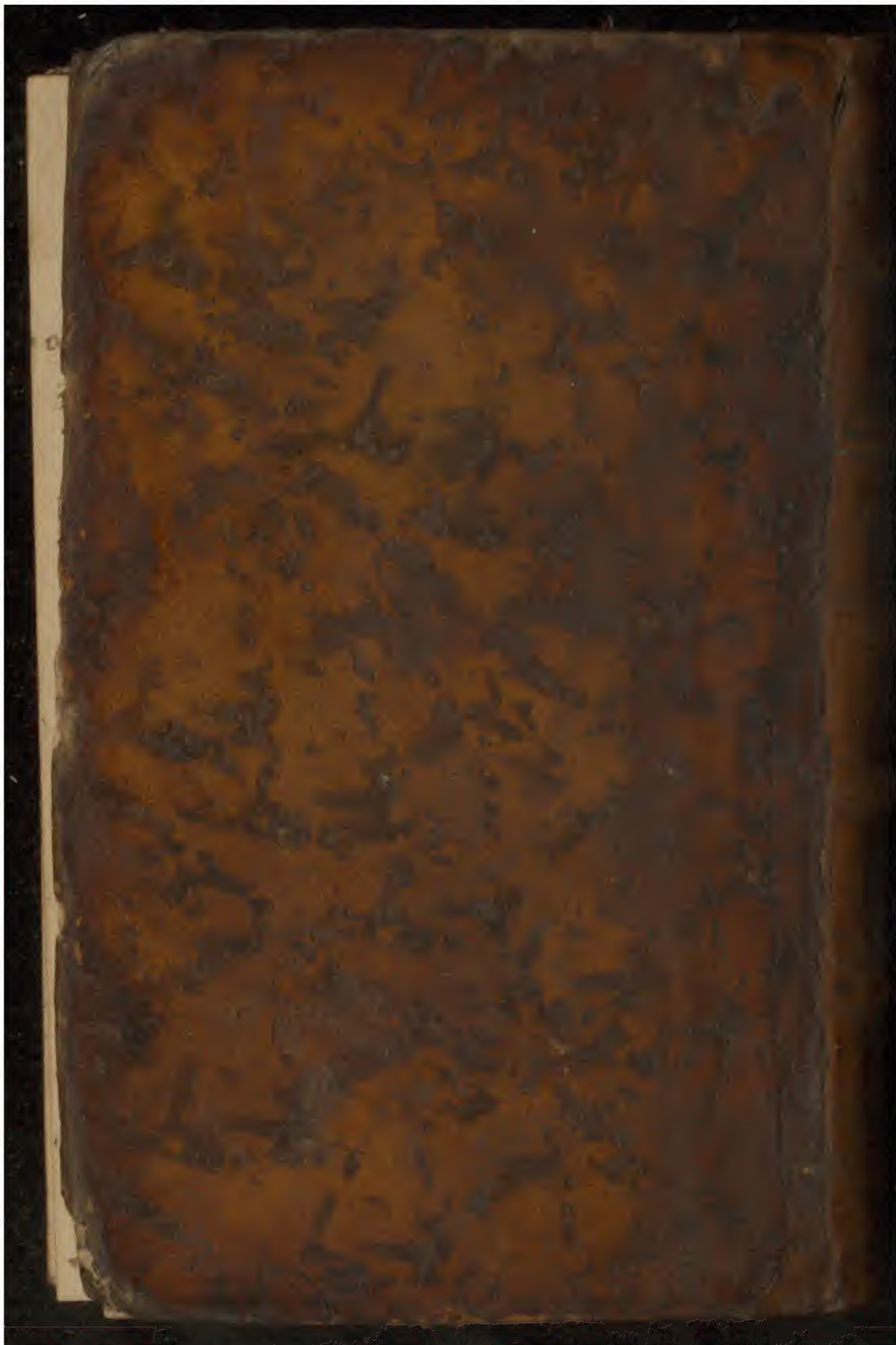
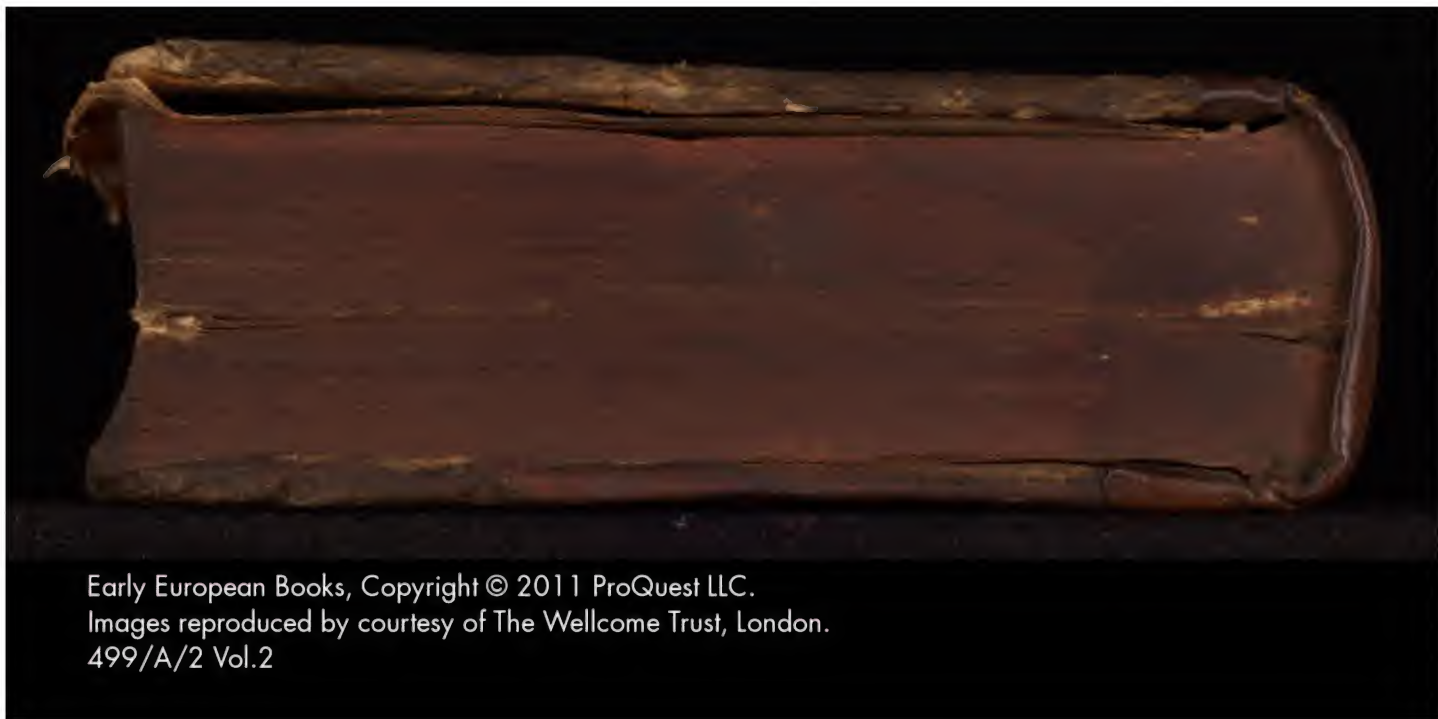






Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
499/A/2 Vol.2





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
499/A/2 Vol.2

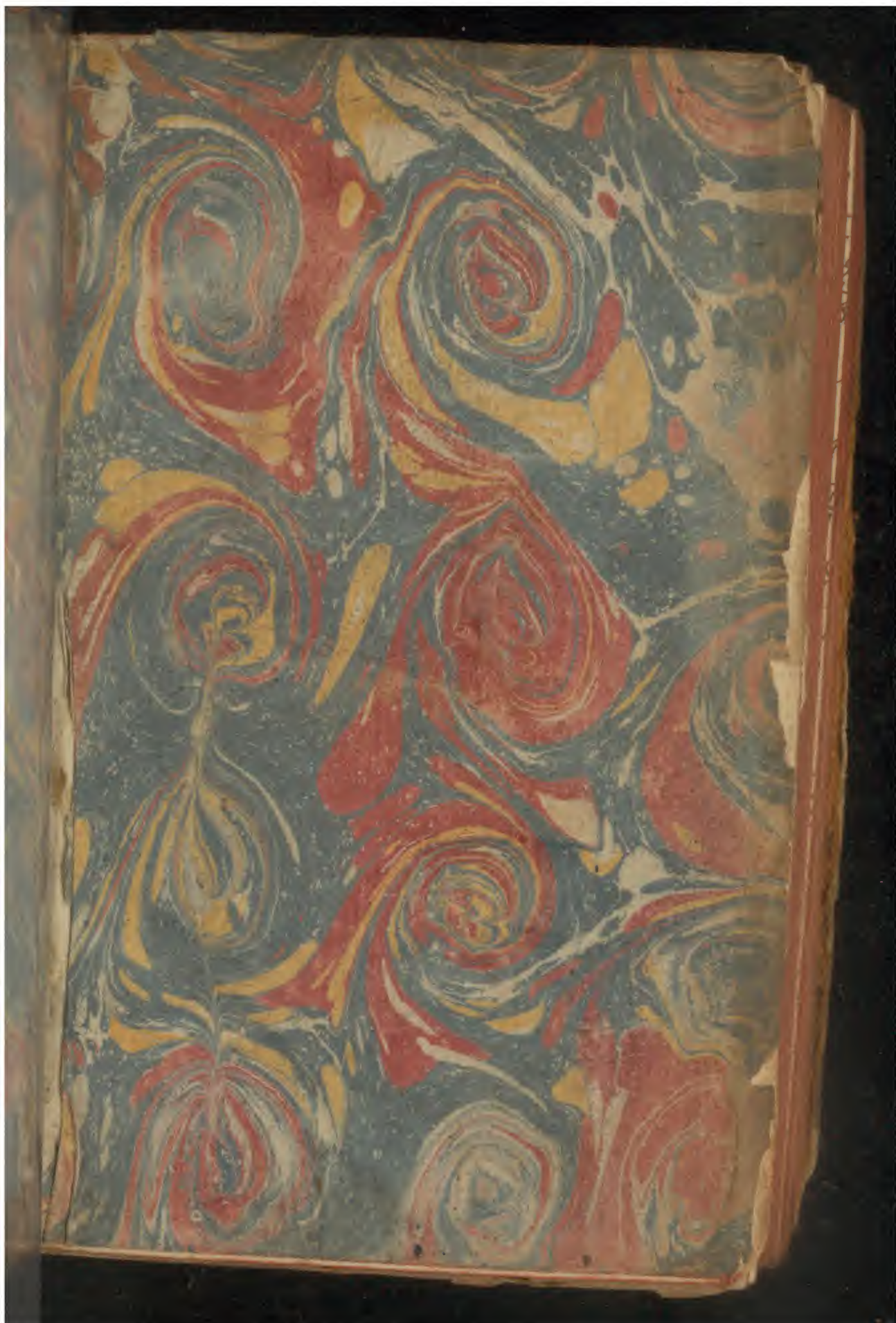


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
499/A/2 Vol.2



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
499/A/2 Vol.2



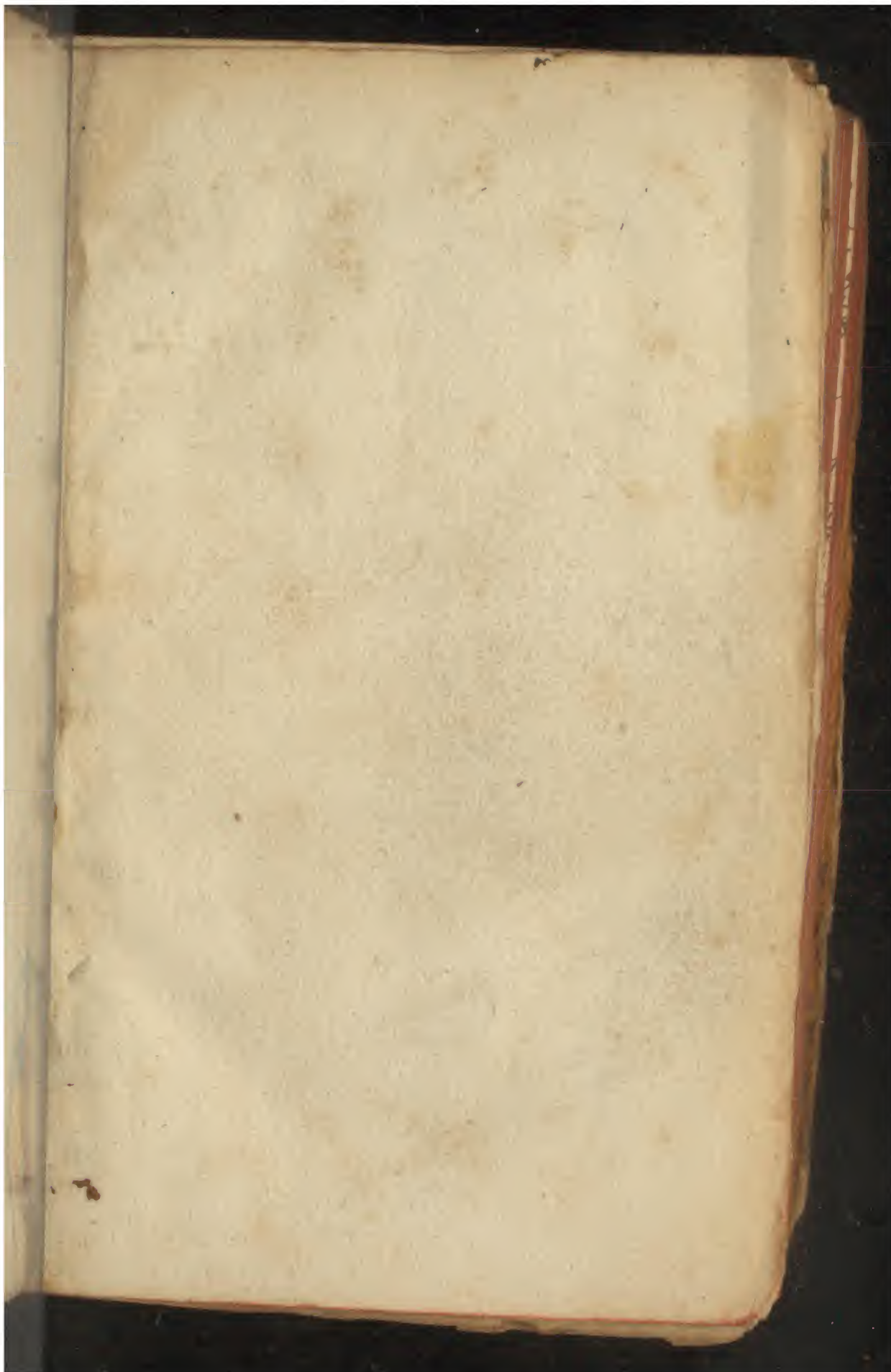


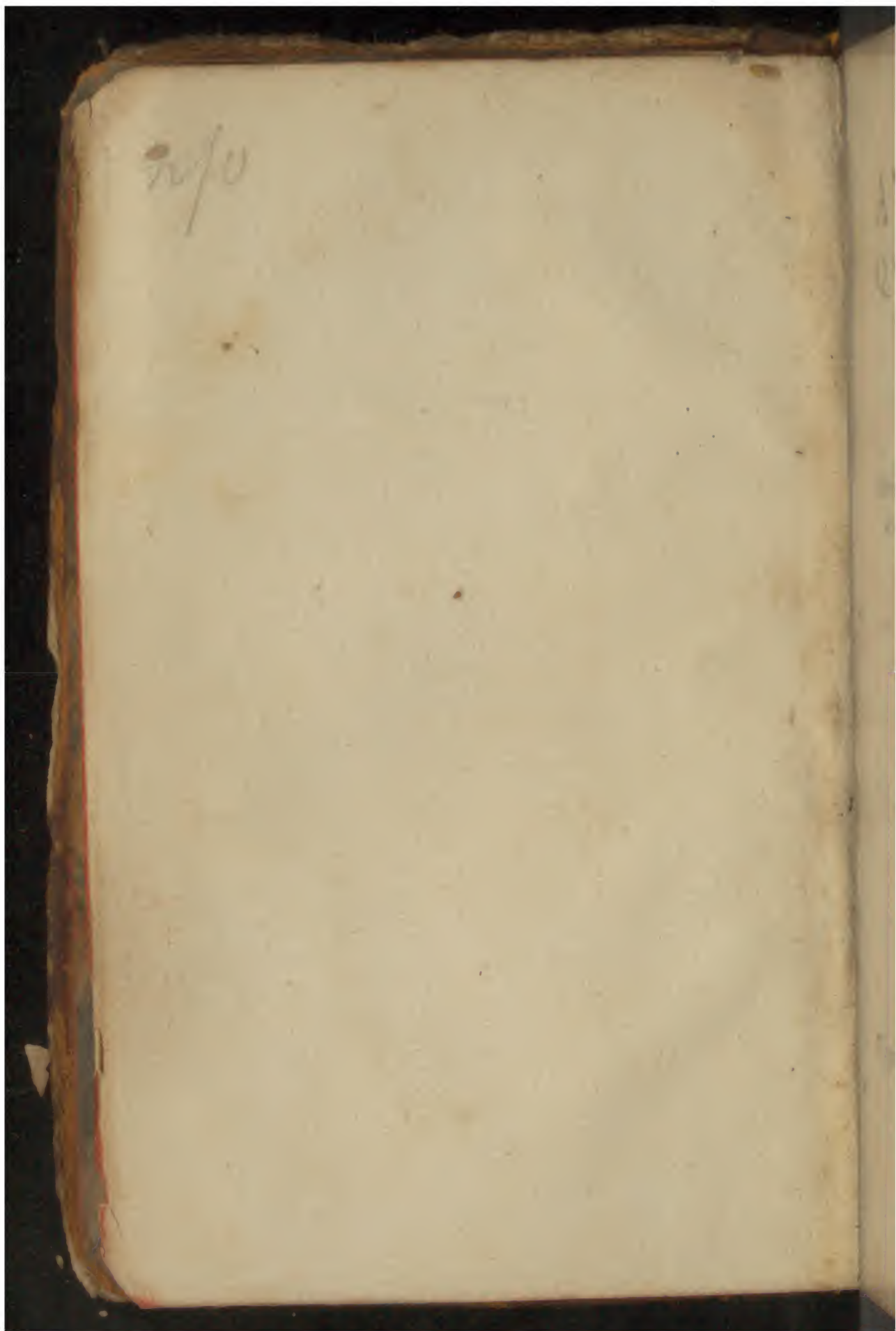
N vi. a

16

500/A(2)

vol 2





80185
ARTIS
AVRIFERAE,
QVAM CHEMIAM
VOCANT, VOLVMEN
Secundum.

QVOD CONTINET

*Morieni Romani scripta de Re Metallica, atque
de Occulta summaq, antiquorum Medicina,
cum alijs Authoribus, quos versa pa-
gina indicat.*

PJ L. De Louthembourg



BASILEÆ,
Typis CONRADI VALDKIRCHII,
CLIO XCIII.

AVTHORES.
Liber Morieni a p. 3 - 54.

p. 55 - 103.
p. 104 - 106. Bernardi Treuirensis respōsio ad Thomam
de Bononia de Mineralibus, & Elixiris com-
positione, Roberti Vallēsis Tabulis illustrata. 1)

Liber de Arte Chimia incerti Authoris nū-
quam haectenus in Lucem editus, *quid dicitur*

Scala Philosophorum. a p. 9. 107. - - 170.

Ludus puerorum. a p. 9. 171. - 204.

in XX. figuris. Rosarium. *Philosophorata* p. 204. - - 384. *in f.*
juris.

Rosarium *cum figuris* a p. 385. - 455.

Nouum lumen a p. 456. - - 470.

470 - - 488. Arnaldi Flos Florum ad Regem Aragonum.

Epistola super Alchimia ad Regem

Neopolitanum. a p. 488. - 493.

Rogerus Bacho Anglus de mirabili Pote-
state artis & naturæ. a p. 494. - - 525.

LIBER DE COM-
POSITIONE ALCHEMIE,

QUEM EDIDIT MORIENVS RO-

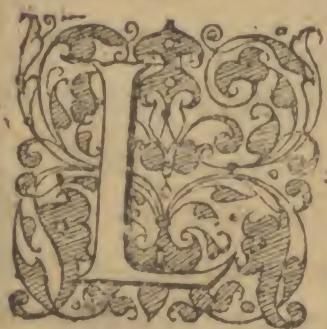
manus, Calid Regi Aegyptiorum:

quem Robertus Castrensis de

Arabico in Latinum

translulit. A. R. S. CXCXCII. p. 5

PRAEFATIO CASTRENSIS.



EGIMVS in historijs
veterum diuinorum, tres
fuisse Philosophos, quoru
unusquisque Hermes vo-
cabatur. Primus autem
illorum fuit Enoch, qui a-

Tres Hermes
1 Enoch.
2 Noe
3 Hermes Trism.

lio nomine Hermes, & alio nomine Mercu-
rius. Secundus vero fuit Noe, qui similiter
alio nomine Hermes, & alio nomine Mer-
curius est nuncupatus. Eorum autem ter-
tius, fuit Hermes, qui post diluuium in Ae-
gypto regnavit, & eius regnum diu obti-
nuit. Iste autem a nostris antecessoribus di-
ctus est Triplex, propter trinam virtutum
collectionem, sibi videlicet a domino Deo
attributam. Erat autem iste Rex, & Philo-

Quare Herm
dicti Triplex
Trislang sibi 139

Sophus, & Propheta. Iste verò fuit Hermes, qui post diluvium omnium artium, & disciplinarum, tam liberalium, quàm etiam mechanicarum, primus fuit inuentor & editor. Omnes namque qui post ipsum fuere, suo itinere incedere, & suis vestigijs inherere nitebantur. Quid plura: longum esset nobis, & etiam difficile, tanti ac magni viri virtutum ornamenta & acta, ad memoriam in præsens reducere. Cum & hoc genus docendi in huius libri diuini translatione non suscepimus: nec etiam nostri ingenij tenuitas, aut studium vel scribendi negotium, vobis ad hoc explicandum possint sufficere. Sed idcirco eius nomen in huius libri Prologo introduximus: quoniam iam ille hunc librum primus inuenit & edidit. Hic est namque liber diuinus, & diuinitate plenissimus. In eo enim duorum testamentorum (veteris scilicet & noui) continetur vera & perfecta probatio. Si quis namque in hoc libro multum studuerit, & eum plenarie intellexerit, veritas virtusq; testamenti, nec non & utriusque vita modus, & sufficienter illum latere non poterunt.

quidam,

qui enim ipse
et rei igna-
us est, alte-
ius doctor
hinc reias,
e neqt.

in hoc libro
tunc S. Sa-
stantia
lenitur.

ia, Iammy
unt bon.

runt. Hic est autem liber, qui nominatus est liber de Compositione Alchymiae. Et quoniam quid sit Alchymia, & quae sit sua compositio, nondum verè vestra cognouit latinitas, in praesenti sermone elucidabo. Posui istud verbum, licet ignotum & admirabile, ut sub diffinitione claresceret. Hermes verò Philosophus, & alij qui post ipsum fuerunt, hoc vocabulum ita diffiniunt, ut in libro de Substantiarum mutatione: *Alchymia, est substantia corporea ex uno, & per unum composita, preciosiora ad inuicem per cognitionem & effectum coniungens, & eadem naturali commixtione, ingenijs melioribus naturaliter conuertens.* Insequentibus verò hoc quod diximus explanabitur: ubi & de eius compositione ad plenum tractabitur. Sed nos, licet in nobis iuvene sit ingenium, & latinitas permodica: hoc tamen tantum ac tam magnum opus ad transferendum de Arabico in Latinum suscepimus. Unde & de singulari gratia nobis à Deo inter modernos collata, summo illi Deo viuo, qui trinus extat & unus, grates referimus. Nomen autem meum in principio

*Alchymia dicitur
nomen ab Hermo
alijsq. veteribus p
sophis traditum.
252.
1. p. fol. 60. 134. 23.*

*Prologi taceri non placuit, ne aliquis hunc
nostrum laborem sibi assumeret, & etiam
eius laudem & meritum sibi quasi propriū
vendicaret. Quid amplius? humiliter o-
mnes rogo & obsecro, ne quis nostrorum er-
ga meum nomen mentis liuore (quod saepe à
multis fieri consuevit) tabescat. Scit namq;
Deus omnium, cui suam conferat gratiam:
& spiritus ex gratia procedit, qui quos vult
inspirat. Meritò igitur gaudere debemus,
qui in omnium creator & conditor omni-
bus quasi particularem suam mon-
stret diuinitatem.*

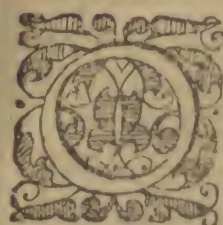


M O R I.

7
MORIENI ROMANI

EREMITAE HIEROSO-

lymitani Sermo.



MNES Philosophiæ partes, mēs Hermetis diuina plenariē attigit. Quum autem ille per annos multos in magisterij superioris inuentione & editione studuisset, tandem magisterium inuenit primus, & edidit: ac de eo librum composuit, quem sibi met proprium deputauit, & post suum obitū suis discipulis in hæreditatem dereliquit. Post obitum verò illius, discipuli eius in hoc libro & eius præceptis, per multa tempora studuere, vt scil. eius effectum adipisci possent. Postquam ergo suum consecuti sunt effectum, de eo varia, & etiam innumerabilia dedere præcepta. Quod idcirco fecerunt, ne ipsi qui post ipsos hanc adepti fuissent scientiam, eam quasi vulgarem insipientib. detegissent. Post multum verò temporis à passione Domini nostri Iesu Christi, surrexit quidam homo diuinus, donis spiritualibus præditus, qui quum in diuinitate permultum temporis studuisset, inter libros diuinos hunc librum inuenit. Fuit autem vir iste ab Alexandria oriundus: vnde suo nomine Adfar Alexandrinus vocabatur. Hic verò postquā librum præfatum inuenit, mente

Aa 4

*«cujus præcepta
horum sunt magis
artis fuit Adfar
alepandrini
nisi in seque*

*cur philosophi
tam prolixè
scribant.*

H hermetis

*+ allegatus
Artemidorus
m. 25.*

MORIENI ROM.

8

peruigili atque industria in eo studere non desinebat. Postquam verò in eo studuisset diu, eius effectum atq; scientiam ad plenum est adeptus. Ex hac igitur scientia vir iste diuinus multa varia & innumerabilia dedit præcepta: quæ quum sub suo nomine per vniuersas nostræ regionis partes diuulgata fuissent, mihi tunc temporis in vrbe Roma moranti, huius viri nominis, & illius scientiæ fama quasi volando peruenit. Nam in eo tēpore fui ego Romæ (vnde & ortus fueram) constitutus. Eram autem tunc iuuenis, cuius videlicet mentum prima lanugo nondum obduxerat, studens scilicet, & doctrina Christianus à primæ ætatis gradu ab utroque parente effectus: cui etiam se tota iam latinitas detexerat. Audito ergo huius viri nomine & fama, parêtes & patriam simul festinus deserui, nec quieti nimis meos artus exhibui, quousque Alexandriam deuenissem. Ingressus verò sum ciuitatem, ac tandem per vicos & calles nouus hospes incesi, donec huius viri domum inuenissem. Tandem verò illius domum inueni, & eam ingressus sum: quam cum ingressus fuisset, hunc virum in suo oratorio sedentem, & in suis libris studentē inueni. At ille postquam oculos suos in me defixit, intuens me ait: Amice, huc accede. Accessi autem ad illum, & iuxta eum super stramentum, quod ibi fuerat appositum, con-sedi. Erat vir iam multum ætate decrepitus, sed

quod rariss
ne ac id est
Arlephig m
al se per sua
magis sua lea
ne nene
isse qui ma
plenum he
etiam ep le
one libe an
finere potue
t. p. m. 29.
id. par. p. m.
Anauld.

6. l. 1. p. m. 29.
6. l. 1. p. m. 29.
6. l. 1. p. m. 29.
6. l. 1. p. m. 29.

42. l. 1. p. m. 29.
42. l. 1. p. m. 29.
42. l. 1. p. m. 29.

Calceolus distans.

sc. philoso,
phia

26 gopple
Kilber n. G.
ndr) 26 Cal
n. 6 gopple
refinondro
Pouley son

sc. Harmetis,

 mX

47

Lebens-
weis-
e, in
der
Welt

1791
1792
1793
1794
1795
1796
1797
1798
1799
1800
1801
1802
1803
1804
1805
1806
1807
1808
1809
1810
1811
1812
1813
1814
1815
1816
1817
1818
1819
1820
1821
1822
1823
1824
1825
1826
1827
1828
1829
1830
1831
1832
1833
1834
1835
1836
1837
1838
1839
1840
1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158
2159
2160
2161
2162
2163
2164
2165
2166
2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174
2175
2176
2177
2178
2179
2180
2181
2182
2183
2184
2185
2186
2187
2188
2189
2190
2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199
2200
2201
2202
2203
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
2228
2229
2230
2231
2232
2233
2234
2235
2236
2237
2238
2239
2240
2241
2242
2243
2244
2245
2246
2247
2248
2249
2250
2251
2252
2253
2254
2255
2256
2257
2258
2259
2260
2261
2262
2263
2264
2265
2266
2267
2268
2269
2270
2271
2272
2273
2274
2275
2276
2277
2278
2279
2280
2281
2282
2283
2284
2285
2286
2287
2288
2289
2290
2291
2292
2293
2294
2295
2296
2297
2298
2299
2300
2301
2302
2303
2304
2305
2306
2307
2308
2309
2310
2311
2312
2313
2314
2315
2316
2317
2318
2319
2320
2321
2322
2323
2324
2325
2326
2327
2328
2329
2330
2331
2332
2333
2334
2335
2336
2337
2338
2339
2340
2341
2342
2343
2344
2345
2346
2347
2348
2349
2350
2351
2352
2353
2354
2355
2356
2357
2358
2359
2360
2361
2362
2363
2364
2365
2366
2367
2368
2369
2370
2371
2372
2373
2374
2375
2376
2377
2378
2379
2380
2381
2382
2383
2384
2385
2386
2387
2388
2389
2390
2391
2392
2393
2394
2395
2396
2397
2398
2399
2400
2401
2402
2403
2404
2405
2406
2407
2408
2409
2410
2411
2412
2413
2414
2415
2416
2417
2418
2419
2420
2421
2422
2423
2424
2425
2426
2427
2428
2429
2430
2431
2432
2433
2434
2435
2436
2437
2438
2439
2440
2441
2442
2443
2444
2445
2446
2447
2448
2449
2450
2451
2452
2453
2454
2455
2456
2457
2458
2459
2460
2461
2462
2463
2464
2465
2466
2467
2468
2469
2470
2471
2472
24

* Erscheint nicht ungewohnt, wenn man
sich fragt: o longa non Diocletiani ista seculi,
sed non in ista ordine per seculo. Dann als ich
nach langer di. philosophischer Aufsatz mit seiner Arbeit
zu liab. Erklären die philosophische Aufsatz war in Eng-
land. Töchter waren in England, für alle die
ihre. In London wurde der Platz, der Diocletianus

lum
wolyfo
vafunat
Tafifly
mow
mow

bo MORIENI ROM.

lymam deueni, in cuius etiā finib. mihi eremū
elegi, in quo vitam meæ fidei & professioni ha-
bile ducere potuissem. Inde verò nō post mul-
tos annos surrexit quidam Rex in Ægypto no-
mine Macoyā. Hic autem genuit filiū, nomine
Gezid, qui post mortē sui patris in Ægypto re-
gnauit, & illius regnū obtinuit. Gezid autem
genuit filium nomine Calid, qui post mortem
sui patris diu in Ægypto regnauit. Fuit autem
Rex iste sapiens & prudēs vir, & in omni scien-
tia perspicuus: diligebat enim multū sapien-
tes & Philosophos, propter huius libri scien-
tiam. Ille verò nō sinebat incessanter per pro-
uincias notos & ignotos inquirere, si aliquem
inuenisset, qui sibi huius libri documenta reue-
lare potuisset. Hoc igitur amore cōpulsus, mul-
tos sapientum & Philosophorū secum retine-
bat, qui huius libri magisteriū se scire professi
essent, cū penitus ignorarent. Hos multis &
maximis ditabat donis, in eorū verbis diu con-
fusus. Me itaq; die quadam in eremo existente,
fama huius regis mihi à quodā peregrino dela-
ta est: quam quum audissem, eremum dimisi,
& quā citius potui, ad suę regionis fines trās-
meauī: non scil. vt ab eo diuitias, seu dona in-
quirerem, sed vt diligenter donis spiritualibus
instruerem. Postquam verò suos fines sum in-
gressus, loca quā plurima cundo lustraui, &
eādem regem inueni. Quem cū inuenissem,
& de quibusdam secum contulissem, inueni il-

luin

lum magnæ sapientiæ virum, & omni virtute
 ornatum ac prudentissimum. Dixi ergo ad il-
 lum: O bone Rex, Deus te ad melius conuer-
 tat. Volo autem vt iubeas mihi domum⁽¹⁾ & meo
 magisterio commodam præparari. Iussit ergo
 Rex mihi domum præparari, & ad meum vo-
 tum ornari. Introiui autem hanc domum, ne-
 que ab illa exiui⁽²⁾, donec totum compleuerim
 magisterium, & completum domi reliqui⁽³⁾: sed
 circa vas in quo fuerat positum, hæc verba de-
 pinxi: OMNES QUI SECVM OMNIA HA-
 BENT, ALIENO AVXILIO NVLLATE-
 NVS INDIGENT. Postquam hæc scripsi ver-
 ba, ab vrbe, & omni ipsa regione clàm discessi,
 & ad meum eremū sum regressus. Postea verò
 Rex domum, quam dimiseram, est ingressus,
 & magisteriū perfectum quod dimiseram inue-
 nit. Quod cū magis ac magis diligentius in-
 tueretur, vidit verba, quæ circū vas scripta di-
 miserā: quib. perfectis ac bene intellectis, ilicò
 me absentem defleuit, & omnibus quos huius
 magisterij causa per multos annos secum reti-
 nuerat, iussit capita amputari⁽⁴⁾. Dixit postea
 Rex: Aduocate Galip meum seruum fidelem.
 Erat autem Galip suus captiuus, quem sibi e-
 ius pater Gezid ante eius obitum, ob sui fide-
 litatem dederat. Confidebat enim in eo Rex
 multum, qui dixit ei: O Galip serue mi, nescio
 quid mihi posthac sit agendum. Dixit autem
 Galip ad regē: Dux mi, Deus prouidebit quid

enconiuas Ca-
dis.

(1) nam omni
donus non
apta sunt ad
hanc artem.

(2) hoc quod
est mandatum
J. D. P.

(3) scilicet per
aliquam d
conylecto re

gisse, qu
redire, le no
est, moriens
nulla labo
rante, etia
secum ante
iam omnia
deret, pro
dubio ab A
sue recept

(4) uti nam
hoc Kunka
et ipso farin
nequam p
riter, apti
dixit.

Galip dicit
Galip dicit
h

Moriēni similis Agypti.

12

MORIENI ROM.

deinceps simus acturi. Tristatus est autem rex multum, & vltra quàm credatur die ac nocte condoluit. Factum est autem deinde post annos aliquot, dum rex quadam die ad locum, qui dicitur Dirmaroni, venandi studio exiret, quòd Galip captiuus, hominem quendam in solitudinibus orantem inuenisset: Interrogauit eum & dixit ei: Amice, quis nam es tu, aut vnde venis, vel quò vadis? At ille homore-
spondit: Ego Hierosolymitanus sum: nam ego in Hierusalem natus sum, & per multos annos in montibus Hierosolymitanis cum quodam eremita conuersatus sum: me autem ibi morante, audiui quomodo Rex Calid incessanter perquireret, qui sibi magisteriũ Hermetis demonstraret. Postquam autem hoc de rege audiui, mox à mea patria discessi, vt & hoc Regi Galid nũciassem. Scio enim hominem in hoc magisterio doctissimum quem Regi demon-
strare valde desydero. Tunc ait Galip: Tace frater, tace, hucusque tibi dixisse sufficiat. Malo autem te viuere quàm mori: nam multi ad Regem venerunt, qui hoc magisterium se scire profitebantur, qui cùm ad suæ professionis exitum peruenire non potuissent, à Rege interfecti sunt: Timeo ergo, & tu si cum huiusmodi sermone in conspectu Regis astiteris, ne interficiaris. Tunc homo ille ait: Noli timere hoc, sed in conspectu Regis me venire ne differas. Galip igitur dicit: Hoc mihi iam placet, sed

sed caue ne moriaris. Adduxit ergo Galip hūc hominem, & statuit eum coram Rege & ait: O bone Rex, ecce homo qui mori non metuit. Vt ergo rex suos oculos in eum defixit, intuēs illum ait: Quisnam es tu? At ille respondens ait: Hierosolymitanus sum, qui quum in montibus cum quodam Eremita conuersatus fuissē, audiui à multis tui nominis & bonitatis famam: & quomodo tu indefinenter quæras sapientes & doctores, qui videlicet magisteriū Hermetis seriò tibi ostendissent. Veni ergo ad te, ô bone rex, & tu meis acquiescas consilijs, & tui desyderij compos efficiaris. Scio namq; virum in montibus Hierosolymitanis habitantem, cui omnis sapientia à domino Deo reuelata est. Nam in sua fide firmissimus à Deo & hominibus iudicatur. Die namque quadam, quum in suo eremo de rebus quàm plurimis tractaremus, contigit casu quòd mihi diceret, se hoc magisteriū posse perficere. Quo auditò, cum in sua veritate sæpius mihi cognita confisus, tum ex hoc, quòd in omni anno multa auri & argenti pondera, vti ego sæpius videram, ad Hierusalem ciuitatem transmittebat, suo sermone certissimus mecum conferebam: quòd si ego in conspectu tuo assisterem, multis me ac magnis ditares donis, & nunquam à tua gratia me separares. Tunc rex ait: Quis est huiusmodi sermo, quem tu dicis? aut quæ mēs ignara huc vsque te venire persuasit? Nescis

*+6 m. 16 32
non est
ar. 17 32
dupl. m.
f. 17 32
n. 17.*

stultissime, nescis quot & quales propter huiusmodi sermonem à me interfecti sunt? Sed & si ea quæ tu dicis (quod non opinor) vera essent, & multis tu ditareris donis, & nūquam à mea gratia à modo separareris. Nam si vera non fuerint, maximum scias te subire tormentum. Tunc homo ille ait: O bone Rex, utroque tui promisso sum placatus: tu tamen meis acquiescas consilijs. Item Rex ait: O homo, de qualitate huiusmodi viri & eius habitu mecum pauca conferas: venit namque ad me annis præteritis vir quidam, qui, ut verum tibi confitear, mihi hoc magisterium perfecit: qui cum perfecisset, rem effectā, sed non eius scientiam mihi dimisit, & clam secessit & abiit. Tūc homo ille ait: Vir iste nimis est ætate decrepitus, statura magnus, vultu & facie præclarus, moribus ornatus: cuius etiam vita & habitus Deo non displicent: est enim in montibus Hierosolymitanis eremita. Sed etsi nomen eius multum scire desideras, Morienus Romanus, senex, eremita nominatur. Tunc conuersus Rex ad suum seruum Galip, dicit: Hic verè est homo ille, de quo hætenus tecum condolui. Dixit autem Galip: O bone Rex, ita est, ut ego existimo. Gaudius est Rex multum, & ultra quam credi potest, hunc hominem benignius accepit. Iussit ergo Rex huic homini dona dari quâ plurima, & insuper maiora ei promisit. Hæc est igitur historia Morieni Romani, quo-

Ubi dicitur morienus, dicitur Baldouinus Morienus
 rehirade noster, iherosolensis dicitur Calip dicitur
 in domo, n. Morienus in Calip dicitur p.
 in domo dicitur in Calip dicitur p.
 in domo dicitur in Calip dicitur p.
 in domo dicitur in Calip dicitur p.
 in domo dicitur in Calip dicitur p.

ni, quomodo scilicet ipse magisterium Hermetis est adeptus.

Incipit sermo Galip, serui & captiui, regis Caslid, filij Gezid, filij Macoya.

Dixit Galip captiuus: Post paucos quidem dies, postquam hæc ab eo homine regi nuntiata fuissent, venit hic homo & stetit coram rege & ait: O Rex bone, Deus ad bonum te conuertat. Nolo autem vt ea quæ tibi promissimus, diutiùs differamus. Aduoca ergo omnes tuos subditos seruos natu meliores, & ex eis mihi aliquos accommoda, qui mecum veniant, & mecum simul reuertantur: grandis enim nobis restat via. At Rex vultu placido illum intuens ait: Bene dicis, fiat. Tunc iussit me Rex festinâter coram se aduocari: qui quû coram se stetissem, dixit: O Galip serue bone, congrega omnes meos natu meliores tecum, & ex illis quot & quales huic homini placuerint elige, qui videlicet vobiscû simul vadât & reuertantur: nam ille dixit, grâdis nobis restat via. Feci igitur iuxta quod Rex mihi præceperat: & post paucos dies iter nostrû incepimus. Hierusalê quidem iter incepimus, & per multa loca inuia & deserta eûdo, multos dies cõsumpsimus, & tãdem Hierosolymam deuenimus. Qui quum in solitudinibus montium errando fatigaremur, inuenimus eremû, in quo Morienus Romanus, senex eremita vitam suâ ducebat. Quem quû ingrederemur, inuenimus ibi

lunior iunior,
statura el val
us.

Solus hunc
vultu
bono gressu
et iussu.

quendam virum senem, statura lōgum, in corpore macrum, vultu & facie præclarum, de cuius etiam situ & habitu multum sumus admirati. Eius namque tota cutis ab asperitate cili-
cij, quo erat indutus, rugosa existerat. Tunc dixit nobis homo ille, qui nos secum huc adduxerat: O socij, hic est Morienus Romanus senex Eremita. At ego dum magis ac magis illum diligētius intuerer, eum ilicō agnoui: quo agnito, illum ex parte regis Calid salutavi. Cuius audito nomine, vir bonus subrisit, & nos propiūs iussit accedere. Gauisi sumus ergo, & læti cum eo confedimus. Interrogauit autem nos vir Dei, & de statu nostri Regis, & de statu Regni. quæ quum illi nuntiarem, viæ nostræ causam sibi propalaui. At ille ad se conuersus ait: Multum gaudeo filij, quoniam me inuenistis. Ibo enim vobiscum: vt & Rex Calid me diu exoptatum videat, & quæ sit mira Creatoris potentia à me recognoscat. Postquam igitur per dies aliquot artus nostros labore itineris fatigatos recreauimus, redeuntes iter incipimus, & in nostram patriam regressi sumus. Qui quum coram rege venissemus, vidit rex virum Dei: quem cū vidisset, ilicō eum cognouit, & me recipiens ait: O Galip serue bone, hic est verè vir propter quem tecū diu condolui. Volo autem vt ea quæ vobis in itinere obuiauerunt, mihi protinus edisseras. At ego totam rem à suo principio sibi ordine digessi.

Aduo.

Aduocauit ergo rex virum Dei, quem adduxi-
 mus, & eum iuxta se sedere fecit, & dixit ei: O *Quam diu*
 senex, ego volo vt tu nomen tuum mihi dicas, *apud fili*
 & tuæ professionis modum pandas: non enim *in in d. p.*
 in altera vice licuit hæc omnia à te inquirere. *Cur si d. p.*
 De tuis namq; verbis adhuc diffidebam. Tunc *si filia in d.*
 vir Dei respondit: Ego Morienus Romanus *in d. p.*
 vocor. Mea autem professio, fidei Christianæ *h. p. d. p.*
 est. Mea quoq; religio & habitus, sunt eremi-
 tæ. Tunc Rex ait: O Moriene quot transierunt
 anni, postquam vitam & habitum Eremitæ e-
 legisti? At ille respondit: Post quatuor quidem *in d. p.*
 annos à morte Herculis Regis, eremita ince-
 do. Placatus est igitur multum Rex super hu-
 ius viri prudentiam, & eius humilitatem, & e-
 ius patientiam & verecundiam ac venustatem. *in d. p.*
Non enim erat ille lingua verbosus, aut mente
elatus: erat autem humilis, prudens & bene-
uolus, vti talem esse decebat. Postea dixit rex:
 O Moriene nōne esset tibi melius cum con-
 uentibus qui Deum orant, in ecclesijs confi-
 stere, quàm solus in montibus & eorum soli-
 tudinibus habitare? At Morienus dixit: Bene
 habeas, mi Rex: Bonum quod nūc habeo, & in
 futuro expecto, ex Deo est, & in eius manu
 collocatum. Ipse autem quod velit faciat: Nec
 ego dubito, quin mihi inter conuentus & cœ-
 tus maior inueniatur requies, & in solitudini-
 bus & mōtibus labor, sed nemo meriti nisi qui
seminat: & quod seminauerit, hoc etiam me-

tet. Spero itaq; quòd diuinitatis bonitas, in vi-
ta huius Mundi me non derelinquat: nam re-
quiei aditus nimis est coarctatus, neque ad il-
lam quisquam potest ingredi, nisi per animæ
afflictionem. Dixit ergo Rex: Omnia quidem
quæ dicis, indubitanter vera sunt: sed quia ex
fide procedunt animo, falsa videntur. Hoc au-
tem dicebat Rex, quoniam adhuc cultor ido-
lorum erat. Respondit autem Morienus: Si ea
quæ profero, tu vera esse concedis, animum, à
quo illa procedunt, te verum esse & veridicum
concedere necesse est. Nam ex veris & vera
procedunt: & ex falsis, falsa: ex eternis, eterna:
ex transitorijs, transitoria: ex bonis, bona: & ex
malis, mala. Dixit itaq; Rex: O Moriene, multa
quidem mihi de te, & tua constantia, & tua fide
sunt relata: unde vehementer admiror, cum &
illa videam & audiam iam esse vera. Hæc itaq;
fuit causa, quare multum & te videre, simulq;
audire diu exoptaram. Volo namque ut inter
quædam (de quib. erimus tractaturi) me qui-
busdā alijs quasi documentis instruas, simulq;
edoceas. Tunc dixit illi Morienus: O Rex, o-
mnipotens Deus te ad melius conuertat: nam
ego non sum de quo multum debeas admira-
ri. Ex filijs Adæ vnus existo. Omnes quidem
ex vno processimus, & iterum ad vnum, licet
diuerso tramite, reuertemur. Temporum qui-
dem longa mutatio, hominem sub tēpore con-
stitutum cōfundit, & mutat. Nec ego adhuc in
tantum

tantum sum mutatus, quod alij multi, qui ante me fuerunt, magis non mutantur. Vltimam autem mutationem mors dira subsequitur, qua videlicet nulla pœna deterior iudicatur. Nam ante corporis & animæ coniunctionem & post eorum dissolutionem, pœna omni morte crudelior animam expectat. Sed & omnipotens Creator, qui omnia ex seipso creat & format, semper sit in nostro auxilio. Tunc dixit illi Rex: O Moriene, ex his quæ modò dicebas, video quid tu existimes me te velle deridere. Iuxta ergo hanc opinionem, licet senex & prudens videaris, potiùs es deridendus quàm laudandus. Posthæc aduocauit me Rex & dixit mihi: O Calip serue bone, vade & quære huic homini domum, intus scilicet & extra pulchram, & multo ornamento ornata, sitq; vicina palatio: simul quæras & hominem suæ fidei professorem, doctum scilicet & senem ac moribus ornatum, cuius dictis & monitis consoletur, & eius animus in pace resideat. Video enim illum quasi deterritum, & in me minimè confidentem. Feci igitur iuxta quod Rex mihi præcepit. Rex verò ad eum quotidie veniebat, & cum illo per horas aliquot residebat. Alloquebatur enim illum, & confortabat, nihil tamen de suo magisterio eum interrogabat. Postquàm autem inter illos magna notitia creuit, & amor, Morienus se regi multum credidit, & in eo confidit. Interrogabat autem Rex de Romanorum

Romanorum jurisdictioni non subiectos
fuisse. Quia. e. verisimile est Regem hunc
maj. 20

MORIENI ROM.

Araber
uisse.

Is filius
viri cuius
liber.

legibus, & vtrum secundum temporis circui-
tum eorum leges mutarentur: de Regum, &
Consulum consuetudine, nec non & de Græ-
corum historijs simul interrogabat. Et Morie-
nus in his omnibus illi decenter respondebat.
Dilexit igitur Rex Morienum intantum, in
quantum antea neminem dilexerat. Factum
est igitur, dum quadam die in vnum fabularen-
tur, quòd Rex Morieno diceret: O senex sa-
piētissime omnium, scito quòd diu ego à mul-
tis quæsiui magisterium Hermetis, sed nemi-
nem hætenus inuenire potui, qui rem eius ve-
ram mihi panderet. Ob hoc igitur in altera vi-
ce, quando tu à nostris finibus clam discessisti,
postquam literas, quas circa vas, in quo posi-
tum fuerat magisterium, scripseras, legissem, &
earum intellectū acceperam, omnibus, quos
propter hanc sciētiam mecum per annos mul-
tos retinueram, ilicò iussi capita amputari. Ro-
go igitur te, o senex bone, & omnium sapien-
tissime, quatenus eius rationem veram, atque
eius speciem & substantiam mihi edisseras, vt
mea diuturna expectatio gaudēter per te com-
pleatur. Quod quidem si feceris, & me ipsum,
& omnia quæ mecum possideo, acquires: & si
libuerit, in tuam patriam vnà reuertemur. No-
lo enim anodo te in me quoquomodo dubi-
tare, neque tuo animo vllum timorem ex vlla
opinionē conferas. Tunc Morienus respon-
dit: O bone Rex & sapiens, Deus te conuertat
ad me.

Calio fil
Morienus
vult
liber
liber
liber
liber

ad melius: Nunc autem bene intelligo, quapropter ad me misisti: indigebas enim me multum & idcirco misisti. Ego autem ad te gaudenter adueni, ut & te hoc magisterium edoceam, & quæ sit mira Dei virtus, manifestè demonstrem. Timorem autem, de quo paulò antè dicebas, non timeo, nec de te hæcenus despero. *Trigo 2. f.*
Amo hanc
fidem
hæc f. alle
gru.
 Omnis enim qui timuerit, in veritate non est perfectus. Et maximè sapientem time-
 re aliquid non decet. Nam si timuerit, citò desperabit. Quod si desperauerit, eius animus vacillabit: nec vllatenus suæ intentionis consequetur effectum. Et quoniam iam nunc intelligo te me minimo amore amplecti, video quæ te multum in tua inquisitione seuerum moribus esse, & actu pium & patientem, non decet me diutius hoc magisterium tibi recondere, vel celare. Iam nunc ad tuum propositum, & tuam longam inquisitionem facilius omnium peruenisti. *nam p. h. a. o. m. n. i. u. n. e. c. e. s. s. a. r. i. u. m. r. e. g. i. s. t. r. u. m. m. a. g. i. s. t. e. r. h. e. m. e. l. g. r. e. n. d. u. m.*
 Sit nomen Domini per secula seculorum benedictum. Ad hæc ergo subrisit Rex, & ait: Nunc verò scio quod omni homini præstat Deus patientiam. *Quare* crudeliter confunditur: *fastidat*
per ill. Cal
 Festinatio enim ex parte diaboli est. Ego autem sum nepos Machoya, & filius Regis Gezid. *quidem* At nō est aliqua fortitudo, nisi cum summo Deo qui vnus est altissimus. Dixit autem Morienus: O bone Rex, Deus ad melius te conuertat. Esto modò ad iudicium huius magisterij, & scies illud bene, & intelliges. In.

quoniam non credas
 in christum

Bb 3

quia me vivum
 nactus es præcepto
 rem

illius verò introitu, & exitu, multum studere
memento: quoniam omnia quæ illi pertinent,
annuente Domino, facilius consequeris.

*unudo hac p[er]u[er]sa
accipiat R. i
et. 351*
*6 legat
an ianua
m[er]it[us] l[ic]et
m[er]it[us] m[er]it[us]
m[er]it[us] m[er]it[us]
m[er]it[us] m[er]it[us]
m[er]it[us] m[er]it[us]*
*ec scientia e
mum Dei. fol. 30*
*47 H[er]ido Cal
al. 6 sin
m[er]it[us]*
*215 i
m[er]it[us]
m[er]it[us]
m[er]it[us]*
Hæc enim res, quam iamdiu quæ fuisti, per
vim aut iram non accipitur, nec perpetratur.
Accipitur enim per patiētiā, & humilitatem,
& amorem certum, ac perfectissimum. Cōfert
enim Deus hanc diuinā, & purā scientiam
suis fidelibus & seruis: illis scilicet quibus eam
ā primæ uerū rerū natura cōferre disposuit, sua
mirabili fortitudine. Quæ quum alicui ex suis
fidelibus collata fuerit, decet ipsum prius præ
uidere, cui postea eam committat & detegat.
Nam hæc res nihil nisi donum Dei altissimi po
test: qui prout vult, & etiā cui vult, ex suis ser
uis & fidelibus illud committit, & monstrat.
Decet igitur, omnipotenti Deo esse in omnib.
humiles, & omnino subiectos. Tunc Rex ait:
nos quidē verē scimus & cognoscimus, quo
niam nulla est rerū perfectio, absque diuini
tatis auxilio, & eius demonstratiōe. Ipse enim
est altissimus & impermutabilis. Postea adiu
rauit me Rex, & mihi dixit: O Galip serue bo
ne, sede citō, & tuo stylo omnia, de quibus nūc
inter nos conferemus, memoriæ commenda.
Tunc dixit Morienus: Omnipotens Domi
nus, & omnium creator, ex omnipotentia fa
nos omnipotentes creauit: quoniam ipsi ne
queunt eis ordinem transmutare: id est, ne
queunt postponere ea, quæ ipse præponit, aut
præpo-

præponere ea quæ ipse postponit. Nec est ali-
quid scire possibile illis, nisi per illius demon-
strationem: nec etiam aliquid consequi pote-
runt, nisi ille eos consequi illud præiudicaue-
rit: Nec quicquam retinere valebunt, nisi per
fortitudinem à summo Deo sibi diuinitus col-
latum. Sed & (vnde magis est admirandum)
animos suos etiam ipsi regere nō possunt diu-
tius, nisi vsque ad terminum, qui à Deo super
eos constitutus est. Præponit enim dominus
ex suis seruis quos vult, & eligit, vt hanc scien-
tiam diuinam homini celatā quærant, & quæ-
sitam secum retineant.

Hæc enim scientia est, quæ dominum suum
abstrahit ab huius Mundi miseria, & ad scien-
tiam bonorum futurorum reducit. Temporibus
verò præteritis semper vicissim hanc sa-
pientiam sibi hæreditabant: postea verò ista
scientia ferè fuit contempta. Sed libri multi
veterum dominorum remanserunt, in quibus
illa continetur tota vera, & sine mendacio: nec
tamen quisque inueniebatur, qui videlicet i-
psam tunc ad effectum perduceret: propter no-
mina multa & diuersa, quæ rebus ei attinenti-
bus à sapientibus antiquioribus iam dudū fue-
rant imposita. Sed ego huius rei veritatē, vt o-
lim tu cognouisti, perfectè retinui. Nostri qui
dē antecessores, huius magisterij nomina mul-
tiplicata & variata tradebāt, grauissimis sophi-
sticis circumtectā: sed omnia tamen veridica,

& sæpiùs comprobata. Quod totum egisse ar-
 bitrabantur, propter stultorum insipientiam;
 vt dicta sua non intelligerēt, nisi qui tali & tan-
 to magisterio digni iudicarentur. Si quis ergo
 eorum dicta inuenerit, in illis diligenter stu-
 deat, donec ea recto modo intelligat. Non e-
nim decet quenquam se ab hoc magisterio re-
 trahere: sed debet suam fidem, & suam spem in
Deo altissimo firmiter configere, & illum assi-
duè hoc efflagitare, quatenus istud diuinum
 & admirabile opus possit perficere. Similiter
 Deum omnipotentem, & eius auxilium im-
 plorare, vt eū Deus ad res meliores pulchrio-
 ri modo conuertat: & faciat illum huius magi-
 sterij scientiam super lineam rectam absque o-
 mnī deuiatione fœliciter adipisci. Tunc Rex
 ait: Iam si libet, ô Moriene, hæc dicta atq; man-
 data dici sufficiant. Ego enim intellecta conse-
 quor, & intellecta pro virili obseruabo: & ma-
 ximè quum tu senex & sapiens, hoc magiste-
 rium mihi edocere non negligas. Explana igitur
 mihi hoc quod diu exopto, explanatione
 facillima: ne eius studij grauitas in hac re me
 diu confundat. In primis igitur ab eius exor-
 dio mihi iam edisseras, & dicas, vt omnis ordo
 præposterus procul à nostra disputatione abij-
 ciatur. Ad hæc Morienus respondit: Rem quæ
 dem ex ordine digestam tibi declarabo. Tu
 verò ea quæ velis nunc inquirere
 non differas.

INCL

INCIPIUNT INTERROGA-

tiones Regis Calid, & responsiones Morieni, de omnibus, de quibus artificium magisterij Hermetis constare comprobatur.

CALID Rex, O Moriene, primū quærere libet, quæ & qualis sit huiusmodi rei principalis substantia & materia: & vtrum multæ aut plures sint: aut ex vna tantummodo conficiatur. *+ & ex uno uti sequitur* MORIENS: Omnis autem res, vsque dum per suum effectum dignoscatur, multorum testimonio verior comprobatur. Sed antequam antiquiora testimonia tibi ad præsens adducam, hoc quidem quod nos de eius principali substantia & materia sæpe comprobauimus, explicabo. Si autem ea quæ tibi dixerō, & testimonia antiquorum recte *omnes Philosophi in uno sensu conuenire* inspexeris, apertè cognosces nos omnes in vno cōuenire, & omnia quæ dicimus vera proponere. *Materialia ex un fol. 207. 35. 40.* Quod igitur interrogasti, sic accipe. Huius rei prima & principalis substantia & materia est vna, & de ea est vnum, & cum ea fit, neque aliquid sibi additur vel minuitur. *scilicet generali* Ecce iam habes quod interrogasti. Nunc verò testimonia antiquorum tibi adducam, vt omnes in vnum concordare iudicemur. *nil refer quod vixerit a regnauit* Hercules verò quidam Rex sapiens & Philosophus, cum à quibusdam suorum interrogaretur, dixit: Hoc autem magisteriū ex vna primū radice pro- *Ex una re in plura fol. 40. 310.*

cedit, quæ postmodum in plures res expanditur, & iterum ad vnum reuertitur: & scito fore necesse recipere aërem. Arsicanus quoq; Philosophus ait: quatuor autem elementa: id est, calor, frigus, humiditas & siccitas, ex vno fonte procedunt, & eorum quædam alia ex alijs iisdem cōficiuntur. Ex his verò quatuor quædam sunt quasi radices: & quædam quasi ex his radicibus composita. Quæ verò sunt radices, sunt aqua & ignis: quæ verò ex his composita, terra & aër. Item Arsicanus ad Mariam: Nostra inquit, aqua nostram terram habet superantiā, quæ est magna, lucida & pura. Nam & de grossitie aquæ terra concreatur. Hermes quoque ait: Terra est mater elemētorum: de terra procedunt, & ad terram reuertuntur. Hermes iterum ait: Quomodo omnia ex vno procedunt, sic meum inagisterium ex vna fit substantia, & materia. Et vt elementa quatuor in corpore humano continentur, sic Deus creauit illa sita & distincta, & coniuncta, collecta quoque ac per totum corpus diffusa: quoniā vnum corpus illa commergit, & in vnum retinet, & tamen vnumquodque illorum efficit opus ab opere alterius dissimile. Et licet in vno sint corpore: tamen diuersum habent colorem & diuersum dominiū. Eodem igitur modo de hoc magisterio intelligendum est. Multa quoque huiusmodi testimonia, Philosophi de hoc magisterio dixere: quorum quædam in sequentibus

bus dicemus. Rex Calid: Quo modo, & qua
 ratione fieri potest, quod huius magisterij vna
 sit radix & vna substantia & vna materia, quum
 apud Philosophos eius radices nomina multa,
 & multiplicia inueniantur? Morienus: Multi-
 plicia quidem sunt eius radices nomina, sed si
 ea quæ supradicta sunt, recto ordine inspexe-
 ris, vnā eius radicem & substantiam & ma-
 teriam inuenies. Quod vt facilius accipias, ad-
 huc quædam antiquorum testimonia tibi re-
 ferabo. Rex Calid: Perfice, mihi narrando hu-
 ius operis magisterium. Morienus: Hercules
 quidam ad quosdam discipulorum dixit: La-
 pillus autem dactili, ex palma nutritur, & pal-
 ma ex suo lapillo, & cuius etiam radice pluri-
 mi Ramuli concreſcunt, qui suum numerum
 multiplicent & augeant propter eam. Her-
 mes autem ait: Respice Rubeum completum,
 & Rubeum à sua rubedine diminutum, om-
 nemque rubedinem: Considera quoque ci-
 trinum completum, & citrinum à sua citri-
 nitate diminutum, omnemque citrinitatem: &
 nigrum quoque completum, & nigrum à sua
 nigredine diminutum, omnemque nigredi-
 nem. Similiter spica ex grano procedit, & mul-
 ti Ramuli ex vna arbore exeunt, licet arbor à
 suo germine ortum assumat. Quidam quoque
 homo sapiēs, qui propter Deum, totum Mun-
 dum dimiserat, exemplum consimile nobis
 adducit. Ait enim: Prima hominis creatio est

*Morienus
 sub herbe
 quibus
 pignus
 elegit
 x hoc dictum
 oedypo opo
 habet.*

*+ seu erit
 in factis
 val*

*Simile de
fartore*

sperma, & de vno grano centū grana procreantur, & de germine, magna conorescit arbor, & de vno homine sibi similis mulier extrahitur, ex quibus sæpe multi filij & filiae in colore & aspectu, vel apparentia nascuntur dissimiles. Iterum idem sapiens dicit: Cōsidera fartorem, qui scilicet vestes suere consuevit, quoniam de panno intertilam, siue vestem quamlibet aliam componit, cuius scilicet partes, diuersa nomina sortiuntur: quæ etiam si naturaliter considerentur, ex ipso panno formatæ inueniuntur: est tamen vnus pānus & materia principalis ex qua vestis conficitur. Nam torale, & manicæ, & girones, licet, quantum ad vestis partes, diuersa habeant nomina, tamen principalis eorum materia est pannus. Nam & de ipso panno fila, quibus partes ipsius vestis in vnum iungantur, extrahuntur, non quòd ipse pannus alio à se diuerso ad hoc indigeat. Simili igitur modo hoc magisterium est vnum perse existens, nec alio indiget. Quoniam apud Philosophos hoc magisterium est tectum & absconsum, & vbicunq; fuerit, mille nominibus nominatur. Est etiam sigillatum, neque nisi sapientibus apertum: quoniam sapientes hoc magisterium multum quærunt, & quæsitum inueniunt, & inuētum simul amant & ornant: stulti verò illud derident, & apud illos pro minimo, aut quod verius, pro nihilo reputatur. Ignorant enim quid hoc sit: & hæc nomina

*propter ea
id vni non
redunt.*

mina sunt illa, quæ sapientes nominauerunt in lib. suis, quorum vnum est sperma, quod quando vertitur, in sanguinem mutatur: ac demum coagulatur, & fit quasi frustum carnis commixtum: & tali modo fit, donec vna creatura alteram habeat formam, scil. hominis succedentem, & tunc hominem fieri necesse est. Ex his quoque nominibus, est aliud nomen vt palma, quemadmodum ex colore pomorum eius, atque ex colore naturarum eius, antequam ad suam perfectionem perueniant. Aliud quoque nomen est vt arbor malorum granatorum: & veluti triticum & lac, atque alia nomina quamplurima, quorum omnium est vna radix: sed secundum diuersos effectus, diuersos colores, diuersas naturas, & nomina multa atque diuersa ipsi rei imponunt, vt Herizartem ait Philosophus: Ego veritatem dico, quod nihil aliud huius magisterij artifices in errores detrusit, nisi varietas & eius nominum multitudo. Sed si quis rectè cognouerit, quod hæc nomina non sunt nisi colores in coniunctione apparentes, in huius magisterij via non deuiabit. Rex Calid: Multum autem intelligere desidero, vtrum isti colores, de quibus paulò antè dicebas, eos scil. de vno in aliud mutari, vna dispositione vel confectione, vel duabus seu pluribus sic mutantur. Morienus: Vna sola confectione vel specie sic materia mutatur: sed quantò magis ei ignis colorem innouat, tantò

*Simile de
generare
hominis.*

*Varietas nominum
quid sit. 206. 23*

*Tri. colore
l. 3. fol. 13. pro
terea quod nihil*

*h. e. tere
tere tere*

magis ea plurima nomina imponuntur: unde
 Datin Philosophus ait ad Euticem: Ego tibi
 ostendam, quod sapiētes huius magisterij dis-
 positiones vel confectiones alia de causa non
 multiplicauerunt, nisi vt sapientes in hoc ma-
 gisterio instruerent, & insipientes penitus ex-
 cecarent. Quoniam hoc magisterium vnum
 nomē habet, & hoc proprium sibi deputatur.
 sic etiam vnam habet dispositionem atque e-
 tiam vnam viam linearem. & hoc modo, licet
 Sapientes eius nomina & sua diēta mutarunt,
 tamen noluerunt nisi rem vnam intelligere, &
 vnam dispositionem. Sufficiat igitur tibi, ô bo-
 ne Rex, de huiusmodi hætenus inquirere ac
 perscrutari. Nam sapientes qui ante nos fue-
 runt, multas nominauerunt confectiones, &
 multa pondera & multos colores: & sic super
 vulgus diēta sua allegorizauerunt: neq; tamen
 sunt mentiti: sed locuti sunt vt eis bonum vi-
 debatur, & vt ipsi ad inuicem intelligebant, vt
 etiam hoc alios lateret. Rex Calid: De eius
 natura atq; substantia tibi iam dixisse sufficiat.
 Nunc verò de eius colore mihi manifestare di-
 gneris: quia nolo vt sub allegoria aut similitu-
 dine aliquid mecum inde cōferas. Morienus:
 Mos autem erat sapientum, quod suum assos
 de eo & cum eo semper faciebant. Assos Ara-
 bicè, alumen interpretatur Latinè. Sed & hoc
 faciebant, antequam aliquid cum eo tinge-
 rent. O bone Rex, sufficiunt tibi hæc quæ ego
 profero:

*7
 B. i. s. m. x.
 in p. s. m. x.
 in p. s. m. x.
 in p. s. m. x.*

l. u. s. i. s. m. x.

*nos milalino
 et nisi q. al.
 rum & ruben*

profero: an ad antiquiora reuertemur testimo-
nia? Quod si exemplum desideras, dicta Da-
tin Philosophi sic accipe. Ait enim: Noster
quidem Lato, quamuis primū sit rubeus, ta-
men est inutilis: sed si post rubedinem in al-
bum vertatur, multum valebit. Ob hoc itaque
idem Datin dicit ad Euthicem: O Euthice, i-
sta restent sic firma & omnino bene creditae:
nam sapientes de hoc sic dixerunt: Iam abstu-
linus nigredinem, & cum sale anatron: id est,
sale nitri, & alnizadir, cuius complexio est fri-
gida & sicca, fiximus albedinem: quare ei hoc
nomen imponimus *Borreza*, quod Arabicè
Tincar dicitur. Dictum autem Datin Philo-
sophi, per dictum Hermetis comprobatur. Di-
cit autem Hermes: In primis est nigredo: post-
ea cum sale anatron sequitur albedo: & in pri-
mis fuit Rubeum, & in vltimis album, & sic e-
ius nigredo omnino aufertur, ac demū ver-
titur in ruborē lucidum & nimis clarum. Ma-
ria quoque dicit: Quando autem Lato cum
allzebric: id est, sulphure comburitur, & mol-
licies super eum funditur, ita vt feruor illius
tollatur, tunc omnis eius obscuritas atque ni-
gredo, ab illo aufertur, & sic in aurum purissi-
mum conuertitur. Item Datin Philosophus
ait: Si autem Lato cum sulphure combura-
tur, & mollicies super eum frequenter funda-
tur, eius natura de bono in melius auxilio Dei
conuertetur. Alius quoque dicit: Quando

+ ad hunc
nisi feruor
ad metal
ad corpus
De Latone nota.

in inferna
sive cu sole

fol. 118.
sal anatron

Borreza Tincar.

autem purus laton tamdiu decoquitur, donec
 veluti oculi piscium elucescat, eius vtilitas ex-
 pectanda erit. Et tunc scito, quod ille ad suam
 naturam atque colorem reuertetur. Et alius
 similiter dicit: quod quanto magis aliquid ab-
 luitur, tanto magis limpidius hoc melius ap-
 parebit: quod si ablutus non fuerit, limpidus
 non apparebit, neque ad suum colorem reuer-
 tetur. Et item Maria dicit: Nihil est, quod à la-
 tone suam obscuritatem, vel suum possit au-
 ferre colorem. Sed Azoc est quasi eius regu-
 mentum. Primùm videlicet quando decoqui-
 tur: nam & eum colorat & album reddit: ac i-
 terum dominatur laton Azoc: id est, vinum,
 vel Rubeum reddit.

Alius quoque Philosophus ait: Quod Azoc
 nequit substantialiter Latoni suum auferre co-
 lorem, vel eum mutare, nisi quātum ad visum,
 sed latonem ab Azoc, suam auferre substantia-
 lem albedinem: quoniam inest mirabilis forti-
 tudo, quæ super omnes colores apparet. Nam
 quum colores abluuntur, & nigredo atq; im-
 munditia aufertur, ita quod album appareat,
 laton quidem Azoc postea nominatur, & eum
 reddit rubicundum. Datin quoque Philoso-
 phus ait: quod omnis res, non est nisi de eo &
 cum eo: & quod omnis tinctura, à suo consi-
 mili procedit. Adarnath similiter sapiens &
 Philosophus ait: Quod omnia harum rerum
 nomina, & earum similitudines, nulla alia de
 causa

causa antiquis vocantur, neque variantur, nisi
 ut vos intelligatis, quòd huius rei principium
 super suum finem testificatur, & suus finis, su-
 per suum principium. Et ut sciatis, quòd hoc
 totum non est nisi vna res, quæ scilicet habet
 patrem & matrem: & eius pater & mater eam
 nutriunt, atque pascunt, non quòd ipsa à suo
 patre aut matre aliquo modo differre possit.
 Euthicen quoque dicit: Quì fieri potest, quòd
 species à suo genere tingatur? Datin quoque
 Philosophus similiter dicit: Vnde est quidem
 quod ex eo processit, & in illum reuertetur?
 Rex Calid: Hactenus & de huiusmodi lapidis
 natura & eius colore satis disputauimus: nunc
 verò de illius naturali compositione, eius ta-
 ctu, nec non & illius pondere & gustu differa-
 mus. Morienus: Tactus autem huius lapidis,
 mollis est: & maior mollicies est in eo, quàm
 in suo corpore. Ponderus verò illius multum est
 graue: & eius gustus dulcissimus: & eius natu-
 ra aërea. Rex Calid: Qualis est ergo eius odor
 ante & post suam confectionem? Morienus:
 Ante confectionem nimis est grauis & foeti-
 dus: & post confectionem est eius odor bo-
 nus iuxta hoc quod sapiens dicit: Ista quidem
 aqua à corpore mortuo, & iam inanimato tol-
 lit odorem. Nam & eius odor est malus, & o-
 dori sepulchrorum assimilatur. Vnde etiam ait
 sapiens: Quicumque animam dealbauerit, &
 eam rursus ascendere fecerit, & corpus bene

Cc

custodierit, & ab eo omnem obscuritatem abstulerit, & odorem malum ab illo extraxerit, ipsam in corpus infundere poterit. Et in hora coniunctionis maxima miracula apparebunt. Vnde quidam Philosophorū, dum coram Maria simul conuenissent, ad illam dixerunt: Beata es Maria, quoniam diuinum secretum occultum & semper ornatum tibi reuelatū est. Rex Calid: Expone mihi naturas mutantes: id est, quomodo id quod est inferius, superius ascendit, & quare, quod est superius inferius descendit: & qualiter vnum eorum alteri coniungitur, ita quod ad inuicem misceantur.

Quid etiam sit hoc, quod ea faciat misceri: quomodo etiam veniat aqua benedicta, illa ad aquare & rigare, & à suo odore foetido mundare. Hic enim est odor, qui assimilatur odorī sepulchrorum, in quibus videlicet mortui sepeliuntur. Morienus: Ista quidem res est, de qua merito scribit Philosophus Azinabam. Ait enim Oziambe, quibus nominibus potest hæc res naturaliter appellari? At ille dicit: naturaliter hæc res vulphi: id est, animal appellatur. Et postea fit eius odor suauis & bonus, nec remanet in ea quicquam obscuritatis neque foetoris. Rex Calid: Hæc à modo de huius rei communi inquisitione nobis sufficiant. Nunc autem querere libet, vtrū hæc res multum vilis, an cara inueniatur? Tu ergo inde mihi verum respondeas.

Morienus

Morienus: Vide quid dixerit sapiens: quod videlicet hoc magisterium ex vna sola re fieri consuevit. Hoc igitur tuo animo adhibeas, & tecum inde conferas: neque sit aliquid quod tibi in hoc contradicat. Scito igitur quod sulphur zarnet: id est, auripigmentum citò comburitur, & à combustione citò consumitur: sed Azoc diutius sustinet combustionem: Omnes enim species igni appositæ citò consumuntur. Quomodo ergo expectabis bonum ab eo, quod citò ab ignis combustione consumitur, & ab igne comburitur, & in carbonem redigitur? Hoc etiam te scire conuenit, quod nullus lapis neque germen huic magisterio conuenit. Sed considera si poteris rem puram atque mundissimam rectè dirigere: sin autem tua operatio inefficax esset. Sapientes autem disposuerunt, & dixerunt, quod si hoc quod quæris in sterquilinio inueneris, illud accipe: si verò in sterquilinio non inueneris, tolle manum à marsupio. *Atava nra sit*
~~Omnis enim res quæ magno emi-~~ *re p. cio. fol. 238*
~~tur precio, in huiusmodi artificio mendax, &~~ *176. 394. 418. 210.*
~~inutilis reperitur.~~ *1. p. fol. 17. 217. 21*
Hæc igitur expositio, in hoc loco tibi sufficiat. Sed caue ne in hoc magisterio quicquam expendas: quoniam postquam completum fuerit, expensis non indigebis. Vnde Datin Philosophus ait: Ego autem tibi commendo, ne in specierum pōderibus quicquam expendas, & maxime in auri magisterio. Item ait: Quicumq; ad hoc magisteriū aliud ab hoc

lapide quæsiuerit, assimilabitur viro per scalam absque gradibus nitenti ascendere, quòd quum nequiuert, super suam faciem pronus in terram decedit. Rex Calid: Hoc quod tu dicis est ne rarum, an multum de eo inuenitur?

Morien. Non est hoc nisi, sicut sapiens dicit, ad diuitem scilicet & pauperem, & ad largum & ad auarum, euntem quoque & sedentem. Nam hoc in vijs proijcitur, & in sterquilinijs suis calcatur, & multi iam in sterquilinijs foderunt, vt hoc ab eis extraherent, & in hoc decepti sunt: Sed sapientes ipsam rem cognouerunt, & eam rem vnā sapius probauerunt: quæ scilicet in se continet quatuor elementa, & illis dominatur. Rex Calid: Quo in loco,

vel in qua minera quæritur hæc res, donec inueniatur? Ad hoc Morienus obticuit, & fronte demissa, diu cogitauit quid Regi posset respondere: tandem erexit se, & dixit: O Rex, verum tibi confiteor, quòd hæc res diuino nutu in sua creatione magis configitur. Omnis enim qui à Deo creatur, sine ea persistere non potest. Rex Calid: Explicandum est hoc quod dixisti. Morienus ait: Discipuli autem Hercules ipsum interrogauerunt & dixerunt: O bone magister, sapientes qui ante nos fuerunt, libros de hoc magisterio expositos, suis filijs & discipulis dimiserunt: Precamur te magister, quatenus huius magisterij expositionem nobis non taceas, sed hoc quod ab antiquis quasi obscur

obscurum relinquitur, nobis declarare non differas. At ille dixit: O filij sapientiæ, scitote quod Deus creator altissimus benedictus, Mū dum ex quatuor elementis dissimilibus creauit, posuitque hominem inter ipsa elementa maius ornamentum. Rex Calid: Adjunge mihi adhuc super hoc (quomodo dixisti) explanationem. Morienus: Quid tibi multa referam? Hęc enim res à te extrahitur: cuius etiam *1. p. fol. 311.* minera tu existis, apud te namque illam inueniunt, & vt verius cōfitear, à te accipiūt: quod *2. p. fol. 173.* quum probaueris, amor eius & dilectio in te augebitur. Et scias hoc verum & indubitabile permanere. Rex Calid: Nouisti ne vnquam alium lapidē, qui huic lapidi assimiletur, & cuius effectu & potentia, hoc idem possit perpetrari? Morienus: Non noui ego alium lapidem, qui huic lapidi assimiletur, neque qui illius habeat effectum. In hoc enim lapidē quatuor continentur elemēta, assimilaturq; Mundo, & Mundi compositioni neque in Mundo alius lapis inuenitur, qui huic assimiletur, in creatione scilicet vel natura. *al. 1. p. fol. 176. 200.* Quicumque igitur alium lapidem in hoc magisterio quæserit, eius operatio omnino frustrabitur. Adhuc etiam est tibi aliquid addiscendum, scilicet huius magisterij principium. Nam & ego ab omni errore te auferam. Vide ergo ne hanc radicem prætereas, neque aliquando quæras eius mutationes: quoniam fructum neque bo-

num tibi quæsitum poteris inuenire. Item te moneo, vt ea quæ dicta sunt superius, penitus obserues. Rex Calid: O Moriene, mihi modo ediffere qualitatem huius dispositionis. Deus enim in nostro iam erit auxilio. Morienus:

Ego eam tibi dicam, vt ab antiquis est mihi tradita: Bene enim interrogas. In directione igitur huius cōfectionis, has dispositionis partes suo ordine rationabiliter constitutas obserues, & nullatenus prætermittas. Prima earum est coitus: secunda est conceptio: tertia, prægnatio: quarta, ortus: quinta, nutrimentum. Si non fuerit igitur coitus, non erit conceptio: & si non fuerit conceptio, non erit prægnatio: & si non fuerit prægnatio, ortus vllō modo non sequetur. Hæc est enim huius dispositionis directio, quæ scil. homini creationi assimilatur. Omnipotēs enim creator altissimus, magnus, cuius nomen semper sit benedictum, creauit hominem, non ex partibus constitutiuis, vt est domus, quæ ex suis partibus constat constitutiuis: Non est enim res quæ homini esse constituat. Domus autem constat ex suis partib. constitutiuis: vt est paries, tectum, & fundamentū. Hæc enim sunt partes domus, & res inuentæ dicuntur. Homo verò non sic cōstat: quoniam creatura est. Nam homo quum mutatur eius essentia, de re ad rem meliorem transire videtur: & sic semper persistit homo in creatione, qui à rebus inuentis multum distare videtur: & sic

proce-

positio 2 operationis
explicatio fol. 496.

via sicca
similata
creationi
vini.

procedit de die in diem, & de mense in mensem, vsq; dum creator altissimus magnus suam compleat creaturam, in tēpore scilicet certo, diebus diffinitis. Quia licet quatuor elementa prius in spermate fuissent, creator tamē Deus posuit illius tempus diffinitum, in quo scilicet compleatur: quod quum finitum fuerit, firmatur & ipsa creatura. Talis enim est fortitudo & sapientia Dei altissimi. Scire etiam tibi conuenit, ô bone Rex, quòd hoc magisterium nihil aliud est nisi arcanum & secretum secretorum Dei altissimi & magni. Ipse enim hoc secretum suis Prophetis commendauit: quorum scilicet animas in suo Paradiso collocauit. Si autem sapientes qui post illos fuerunt, suas expositiones de qualitate vasis in quo cōficitur, non inuenissent, nūquam ad huius magisterij perfectionem peruenissent. Ergo hæc tuæ commendamemoriæ. Ostendi namque superius, quòd hoc magisterium non multum distat ab hominis creatione: nunc quoq; tibi dico quòd nunquam fuit animatum aliquid, aut natiuitate creatum, neque crescens, nisi post putredinem, & eius mutationem. Vnde ait sapiens, quòd tota fortitudo huius magisterij non est nisi post putredinem. Ait enim, si putridum non fuerit, fundi aut solui non poterit: & si solutum hoc non fuerit, ad nihilum reuertetur. Rex Calid: Quidnam erit hoc post putredinem? Morienus: Post putredinē verò ad hoc

Int: fol. 48. fol. 22

18. de vasis quo
Aqua
ipsa

Putrefactio nec
fol. 187. 284. 140.
17. fol. 428.
Auricenna 1. p. fol. 4

deueniet, cum quo omnipotens Deus & omnium creator altissimus perficiet quæsitam compositionem. Scito itaque quòd istud magisterium duabus indiget creationibus, atque duabus confectionibus: quæ ita ad inuicem sunt connexæ, quòd quando vna earum perficitur, altera earum tunc incipit: & quando altera perficitur, totum magisterium terminatur. Rex Calid: Quoniam modo indiget hoc magisterium duabus creationibus atque duabus confectionibus, quum antea dixisses eius rem, ac eius viam vnā & linearem persistere? Morienus: Verum est hoc quod dixi: nam totum hoc magisterium ex re vna, & via vna constat. Eius namque vna dispositio talis est, qualis & altera. Rex Calid: Quæ nam est igitur illa dispositio, qua paulò antè dixisti totum posse perfici magisterium? Morienus: O Rex bone, Deus ad melius te conuertat. Hæc est illa dispositio, quæ scilicet manibus perfici nō potest. De illius namque difficultate, quamplures sapientes conquesti sunt. Dixerunt namque: Si quis sua eruditione & labore dispositionem hanc inuenerit, facilè totum magisterium eius scientia perficiet. Qui verò illam eius labore & eruditione non inuenerit, totum magisterium latebit. Rex Calid: Quæ nam est igitur hæc admirabilis dispositio? Morienus: Si sapientum dicta diligenter inspexeris, facilè illam scire poteris: de ipsa namque dixerunt:

ab magistro
viam nullo
modo
posse
perficere

dixerunt: Hæc namque dispositio est natura-
rum mutatio: & earum naturarum calidi & hu-
midi, cum frigido & sicco subtili dispositione
admirabilis commixtio. Rex Calid: Quum
hæc dispositio hominum non fiat manibus, i-
gitur quæ nam est res ipsa, qua perfici possit?
Morienus: Hæc autem dispositio fit, vt ait sa-
piens, qui dicit, quòd Azoc & ignis Latonem
abluunt atque mundificant, & eius obscurita-
tem ab eo penitus eripiunt. Nam & sapiens ait:
Si rectè ignis modum disposueris, Azoch &
ignis in hac dispositione, dante Deo, tibi suffi-
cient. Vnde Elbo interfector ait: Dealbate la-
tonem, & libros rumpite, ne corda vestra cor-
rumpantur. Rex Calid: Hæc autem dispositio
est ne ante vel post putredinem? Morienus:
Dispositio putredinem præcedit: sed ante ta-
lem dispositionem nulla penitus est. Rex Ca-
lid: Quidnam est ergo? Morienus: Tota ope-
ratio nostra non est aliud nisi extractio aquæ à
terra, & huius aquæ super terram remissio, do-
nec ipsa terra putrescat. Hæc enim terra cum
aqua putrescit, & mūdificatur: quæ cum mū-
data fuerit, auxilio diuinitatis totum magiste-
rium dirigetur. Hæc est enim sapientum dis-
positio: quæ est tertia pars totius magisterij.
Hoc etiam te scire conuenit, quòd si corpus
immundum perfectè non mundaueris, & il-
lud non desiccaueris, neque ipsum bene deal-
batum reddideris, & in illud animam non mi-

Dispositio est natura-

i. p. fol. 362.

h. e. subtili
ingenio elabo-
rata.

Azoc & ignis. fol. 3

427. 92. 484. 2

i. p. fol. 279. 310. 4

430.

Dealbate Latonem

i. p. fol. 214. 310.

Operatio qd fit.

i. p. fol. 284. 446

Sulfur, S.
Lus!

mūdicatio p. m.

fol. 259. i. p. fol. 280

Cc 5
Hæc extractio aquæ a terra
subtili ignis subtilissimæ ingenio
debet fieri.

iclogh de fer
enthaue
ad das ab hinc
De suo corpore
et alio
ubero suo
et non
et ad
conjunctionis
 224.
 feris, & eius omnem foetorem non abstuleris,
 donec post suam mundificationem tinctura in
 illud decidat, nihil penitus huius magisterij di-
 rexisti. Hoc quoque te scire decet, quod anima
 cito corpus suum ingreditur, quæ cum corpo-
 re alieno nullatenus coniungitur. Rex Calid:
 Creator in nostro semper sit auxilio. Tu verò
 secundam dispositionem mihi edissere: vtrum
 scilicet illa sit finis prioris dispositionis. Morie-
 nus: Ita est vt dicis. Nam quando corpus im-
 mundum vt iam dictum est, direxeris, mitte
 cum eo postea de fermento quartam sui partē.
 Fermentum enim auri, aurum est: sicut panis
 fermentum panis est: quod quum in eum mi-
 seris, pone illud in Sole ad decoquendum, do-
 nec hæc duo in vnum corpus redigantur. Inde
 verò sub Dei benedictione illud abluere inci-
 pias. Ad illius ergo ablutionem partem vnā
 de re mortifera accipias, quam videlicet per
 tres dies decoquas: & caue ne de suis diebus
 aliquē aut obliuiscaris, aut minuas. Eius quo-
 que ignis indefinenter æqualiter ardeat: ita
 scilicet, quod neque inuale scat, neque debilior
 existat. Sit ergo eius ignis blandus & mitis,
 qui per suos dies ardendo æqualis perduret;
 aliter maximum sequetur damnum,

Post 17. noctes, vas in quo hæc omnia co-
 quuntur visites, & aquam quam in eo inuenies
 extrahas, & alteram ei imponas: quod scilicet
 tribus vicibus agendum est. Vas autem prædi-
 ctum

Etum fornaci suæ semper immobiliter adhæ-
 reat, donec totum tempus fermentationis au-
 ri compleatur, & donec ad octauam partē suæ
 tincturę dirigatur. quod quum post 20. noctes
 extractum sit, deinde benè desiccatum fuerit.
 Arabicè hoc Vexir nūcupatur. Inde verò cor-
 pus ablutum & præparatum accipias, & super
 fornacem artificiosè adaptes: vt ibi in suo vase
 quotidie cum quarta parte rei mortiferæ, quā
 scilicet tunc tecum habeas, irrigetur; cauendo
 etiam ne flamina ignis præfatum vas attingat:
 nam in damnum omnia vertuntur. His igitur
 omnibus perfectis, prædictum vas in fornace
 magna artificiosè locetur, & ignis super os e-
 ius accendatur: qui scilicet duobus diebus ac
 totidem noctibus, ibidem æqualis sine au-
 gmento aut sui diminutione ardeat, quibus o-
 mnibus expletis, à fornace, cum omnibus quę
 in eo sunt, tollitur: quoniam auxilio Dei ex-
 pleta est artis iteratio. Rex Calid: Hoc modo
 quod tu dicis, & nos similiter agemus, sit quę
 nomen Domini benedictum. Morienus: O
 Rex bone, scire etiam te oportet, quòd omnis
 huius magisterij perfectio in captura corpo-
 rum coniunctorum, & concordantium cōstat.
 Nam & hæc corpora naturali artificio substan-
 tialiter ad inuicem coniunguntur, & concor-
 dant, & funduntur, & etiā ad inuicem recipiun-
 tur. Nam semetipsa ad inuicem emendant &
 dirigunt, vt super fortitudine ignis pulchriora

Vexir

Multiplicari
 quod sit in
 bibulone
 decenti
 si minus fa-
 tis vnde
 feris.

Perfectio huius magi-
 strii

h. y. quatuor
debeant
hiberi
numeros recte
apud ipse
effice ego
festinatio fest
283. 353.
h. e. quando
lus in hunc
is sit adu
4
sup. fol. 47.
festina lex.
in oibz corporibz que
eudica est
o virg.
ri. p. am.
eris. Kal
o xv. autem dicta
2. A. fipum

appareant. Quum enim inquisitor sapientiæ
 horum corporum capturam, & eorum decan-
 rationem, eorumque solutionem atq; disposi-
 tionem necessariam, & eorum mixtionem at-
 que decoctionem perfectè cognouerit, sciat
 postea eorum ignis quantitatem, & suæ fornaci
 constitutionem, & sui ignis accensionem, in
 quo scilicet loco fornacis accendi debeat ignis:
 numerum quoque dierum suorum, & eorum
 ponderum mensuram. Nam si hæc omnia pro-
 uidentia & ratione tractauerit, auxilio diuini-
 tatis impleta erit eius intentio. Omnis igitur
 festinatio procul ab ipso artifice pellatur, &
 prouidentia, & ratio, & firma expectatio adhi-
 beatur. Quod autem hæc corpora maximè con-
 aptat, sanguis est: nam illa viuificat atque con-
 iungit, & ex istis omnibus vnum corpus effi-
 cit. Quapropter ignis blandus diutiùs apponi
 debet, qui in suis diebus semper duret æqua-
 lis. Nam calore ignis in corpore citò serpente,
 festina combustionē ipsum corpus consumit.
 Nam si eudica eis apponitur, ipsa corpora in
 terram mutata, ab omni combustionē curabit.
 Nam corpora postquam suas iam non retinēt
 animas, citò comburuntur. Eudica (fæx vitri)
 quidem bene omnibus corporibus conuenit:
 nam ea viuificat & aptat, & ab omni combu-
 stione defendit: immittit namq; quædam eo-
 rum in alijs, & ista simul post immissa à nimio
 calore postea defendit. Et quando eudicam
 quærere

quærere volueris, in vitreis vasis eam quære: *Eudem lib. 1. c. 1.*
 quam quum inueneris, eam reconde, neque
 quicquam cum ea facias, donec acidum fiat: a-
 zima non existat: quoniam tua intentio peni-
 tûs destrueretur. Terra quoque fœtida citò
 recipit albas scintillas, & vetat sanguinem, ne
 ille in decoctione damnetur: vis namque san-
 guinis & eius fortitudo nimis est magna: quã-
 obrem sanguis est frangendus ne impediat,
 aut proficiat: quæ quidem fractio fiat post-
 quam fuerit dealbatum. hoc quod de colori-
 bus remansit, nigredinem occupat: colori-
 bus, inquam, venarum prius effusarum, ex no- *trans. de*
 uo esse, quod quidem huic magisterio perti- *trans. de*
 net: in cuius initio *trans. de* veritatem non videris, est *trans. de*
 omnino fallax & inutile. Illud quoque huius *trans. de*
 magisterij secretum est, quod hîc in vnum bre- *trans. de*
 uiter collegi, & collectum tibi exposui: quòd *trans. de*
 videlicet huius rei pars vna, mille partes ar- *Projectio.*
 genti in aurum purissimum conuertit. Hæc
 ergo quæ iam dicta sunt, ad hoc magisterium
 tibi sufficiunt. Sed adhuc restant quædam, si-
 ne quibus magisterium compleri non potest.
 Sed & te scire conuenit, quòd intentio homi- *Sup. fol. 30.*
 nis hanc scientiam diuinam & puram quæren-
 tis, aliud arbitrari non decet, nisi donum Dei
 altissimi & magni, qui eam suis commendat,
 cuius nomen semper sit benedictum. Sed &
 tu bone Rex, nunc totus sis mihi mente, vt au-
 dias & intelligas ea, quæ tibi nunc dicam. Rex

Calid: Dic vt libet: nam & erectis auribus tibi
assisto præsens.

Morienus dicit de nominibus specierum.

O bone Rex etiam perfectiss. in primis te
scire decet, quod fumus rubeus & fumus citri-
nus & fumus albus, & leo viridis, & Almagra,
& mortis immunditia, & limpidum, & sanguis
& eudica, & terra foetida, sunt ea, in quibus to-
ta huius magisterij constat efficacia: quæ sine
his nullatenus rectè tractari potest. Rex Ca-
lid: Explana mihi hæc nomina. Morienus: In
fine libri exponam ea: quoniam ad præsens de
illis, quorum hæc nomina, coram te magiste-
rium conficiam, vt ea quæ iam diximus, per i-
psius rei effectum comprobentur. Est enim
hæc huius sciëntiæ radix, vt scilicet ille, qui eam
discere voluerit, eius doctrinam prius à magi-
stro suscipiat, & postea magister coram disci-
pulo suo eam frequenter pertractet. Sunt au-
tem quidam: qui hanc scientiam in venis diu
quærunt, neque tamen illam inueniunt. Tu au-
tem semper in his, vt me operari videbis, ope-
rare: nec aliud in hoc magisterio quæras, quod
si feceris, proculdubio errabis. Sunt autē mul-
ta huius scientiæ obstacula. Nam vt ait Sapi-
ens: Multa distantia est inter sapientem & insi-
pientem, & inter cæcum & videntem: neque
enim ille, qui dispositionem huius magisterij,
etiam probationē perfectè cognouit, est
vt ille qui adhuc in eius inquisitione per libros
persistit.

Handwritten notes in Latin script, likely a marginal gloss or commentary, mentioning 'da probat' and 'da probat'.

perſiſtit. Sunt namque libri ſub figura de hac arte compoſiti, quorum pars maior multum obſcura videtur, ac ſcientia connexa, nec niſi à ſuis compoſitoribus poteſt intelligi. Sed hæc eſt ſcientia quæ inter alias maximè inquiri debet, quum per illam, ad aliam magis admirabilem peruenire poſſimus. Rex Calid: Omnia autem quæ proſers vera loqueris, eorum veritas in ſua expoſitione floreſcit, & admirabiliter illuceſcit.

INCIPIT DISPOSITIO SAPIENTUM, ad aptationem corporis immundi, antequam Elixir ſuper illud mundum durum effectum ponatur, & antequam album efficiatur, & antequam anima in eo mittatur.

Dicit Morienus: Quoniam Elixir niſi à corpore bene mundificato neque facti- do, vt eius tinctura quando ſuper eum introiuit, formoſior appareat, non recipitur: & hæc prima diſpoſitio eſt. Incipe ergo ſub Dei auxilio, & primum fac vt ſumus rubeus ſumum album capiat, ac deorſum ambos effunde ac coniunge, ita ſcilicet, vt in eorum commixtione ex vtroque par pondus apponatur. Quibus commixtis in vafe ſpiſſo, iuxta menturam ferè vnus libræ perfectè ponantur: cuius ſcilicet os cum bitumine cōuenienter obturetur. Sunt enim in eis vtri, qui ſi in vafe de-

(1) i. e. vitæ oſeu ſulphure
probe congelato.

tenti non fuerint, euadent, & sic magisterium
annihilabitur. Bitumen verò sit illud, quod in
libris Philosophorum Lutum appellatur. In
quo videlicet ante conclusionem modicum
salis apponas, vnde magis confirmetur, & i-
gnis combustioni diutius possit resistere. In-
de verò fornacem calefacias, & ea iam calefa-
cta, vas prædictum cum omnib. quæ in se con-
tinet in eo sublimetur: quæ scilicet sublimatio
post Solis occasum fiat, & ibi donec dies fri-
gescat, dimittatur. Postea vas ipsum extrahas,
& eum confringas. Quòd si ea quæ intus po-
sueras in vnum corpus ad modum lapidis com-
mixta inueneris: accipe illud, & tere bene at-
que tantarisa: quod quum feceris, aliud vas, cu-
ius fundus sit rotundus, accipe, & hoc iam be-
ne tritum atque bene tantarifatum intus po-
ne, & os vasis cum bitumine Philosophorum
vndique claudas: inde verò fornacem Philo-
sophorum construas, in qua ignem Philosophi-
cum, more Philosophorum accedas, qui etiam
spatio 21. dierum æqualis perduret ardendo.
Ignis verò Philosophicus talis est, quòd eius
materia bina partitione partitur. Aut enim e-
ius materia ex stercore ouino erit composita,
aut ex folijs oliuarum: nihil enim est quod i-
gnem in combustionem æqualem faciat perdu-
rare melius his. Igitur diebus prædictis trans-
actis, præfatum vas à fornace extrahas, & quod
intus inueneris exsicca: postea verò ex ea vnâ
partem

partem accipias, & eam cum decem partibus mundati commisceas, & iterum vnam partem mundati assumes, & eam cum decima parte mundi similiter misceas. & sic deinceps iuxta hunc ordinem & numerum eorum alteri apponatur, vt in vnum misceantur. quibus in vnum commixtis, fac ex eo Elixir: hoc est, illud dissipa, & si in eo album remanserit, & bene firmatum, neque propter ignis adustionem recessum inueneris, iam duas partes huius magisterij expleuisti. Hic est igitur modus, quo album cum immundo recentissime coniungitur, neque præter istum modum alius inuenitur. Anima enim citò corpus suum ingreditur, quam si alieno corpori coniungere studueris, in cassum laborabis. Nam ipsa veritas magis est lucida. Rex Calid: Omnia quæ dicis vera sunt, vt iam nos vidimus: & Deus animas suorum Prophetarum in manu sua recipit.

INCIPIT DISPOSITIO SE-

cunda ex dictis Morieni Romani, quam cum

Calid Rege, filio Egecid, filij Madoya habuit.

Dixit Morienus: Sume fumum album & leonem viridem, & Almagra rubeum, & immunditiam mortui: hæc omnia dissolue: quibus dissolutis, fac ea ascendere, & post ascensionem in vnum coniungere: ita scilicet quòd in vnaquaque parte viridis leonis tres

Dd

feceris, in cuius principio vnum non inueni-
 ris, inutile est. *Quod* namque bonum sperari
 potest, quum ipsa res non faciat, neque secum
 in Mundo cōficiat. Ita scilicet vt in vnum cor-
 pus redigatur. Si autem secundum quod dixi-
 mus, ista tractaueris, auxilio Dei tua comple-
 bitur intentio. Quid ergo diximus, tu bene in-
 tellige, & intellecta tuæ commenda memoriæ,
 & iuxta suum ordinem illam dispositionem, &
 in eorum dispositione frequenter stude. Nam
 eius frequens studium, viam eius rectiorem
 tibi ostendet. Similiter scias, maior radix hu-
 ius operis est in inquisitione specierum, quæ
 sunt meliores ad hoc magisterium. Nam vna
 quæque minera, multorum est generum. De
 hoc quoque, quod de fumo albo interrogasti,
 scire te conuenit, quod fumus albus est tinctu-
 ra, & etiam anima horum corporum solutorū,
 & etiam mortuorum, quorum videlicet ani-
 mas iam extraximus, & iterum eas, suis corpo-
 ribus coniunximus. Nam omne corpus, quan-
 do anima caruerit, tenebrosū & obsecurū
 erit: & fumus albus est qui in corpus, velut a-
 nima defluit, vt eius nigredinem, atq; eius im-
 mundiciā ab eo penitus auferat, & corpora
 in vnum consolidet, & eorum aquam multi-
 plicet. Nam immundum, nigrum est, & mul-
 tum leue: & ideo quando sua aufertur nigre-
 do, sua albedo confortatur, & sua aqua multi-
 plicatur, ac sua pulchritudo magis erit appa-
 rent.

54 MOR. ROM. DE TRANSM. MET.

rens, & tinctura tunc magis in eo operabitur. Quid plura? Si hæc omnia benè tractata fuerint, tinctura in eo bene operabitur, & exhibit eius aurum purissimum & rubicundum, quo scilicet nullum melius, atq; magis purum inuenire poteris. Ob hanc igitur causam, hoc aurum à quibusdam aurū, vel Ethees Romanum solet appellari. Hoc etiam te scire volo, quoniam si fumus albus non esset, nullatenus aurum Ethees Alchymia purū, siue vtile perpetrari posset. Hoc est etiam huius magisterij capitulum, & quasi tota sua directio. Quòd si quando Alchymia cōfecta fuerit, eius vna pars inter nouem partes argenti ponatur, quoniam totum in aurum purissimum conuertetur. Sit ergo Deus benedictus Amen, per cuncta seculorum secula.

Explicit liber Alchymia de Arabico in Latinum translatus, anno millesimo centesimo octuagesimo secundo, in mense Februarij, & in eius die vndecimo.

ROBERTVS VAL
lensis Rugl.

*Spiritus intus inest, quem sumito, (corporis hæc est
Sectio) seiunctis facibus arte leni.
Facibus ac terra demissis, fonte benigno
Sæpius aspersis: sic tibi Elixir erit.*

BERN

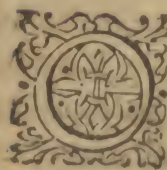
*Giannius solta An. Krißburg
Artephius folgor. Aulifor
maus Morieno grolbat Grit. Miel
fundus Jern ofor als Bernhard
Hort von fort der Compilerator Jern*


BERNARDI TREVIREN

sis ad Thomam de Bononia medicum

Regis Caroli octavi Re-

* sponsio excellentissima ex qua




 BSEQVITS mihi possibilibus ti-
 bi exhibitis, venerande Doctor, &
 domine honorade. Noueris me per
 dominum Aldericum recepisse im-
 mensam & copiosam epistolam tuam, vnâ si-
 mul lapidem secretissimi operis tui: quod cer-
 tē insigne argumentum fuit amicitiae: ex quo
 manifesta & grauissima quidem est confiden-
 tia tibi mihi exhibita, & quam magno & acri
 præfulgeas ingenio. Nunc autem tuæ episto-
 lae lubens respondebo. Quædam enim à te do-
 ctè & ingeniosè scripta approbo, quædam ve-
 rò non arroganter redarguam, sed strictius &
 Philosophicè perstringendo, aliter honoris
 tui causa & obseruantia pertractabo. In hac e-
 nim arte sacra & occulta, vt in alijs, experien-
 tia practicæ veritatem theoricæ debet corro-
 borare. Quare venerande Doctor, nunc tali-
 bus rescriptis & libellis nos mutuò visitemus,
 quando præsentia corporali vniri non vale-
 mus. Cæterum tuæ sapientiæ est (vt optimè
 nosti) res per causas cognoscere & intueri
 quoniam experimentum fallax est, cuius noti-
 tia non præcesserit. Philosophantibus enim
 inest firma discretionis meditatio, vt operis

(a) *argem murex* Linnæi, ^{Dd} *goulet* ⁴ *les*
goulet *les* *les* *les*, *les* *les* *les*
explorata, *argem* *les* *les*
les *les*, *les* *les* *les*
les *les* *les* *les* *les*

hoca. abys. firma
i experientia nisa
neg. ratione 56
con. fil.

BERNAR. TREV.

mult. gior
shum. gior
am. r. i. p.
su. gior. i.
f. r. r. r. r.
f. r. r. r. r.
f. r. r. r. r.
f. r. r. r. r.
f. r. r. r. r.

con. i. d. r.
cal. c. n. i. r.
r. i. d. d. r.
r. i. d. d. r.
r. i. d. d. r.
r. i. d. d. r.
r. i. d. d. r.
r. i. d. d. r.
r. i. d. d. r.

112
r. i. d. d. r.
r. i. d. d. r.
r. i. d. d. r.
r. i. d. d. r.
r. i. d. d. r.
r. i. d. d. r.
r. i. d. d. r.
r. i. d. d. r.
r. i. d. d. r.

quod fieri debeat perfectio ad extremum com
modè perducatur. Erroris nempe contingen-
tia euenit ad opus accedere volentibus, omifi-
so & neglecto mentalis practice iudicio, quam
theorica in anima operatur priusquã ad opus
conficiendum operationes accedant. Nam o-
pus sequitur naturam, & non contrã. Qui er-
go vult quicquam efficere, animam disponat,
vt rerum naturas & euentus intelligat: postea
verò tutò manus ad operandum emittat. In
his siquidem animũ tuum apertè nosco subli-
mem, experimento tuo in epistola tua præscri
pto. Nam vt aqua quę natura sua frigida & hu-
mida est, si vegetabilibus permixta fuerit, aliã
suscipit qualitatem, & in decoctione rei per-
mixtę suscipit & induit qualitatem: sic & ar-
gentum viuum in reb. sibi familiaribus & per-
mixtis, alteras suscipit naturas & qualitates: vt
si Spli iungatur, Solis qualitates: si Lunę, Lunę
qualitates: si Veneri, Veneris: & ita in alijs spe-
ciebus metallicis: vnde hæ species decoquen-
dę sunt in eo, & ipse Mercurius est aqua earũ,
in quo alterando conuertibiliter suscipit mu
tationes harum. Et aqua hæc naturam ab ipsis
contrahit in similitudine vegetabilium in sim-
plici aqua decoctorum: quamuis hæc species
extrinsecè sub forma fluxus non alteretur in
colore, ratione densitatis materię & terrę im
mersę vnite proportionabiliter aquę Mercurij. in ceteris verò humoribus diaphanis aliter
repe-

reperitur. Alterata enim hæc natura alteratur,
 & color extrinsecè ei latet sub specie Mercu-
 rij, qui visui non apparet. Hoc autem est à te
 diffusius disputatum & ostensum, quomodo
 aqua simplex fluminum est prima materia &
 nutrimentum vegetabilium, & ideo omnium
 animantium & sensibilibus: Quare si quid o-
 mnium istorum in ea decoquatur, virtutem &
 proprietatem naturæ illorum recipit & induit.
 unde cum summè frigida, ratione tamen in ea
 decoctorum, operatur in nobis effectum cali-
 di in primo gradu (ut tuo vtar sermone.) Insu-
 per nihil est quod magis nutriat quàm iuscu-
 lum siue decoctum bonarum carniū, & si a-
 qua in qua carnes & olera sunt decocta, siue
 res ipsæ in qua decoctæ, si madidæ sumantur,
 aut si ipsa aqua simplex post decoctionem su-
 matur aut bibatur: nihil quidem nocet, imò
 multum prodest & iuvat, quamvis prius in e-
 ius simplicitate & natura fuisset nociua. Hoc
 autem fit, quia illa aqua nō est talis qualis fuit
 antè. Similiter argentum viuum est omnium
 metallorum materia, & est veluti aqua propter
 homogeneitatem quam habet cum vegetabi-
 libus & animalibus, & recipit virtutem eorum
 quæ sibi in decoctione adherent & cōmiscen-
 tur: quod cum sit frigidissimum, potest reddi
 calidissimum breui tempore: & eodem modo
 temperatum potest fieri cum temperatis sub-
 tilissimo artis ingenio. Nullum autem metal-

Dd 5

+ quod nemo sibi sumere capax e-
 nec abq̃ bono magistro acqui-
 rere potest.

*lac vii est inuenta difficiliter
et ideo paucissimis notu.*

58

BERNAR. TREV.

lorum melius sibi adhæret quàm aurum (vt
dicis) ideo vt quidam opinantur: Aurum non
est aliud quàm argentum viuum coagulatum
vi sulphuris, &c. Ideo vis concludere, vt puto,
& bene, quòd si aurum in argento viuo deco-
quatur seu dissoluatur debitè & via naturali
artis, ipsum argentum viuum naturales pro-
prietates illius auri acquireret. Veruntamen
huius decoctionis & solutionis metallorum
via, paucissimis nota est ac patet: quoniam e-
ius dissolutionis causa est argenti viui humi-
ditas restricta densitate homogeneæ terræ, &
contrà: terræ frigiditas aqua sibi homogenea,
homogeneitate qualitatum permanente: vt
est simplex siccum in ea, & duplex frigidum,
& simplex humidum sub disproportionem im-
maturitatis ad anaticam proportionem ma-
turi Solis digesti. Differt ergo soluens à sol-
uendo, proportionem & digestionem, & non ma-
teria: quia præter vllam admixtionem natura
hoc formaret ex illo, quemadmodum mirabi-
liter natura ex argento viuo aurum mirabili-
ter ac simpliciter procreat, vt doctè tua Episto-
la differuisti. Nam in vegetabilibus humora-
quæ simplicis pro dissolutione intrinseca su-
mitur, vt res arte congelatæ diffundant in il-
lam suos effectus: & rerum dissolutio contin-
git cum aquarum congelatione, & congelatio
aquæ cum rerum dissolutione, & contrà: sic &
eodem modo in aqua minerali cum suis spe-
ciebus.

*et fontas
e Libi Do
hri ijs*

*x solv arg
no fid*

ciebus. Qui ergo nouit artem & secretum dissolutionis, peruenit quidem ad artis secretum, quod est species permiscere, & naturas ex naturis extrahere; quæ in ipsis latent effectuose. Quomodo ergo veritatem reperit, qui argenti viui naturam humidam destruit? vt fatui, qui ipsius speciem à metallica dispositione, siue dissolutione difformant, & humidum naturale dissoluendo corrumpunt, & disproportionant argentum viuum à qualitate prima minerali, quæ nihil aliud requirit quàm puritatem & simplicem decoctionem. Exempli causa: Qui in salibus, vitriolis, & aluminosis rebus ipsum deturpant, destruunt, & in aliud mutant quàm sit natura argenti viui. Semen enim quod natura sagacitate & clementia construxit, ipsi violando & destruendo conantur perficere, quod indubitanter destruunt ad operis effectum. Semen enim in humanis & sensitiuis à natura formatur, & non ab arte, sed arte coniungitur & permiscetur: nihil tamen ei abstrahendo, nihilq; addendo, si eadem species nouitate generis debeat procreari: sic manente & stante eadem materia, subsequitur eadem forma, & non aliter. Quare egregie Doctor, falsa & vana est omnis doctrina, quæ alterat Mercurium, qui sperma est, ante coniunctionem metallicarum specierum cum ipso. Si enim exiccatus fuerit, non dissoluit. Quid igitur faciet in dissoluendis speciebus? Nam si calefactus

hardi anonymus vna die
publici & infirmi & illi
59 n. chimia.

unde Arg. viuum
fol. 122. 241.

Ex hys fat
si n. estis a
rigitantes
enimq; ap
falsitate
reliquere
soluunt violen
facile
tq; disc

Ina Sam
ma
vix
fuit d
gofruct

*Et post viam humida speciem et
famam retinet.*

60

BERNARD. TREV.

*Differentia
solutionis
naturae
et philosophi-
cum.*

*De natura
regula
philosophica
et physica.*

*Phil. non
aqua
inter
nihil.*

fuerit præter digestionem naturalem, non ef-
ficiet nec generabit calorem veluti febrilem
in mineralibus speciebus, & impertinenter de
frigido calidum, & de passiuo faciet actiuum:
vnde error incorrigibilis erit & vanum opus.
Exempli causa: fatui ex minoribus minerali-
bus faciunt & extrahunt aquas corrosiuas, in
quas proijciunt species metallorum, & eas cor-
rodunt. Putant enim propterea illas solutas
esse solutione naturali, quæ quidem solutio re-
quirit permanentiam simul, scilicet soluentis
& soluti, vt ex utroque, nempe masculino &
fœminino semine noua species resultet. Amen
dico tibi, quod nulla aqua naturali reductione
speciem metallicam dissoluit, nisi illa quæ per-
manet eis in materia & forma, & quam metal-
la ipsa soluta possunt re congelare. Quod in a-
quis fortibus non contingit, sed potius est de-
turpatio compositi, vtpote, corporis dissoluen-
di. Nec corporibus pertinet aqua in solutioni-
bus, quæ eis in congelationibus non perma-
net: & tandem Mercurius est huiusmodi, &
non aquæ fortes, seu quam fatui existimant, a-
quam Mercurialem limpidam & diaphanam.
Si enim diuiserint seu obstruxerint homoge-
neitatem Mercurij, quomodo stabit & conser-
uabitur proportio prima seminis fœminei?
Quia Mercurius non suscipit congelationem
cum corpore dissoluto, nec refurget species in
administratione artis in posterum, imò quid
aliud

Liza Arida dicitur noster huius

DE TRANSM. METAL. 61

aliud fordidum & inutile. Sic tamen soluere se
putant, in natura errantes, sed non soluunt.
Quia aquis fortibus abstractis, corpus vt prius
liquefit, nec aqua illa erit ei permanens, nec
substat illi corpori pro humido radicali. Cora
pora quidem corroduntur, sed non soluuntur,
& quantò magis corroduntur, tantò magis à
metallica specie alienantur. Quare huiusce-
modi solutiones non sunt fundamentum artis
transmutatoriae, sed potius imposturae Alchy-
mistarum sophisticorū, qui putant in his hanc
artem sacram latere. Dicunt quidem se solu-
tiones facere, sed perfectas species metallicas
non efficiēt: quia naturaliter non manent sub
proportionem vel specie prima, quam Mercuri-
us aqua in speciebus metallicis permittit.
Corrumpitur enim Mercurius cum eis altera-
tiue & non dissipatiue. Quia dissoluta corpora
in eo, nunquam ab eo separabuntur, sicut ab a-
quis fortibus vel cæteris corrosiuis, & species
speciem induit atq; occultat habens illam la-
tenter & perfecte: veluti Sol & Luna in eo dis-
soluta occultè retinētur. Nam natura illorum
abscondita est in Mercurio vsque ad sui rein-
spissationē, cuius ipsa latentia erunt causa cū
lateant in ipso: & sicut Mercurius dissoluit ea,
& abscondit in ventre suo, sic & ipsa congelāt
eum: & quod fuit durū, fit molle: & quod mol-
le, durum, specie tamen permanente, quæ spe-
cies sunt metalla & argentum viuum. Qui ergo

Alcy. audon vol ruyon, uordy
F. c. g. fermenti D. manet D. et fermet
O. g. manet Sol.

excellentis
in uerba
de solutione
philosophica

simile ex
Evangelio

in uerba
calumnia
est uerba
in uerba

in uerba
in uerba
in uerba
in uerba
in uerba

in uerba
in uerba
in uerba
in uerba
in uerba

fic dissoluit, potius congelat, & species corru-
ptæ coniunctæ pristinam formam recipiunt
artis decoctione. Quamuis hæc dissolutio di-
uersos faciat apparere colores, ppterca quòd
species remanent velut mortuæ: proportione
tamen intrinseca manente & integra. Vnde
Dominus in Euangelio similitudinariè loqui-
tur de Vegetabilibus: Nisi (inquit) granum
frumenti cadens in terram mortuum fuerit, i-
psum solum manet: si autem mortuum fuerit,
multum fructum adfert. Ista igitur alteratiua
corruptio formas abscondit, naturas absoluit,
proportiones custodit, & colores alterat ab
initio ad finem. Quia incipiente aqua coope-
rire terram incipit abscondi color niger sub
albo, & aëre cooperiente aquam & terram, ap-
paret color citrinus, qui tãdem vertitur in ru-
bedinẽ, igne videlicet tegente aërem siue reli-
qua tria elemẽta. Et isti colores vltimi abscon-
se & intrinsecè permanent & apparèt sub spe-
cie spiritus albi in Mercurio liquido, vsque ad
sui reïnspissationem in puluere qui est in cor-
poribus: quia anima latet in spiritu, sicut in in-
spissatione spiritus & anima latent in puluere
seu in corpore. Est enim corruptio in alteran-
dis rebus, sed non dissipatio partium, nisi fue-
rint partes superflue abijciendæ, & inutiles ge-
nerationi: vnde artifex opus depurat, vt me-
lius digestio contingat. Exemplũ patet in gra-
nis. Nam duorum granorum tritici, si vnum in
terram

terram bonam proijciatur, ibi putrefit & mo-
 ritur, & exteriorem amittit formā, & nihil inde
 dissipatur, imò tempore suo crescit ad multitu-
 dinem fructus: & ita dicitur, & fit tantum cor-
 ruptio formæ & non dissipatio materiæ. Si ve-
 rò aliud granum in ignem proijciatur, tunc cor-
 rumpitur & in materia & in forma, totumque
 dissipatur: & illa corruptio inutilis est genera-
 tioni. Quare corpora non dissolvit aqua, nisi
 illa quæ fuerit suæ speciei, & quæ à corpori-
 bus poterit inspissari: nec unquam nutriuntur
 corpora ad generationem, nisi cōsumili ad con-
 servandū species perditas à corpore illo trans-
 mutatorio per operis artificium: quanvis ve-
 getabilia ex diversis speciebus nutriantur, quæ
 tamen antequam primum illa nutrant, disso-
 lutione prius facta ad proportionem attrahen-
 tium assimilantur. Notandum est igitur quòd
 diversis modis dissolutiones metallorum con-
 tingunt: Vna est quam sciunt fatui: ut supra
 dictum est, cum rebus extraneis non perma-
 nentibus cum ipsis metallis solutis: quæ vo-
 catur potius destructio corrosiva & deturpa-
 tio compositi. Secunda solutio est quæ fit i-
 gnis potentia & vi, quæ etiam non est vera so-
 lutio, sed potius liquefactio partium elemen-
 talium adinuicem ligatarum. Ignis enim ar-
 dor extrinsecè compositum eius intrinsecè
 naturalem ignem siue nativum interius re-
 perit soluendo, qui etiam ignis interior &

+ sen pat

NB.

tal p p p
g p p p

"i.e. per solu-
onem et c.
cinat in me-
ubi species a
s. corpore p
dunt.

olutio 3plex
1. p. f. curvodi.
2. p. Δ vim liquefac.
3. p. Ar. vi. mattr solv.

Secunda sol-
tio per ignem
elemental-
tut. d. inge-
designata.

proportionalis in aëre habitat, ideo ipsum aë-
rem soluit. Aër autem ille solutus, in aqua resi-
det & habitat, & aqua in terra, ipsa q; aqua ter-
ram soluit, ita quod actiuum & passiuū lique-
facit, sed illa liquefactio non est vera dissolu-
tio, imò dissipatiua est: quia sunt sibi ibidem e-
lementa homogenea de proportione fixa ex
digestione mixta, & vnum de potentia alte-
rius à reliquo generaliter est eductum. Et ideo
hoc contingit in corporibus mundis, in quib.
fixæ sunt naturæ elementales. Quare in eis i-
gnis flamma liquefacit, & totum idem soluit
compositum ad fluxum, & non ad separatio-
nem: quia ignis fluere non potest nisi fluxerit
aër substantialis sibi: nec aër fluit nisi soluatur
aqua: nec aqua fluit nisi & terra fluat, & con-
trà: vt terra ab aqua dissoluitur, sic vice versa,
aqua aërem retinet & congelat, & eodem mo-
do sursum ascendendo, aër retinet ignem in
congelatione: quia magis fixa & figentia ele-
menta sibi coagentia fixationem efficiunt, vtpo-
te terra & aqua; & viceuersa, ignis & aër ad dis-
solutionem sibi coagunt. Sed ista solutio dicitur
liquefactio compositi, & non propriè eius
solutio, quia partes non soluuntur abinuicem
separabiles in generatione compositi, sicut in
tertia & vera solutione Philosophica fit, quan-
do compositum prædicto modo dissoluitur,
partes tamen permanent inseparatæ, quamuis
separabiles, ita quod virtus digestissimorum
elemen.

*tertia solu-
tio, quæ est
philosophica
in natura
lis administrante in
te natura.*

elementorum à dissoluēdis per dissoluens ex-
trahi potest, scilicet per argentum viuum: &
partes grossæ in dissolutione tali capiunt lati-
tudinem subtilitatis: propterea quòd corpus
in spiritum vertitur: & contrà, spiritus in cor-
pus; & fixa in volatilia, & volatilia in fixa con-
uertuntur. Ista enim solutio est possibilis & na-
turalis, scil. per artem naturæ administrantis,
& sola est & necessaria in opere Philosopho-
rum: quæ per nullam aliam rem fieri potest, ni-
si per solum argentum viuum cum proportio-
ne sagaci, vt bonus artifex nòscens intrinsecus
naturas & proportionēs, in opēis initio de-
bet proportionare. Istud enim opus, Domine
mi, possunt hæc duo, & nihil aliud ingreditur
seu generat & multiplicat, vt prius dictum est.
Præterea dicis, quòd aurum secūdum opinio-
nem multorum nihil est aliud, quàm argētum
viuum coagulatum naturaliter vi sulphuris: i-
ta tamen quòd in substantia auri nihil rema-
neat de sulphure, quod ipsum aurum coagula-
uit: sicut in fœtu humano quādo in vtero con-
cipitur, nihil remanet de semine patris, secun-
dum opinionem Aristotelis, sed tātum semen
viri coagulauit sanguinem menstrui mulieris:
eodem modo postquam argentum viuum sic
est coagulatum, dicis, quòd forma auri perfici-
tur in eo virtute cœlestium, & maxime Solis:
Verum pace tua ac reuerentia dixerim, non i-
ta sentiendum esse. Nam cū Philosophicè

Eo

in ista
dissoluens
est
tut neq. d. n. in
de st.
in b. a. v. d. a. l.
n. u. l. n. i. y. e. t. o.
m. o. d. i. n. i. s.
d. i. s. t. i. n. c. t. i. o.
d. i. s. t. i. n. c. t. i. o.

Gross Bern
p. l. a. i. g. t. d.
Doctor Thon
M. Bonony
a. u. f. o. i. n. a. f. a.
d. i. s. t. i. n. c. t. i. o.
m. o. d. i. n. i. s.
p. h. i. l. d.

credendum sit, aurum nihil aliud esse, quam Mercurium anatizatum: id est, equaliter digestum in visceribus terræ mineralis, & huiusmodi Philosophi significarunt fieri ex contactu sulphuris coagulantis ipsum Mercurium, & ex causa operis eius, hoc est, ex Mercurio, calore proportionali ipsum digerente & inspissante. Quare scire oportet, quod aurum simul est sulphur & Mercurius: hoc est, coagulans & coagulatum: & nihil aliunde accedit ei, nisi pura digestio vel maturatio quæ multiplicat qualitates, & excitat elementum ab elemento de potentia pura eorum in actum, nulla re alia quavis adiecta. Hæc autem digestio seu maturatio prodit actiue: ab altioribus elementis, ut pote igne & aëre, quæ non actu, sed potentia sunt in Mercurio: calore tamen extrinseco excitata & coadiuta, & proprio ac naturali calore digerente: subtiliant elementa passiva in Mercurio actu, & non tantum potentia existentia versus aquam ipsam: & aqua subtiliatur ad aërem, & aër subsequitur ad ignem: & in hac proportionali actione naturæ, & Mercurij digestionem, masculinum & foemininum simul manent naturis clausis: foemininum quidem, ut terra & aqua: masculinum verò, ut aër & ignis: quam terram & aquam Mercurij in auro temperant Philosophi, sed aërem & ignem ipsi velut sulphur in eo dixerunt: nec est alia extranea additio in visceribus terræ. Et ideo nec in arte

O dicitur
in aqua coacta
minore Tho.
ma de Prov.
nia.

et A non
actu sed
potentia sunt
in eo.

et A sunt
elementa
passiva
et A sunt
elementa
passiva
in auro.

in arte super terram extranea additio ad Mercurij digestionem & in spissationem ad auri-
tatem seu speciem metallorum reperitur.
Quamobrem Philosophi dixerunt quod sul-
phur & Mercurius efficiunt Solem, hoc est, cor-
poreitatem & permanentiam. Et ideo non ex
hoc concluditur, calorem extrinsecum artifi-
cialem excitantem & coadiuvantem propor-
tionalem intrinsecum ad digerendum & ma-
turandum reliqua duo elementa minus dige-
sta & immatura in Mercurio, utpote aquam &
terram, esse de compositi substantia. Calor e-
nim extrinsecus non est permanens intus cum
quantitate seu pondere rei, nec est addens ad
ipsa. Calor vero intrinsecus proportionalis &
naturalis simplex est permanens cum quanti-
tate & pondere digesti ab eo Mercurij: quia
calor ille pars est intrinseca & essentialis i-
psius Mercurij, scilicet duo elementa actiuio-
ra in eo, utpote aer & ignis. Quare stulti male
& absurde dictum illud Philosophicum intel-
ligunt, quod sulphur & Mercurius Solem ge-
nerant: quia (ut notum satis est) quemadmo-
dum nec aer in prima compositione Mercu-
riali, vel posthac digestionem naturali metalli-
ca, recedunt & secernuntur ab aqua & terra:
ita nec sulphur (quod idem est quod aer & i-
gnis) recedit nec secernitur à Mercurio, qui i-
dem est quod aqua & terra. Qui autem aliter
sentit, aut contrarium asserit, non est Philoso-

E e 2

Thommas aiff, a
for wind, or yep

Comendo lib. nam
pays'nam.

68

BERNAR. TREV.

phus naturalis: quia auri digestio tantum con-
tingit ac fit ex proportionem prima Mercuriali,
nulla additione facta subtus terram à natura,
nec super terram ab arte, vt dictum est. Nec
repugnat prædictis, quod in hac arte purus
Sol, & Mercurius mundus simul coniungan-
tur: quia hoc ideò non fit, vt asseratur, aliud sul-
phur esse in Sole, & aliud in Mercurio: aut a-
lium esse Mercurium in Sole, & alium in Mer-
curio: sed quia in Sole est maturior & perfe-
ctior digestio quàm in Mercurio, & in Sole sul-
phur est maturius, digestius, & ideò actius
quàm in Mercurio. Vnde Philosophi dixerunt:
Solem nihil aliud esse nisi maturum argentum
vium. Nam in Mercurio sunt tantum duo e-
lementa actu, scilicet, terra & aqua, quæ sunt
passiua: elementa autem actiua, vt aër & ignis
sunt in eo potestate tantum. Sed (vt notum est)
quando illa, aër & ignis, in Mercurio mundo
deducuntur de potentia ad actum, scilicet ad
debitam digestionem & proportionalem de-
coctionem, tunc fit aurum. Quare in auro sunt
quatuor elementa in æquali & anatica propor-
tione coadunata, in quo propterea actu est sul-
phur maturius & actius, scilicet aër & ignis,
quàm in Mercurio. Ea propter aurum dissol-
uitur arte cum Mercurio, vt ex maturo subue-
niatur immaturo, & sic arte decoquente & na-
tura perficiente, maturatur compositio Christi
gratia. Vnde causa elici potest, quare opere
artis

in uoluntate
si, dicitur
gold in
f. in f. in
f. in f. in
f. in f. in
f. in f. in
f. in f. in

elementa
go actu
est. in po
centia sub
passiua q
eum quod
in f. in f.
deducenda
et elementa
natica in
in f. in f.
adunata

et in dicitur in f. in f.
in f. in f.
philosophi.

artis Philosophicæ citius & breuiori tempore
 generatur aurum perfectius, nobilius, & in gra-
 dibus sublimius, quàm opere naturæ. Quia na-
 tura hoc tantum agit & operatur, solum Mer-
 curium in visceribus terræ absque quouis ad-
 miniculo coquendo & digerendo: quod non
 potest ad debitam proportionem auri aut al-
 terius metalli paruo tempore contingere. Ars
 autem nostra iuuat opus naturæ admiscendo
 Mercurio aurum maturum, in quo est sulphur
 optimè digestum, & ideò maturans & citò di-
 gerens ipsum Mercuriū ad anaticam auri pro-
 portionem, elementa illius subtiliando. Vnde
 arte sequitur mira huius operis naturalis ab-
 breuiatio. Quare, mi doctor, vt ad priora reuer-
 tar, non est existimandum secundum errorem
 illorum qui dicunt, quòd ipsum agens mascu-
 linum foeminino in coagulando accidit, postea
 verò recedit: quia vt notum est in omni gene-
 ratione, foetus est actiuum & passiuum. Opor-
 tet autem & passiuum: id est, omnia quatuor e-
 lementa simul semper manere, aliter non fie-
 ret permixtio, & spes generationis foetus exci-
 deret. Nam in quouis homine semen mascu-
 linum ad finem vsque vitæ dicitur in eo agens
 cum permiscetur spermati foeminino ab ini-
 tio: si autem effunditur aut consumitur, ob id
 tunc natura vegetat & augetur mirabiliter &
 nutritur, & conficit sibi in eodem homine in
 eius lumbis simile semen specificè. Similiter

sentiendum est de semine fœminino in mulie-
re: quare ambo semina semper stant & habenda sunt pro originalibus agentibus & patientibus primis. Est tamen varia & differens natiuitas seu generatio mixtorum & vegetabiliū. Nam simpliciter mixta dicuntur quæ præter nostrum intuitum sub terra nascuntur, aut circa eius superficiem ex sola commixtione elementorum ad inuicem compositorum: seu ex resolutione eorum prima: quia non vegetant, sed quantum materiæ in eis compacta & mixta fuerit, tantundem pristini ponderis eisdem compositis reservatur. Exempli causa: Quantum primò ponderat substantiæ Mercurialis massa in visceribus terræ sub dispositione minerali, tantundē auri inde digesti pondus permanebit: & potius diminuitur scoria & fæx à se abiecta, quàm multiplicetur, ppter quod non suscipit alimentum. Huius autem primæ & simplicis mixtionis naturalis multiplex est gradus. Primus enim est elementorum quatuor nuda compactio seu compositio & immediata, in qua nondum est facta mutatio, seu exaltatio vnius elementi ad aliud: sed simplex symbolizatis compositionis eorum unio per seuerans & permanens. Cuius generis sunt lapides. Secundus autem gradus primum subsequitur, quia ex lapidibus prædictis mineralia (de quibus noster est sermo) generantur, & nobiliores subterraneæ species hinc emergunt & oriuntur.

simpliciter mixta sunt g. lapides ab terra

mixtionis gradus triplex est 1. elem. nuda compactio seu compositio 2. generis sunt lapides

3. generis sunt mineralia

non modo mineralia generantur

9. *per hunc gradum lapides nobiles & gemas*

DE TRANSM. METAL. 71

& oriuntur: Quia in his incipit elementorum actio & transmutatio ad inuicem, quanuis actio eorum non sit in tanta viuacitate & virtute, vt in vegetabilibus & sensibilibus, quia non vegetant nec sentiunt, vt prius dictum est.

Tertius verò gradus lapides nobiles & gemas comprehendit. Quia in ipsis actio perfecta & completa reperitur virtute elementorum compactorum, agentium ad inuicem: vt fusiùs declarauì in Philosophia mea: vbi perspicuè ostendi, hunc tertium gradum simul cum secundo medium esse inter primam compositionem rerum naturalium, & secundam. Ergo altera rerum natiuitas seu generatio est, quæ non simpliciter mixtorum, sed vegetabilium compositorum censetur: quæ quidem in quatuor genera seu impositiones distinguuntur & diuiduntur: vt in altero meo libro ad te misso fusiùs disserui. Sunt enim vegetabilia, maximè verò sensitiua, quæ vt plurimum ex masculi & feminae seminibus coitu commixtis & concurrentibus, sibi similia generant quod nature opus ars Philosophica imitatur ad generationem auri. Spermata quidè humana artificialiter nemo perficere potest, sed hominem disponere ad sui productiuam generationem, utique per artem possumus. Nam semina vitalia tantum à natura vegetabiliter in lumbis vtriusque parentis digeruntur: possumus tamen ipsa parentum semina per coitum in vasis naturalibus.

*349 generis si per
de praestantia
genera*

*in vasis
genera
natura
vel per
filiis
per se
in se
genera*

commiscere, qui coitus est veluti ars disponēs
 & commiscens illa naturalia semina ad homi-
 nis generationem. Exempli causa: Semen viri
 tanquam maturius, perfectius & actiuus con-
 iungitur artificio cum semine fœminæ imma-
 tiori veluti passiuo. Quod viri semen quia
 magis actu in se continet elementa agentia, vt
 sunt aër & ignis: quare est maturius & actiuus
 ad digerendum. Fœminæ verò semen actu ma-
 gis continet elementa indigesta & passiuia, id-
 eo digerenda, vt sunt terra & aqua, quibus in
 vasa naturalia fœminę effusis & permixtis, nul-
 la re extranea sibi addita (calore tamen extrin-
 seco mulieris excitante & coadiuuante intrin-
 secum calorem proportionalem seminis viri,
 actiua elementa seminis viri digerunt, & ma-
 turant semen fœminæ, vnde homo generatur
 perfectus in natura. Ita consimilis est huic ho-
 minis generationi, ars nostra Philosophica:
 quia vt in Mercurio (ex quo aurum à natura in
 vasis mineralib. procreatur) fit naturalis con-
 iunctio amborum seminum masculi & fœmi-
 nę, ita artificio nostro fit artificialis & consi-
 milis coniunctio agētium & patientium. Nam
 elemēta actiua quę seminis masculini nomen
 sortiuntur cum elementis passiuis, quę sunt
 veluti semen fœmininum, naturaliter coniu-
 guntur, proportionē tamen naturę debita sem-
per obseruata. Dicitur autem coniunctio hæc
 prima Mercurialis digestio, in qua de potentia
 surgit

surgit actus, scilicet masculinum à foeminino: hoc est, aër & ignis à terra & aqua, mediante pura digestionem & subtiliatione ipsorum. Philosophi tamen & ingeniosi artifices naturam imitantes, præter hanc naturalem in Mercurio seminum digestionem, aliam subtilissimo ingenio coniunctionem ac digestionem fecerunt: vnde ne dum aurum simpliciter, sed longè nobilius & perfectius procrearunt. Ipsi enim aurum (in quo actiuiora sunt elementa) tanquam semen masculinum cum Mercurio (in quo passiuia existunt elementa) vt debite dissoluatur, coniungi præceperunt, omni re extranea semota, præter calorem extrinsecum adhibitum, qui adiuuando excitat intrinsecum naturalem auri, ad digerendum & actiue maturandum Mercurium. Et vt generatur per naturam homo, ita & per artem aurum. Quauis tamen arte eorum spermata seu semina generari non possint, propterea quod illam mixtionem proportionis ad semina producenda ars nescit, ignoratq; & compositionem in homine, & mixtionem siue proportionem primam, & causas subterraneorum quæ effluunt ex terra, vbi est proprius & naturalis locus generationis eorum. Sed illa semina à natura producta artificialiter coniunguntur, vt inde ex ipsis compositiue producat generandum, in quo ambo semina permanet simul permixta: quauis Aristot. vt scribis, aliter sentire videatur, +

" quod ne
academice
rū atting
p. 69.

hic optine
as calor
quod est n
gna in da
nis res.

Es
+ cum p. 101. Bernhard
in 101. Aristoteles. In
aeris in 101. 101. D. Thomas

Non ergo post coagulationem Mercurij recedit semen masculinum siue sulphur nostrum, vt falsò quidam asserunt, hoc ita accidere, in ipso Mercurio virtute Solis maximè, & quod calore eius præcipuè forma auri perficiatur, vt nonnulli putant, in subterraneis, imò potius vi motus globi & orbis eius, ac vniuersaliter totius cœli: quia radij solares tantum superficiem terræ exsiccant & non intrinsecus loca eius profunda, in quibus specierum mineralium generatio contingit, cum nec ad ea loca infima influentia cœli per radios deducta pertingat, quanuis motus elementorum subterraneus proueniant primum à motu cœli, & non à radijs luminis eius, nec ex eorum calore, vel alia influentia præter motum: quomodo autem hoc cōtingat, & quæ nam sit causa huiusmodi motus subterraneorum, puto tuam reuerentiam non latere: ideo nunc supersedeo. Sol igitur non est præcipua causa auri, aut forma eius, licet sit in eis similitudo nominum; quia sicut Sol est calidior cæteris planetis, sic aurum calidius est cæteris metallis, & consimili proprietatum differentia. Cætera etiam metalla planetis consimilia sortita sunt nomina, vnde surgit error stultorum. Credunt enim quod quilibet septem planetarum generaliter & specialiter per suam propriam influentiam vnâ speciem metallicâ generet, cui proprietate quadam conuenit & in natura assimilatur.

In sub.

In subterraneis autem & vegetabilibus alio modo contingit, vbi cœlum seu Sol non tantum propter motum est causa generationis ipsorum & augmentationis, imò etiam ratione caloris radiorum eius. Sol enim calefacit ipsa vegetabilia, & superficiem terræ, reflexis scilicet elementis intentius vsque ad ipsam terræ superficiem per radios eius, propterea quòd radij eius illuc vsq; peruenire possunt. Exempli gratia: A duodecimo enim cœlo quod vltimum gradum sublimitatis continet, inferius procedendo semper densiores seu minus subtiles subsequuntur orbes vsque ad concavum orbis Lunæ, vbi alterabilia localiter consistunt, seu incipiunt & terminantur elementa sub hemispherio generabilium & corruptibilium rerum permixta. Ideo ibidem ignis subtilior reperitur atque magis simplex, quamvis non omnino purus. Quia ignis simpliciter purus nequaquam in speciebus alteralibus reperiri potest separatim, sicut nec aliquod aliorum elementorum, quamvis in quolibet composito simplex ignis mixtus cum alijs elementis simplicibus reperiatur, aliter non essent elementa plura, sed vnum tantum. Radij igitur stellarum cœli, maximè verò Solis, pertranscunt regiones prædictas irrefracti, quousque ultra deorsum descendentes, in igne ratione densitatis eius reflectantur: deinde descendentes ultra per spheram ignis, ipsum ignem in ætem

denfiozem mouendo reflectunt. Et confimili-
ter ipfi radij perpendiculariter progrediendo
ad inferiora per fpheram aëris in ipfam aquam
aëre denfioze à qua in aërem reflectuntur. Et
fic fuo modo ab aqua per eos mota in aërem
reflectuntur, quod etiam multò magis in terra
confpicitur cum denfitate alia fuper elemēta.
Ex hac autē decoctione & reflexione mouen-
tur elementa inuifibiliter, licet non imperce-
ptibiliter. Quia fentimus ex cœli motu calo-
rē, & femper ad fuperius feu fubtilius elemen-
tum in fuum inferius & denfius reflectitur, vſ-
que ad fuperficiem terræ mediantibus radijs
ftellarum perpendiculariter à furfum in infi-
ma descendendo: fic autem reflexis motis, &
per Solis radios reflexos calor accidentalis in
medio producitur, licet aliquando per radios
aliorum ftellarum aliæ qualitates hîc inferius
producatur: vt ficcitas, frigiditas, vt ex Afro-
nomia patet: non tamen propterea, quòd ra-
dij fint ex fe calidi, fed tantum funt caufa calo-
ris, ratione iam dicta. Hæc autem vera efſe a-
pertè notum eſt ex Aftronomia & arte Perſpe-
ctiua, vnde agnoſcuntur quomodo generatio-
nes contingant feu influentiæ in vegetabili-
bus & ſenſitiuis. quare hæc fufficiant. Aftrolo-
gi autem vani aliter ſentiunt: & putant influen-
tias cœli efſe virtute actiuitatis eius, & nō vir-
tute motus ipſius: quod falſum eſt: quia radij
cœli in orbibus ſuperioribus nihil producant

aut

+ virtute motus influentiæ
cœli: epifluat, non autem
virtute actiuitatis cœli: ut
Aftrologi ſumunt.

aut efficiunt, ex quo actiuè cœlum influat in inferiora. Nam tales radij in præfatos orbes reflecti non possunt, nec eis commisceri, sicut in elementis reflectuntur & cum eis commisceantur, non quidem compositiuè: sed eadem elementa motiuè reflectendo & commiscendo, vt iam dictum est: in super cœlestibus autem nō est receptio nouarum qualitatum, seu peregrinarum impressionum: quanuis ipsi radij in elementis motis reflexibiliter miras efficiant qualitates. Quare Domine mi, Sol singulariter non est causa generationis auri, nec etiam mediante suo calore est causa vegetabilium, aut super terram, aut circa superficiem eius miscibilium, quæ scilicet à radijs Solis calefieri noscuntur, vt iam diximus, quod & Astronomiæ consonum est. Horum autem notitia longiorem non requirit disputationem, ob id ad reliqua pertranseo: quoniam si animū ad ea quæ diximus referas, sic intelligendum est, & verum reperiēs, quod actiuitate sulphuris Mercurium digerentis & coagulantis forma eius ab auro specialiter perficiatur: non tamē ex quouis metallo alio aut stella quauis hoc sentire debes, quod in tua epistola scripsisti. Quod autem dictum est, sic sentiendum est de alijs metallis suo modo, differenter tamē: quoniam in alijs metallis est duplex sulphur. Vnum, quod est superfluum, & quod potest separari manente forma metalli. Aliud sul-

*illud est potius
fex metalli
dicendum est de
alio modo*

phur est pars essentialis metalli, vnita tamen
 argento viuo inseparabiliter, & non manente
 forma metallica ipsa: licet ipsum metallum im-
 perfectum & sulphureū perfici possit per me-
 dicinam corrumpentem formam ipsius me-
 talli & aliam introducentem. Sed quid sen-
 tiendum sit in arte Philosophica de duplicita-
 te ipsius sulphuris quam asseris, precor mi do-
 ctor præclare, vt saluo iure amicitiae nostrae, &
 tuae auctoritatis cōsiderare velis. Non est hæc
 duplicitas sulphuris sic distincta in Mercurio
 coagulato in diuersa metalla, ita vt vnum ad
 generationem metallicam pertineat intrinse-
 cè & essentialiter, tanquam pars realis metalli
 censeatur, & aliud corruptioni tribuatur. Sed
 est in qualibet specie metallica æquè vt in au-
 ro vel argento, simplex & vnicū sulphur: quod
 dicitur argentum viuum de compositione pri-
 ma mercuriali, sicut declaratū iam est in gene-
 ratione auri. Quoniam sulphur & argentum
 viuum tantummodò sunt quatuor elementa
 in ipso Mercurio, sic aut sic proportionabiliter
 disposita, vt requirit hæc vel illa species metal-
 lica. Illud autem quod existimatur sulphur se-
 cundum, & abijciendum est quædam scoria &
 fæx metallorū in coagulatione Mercurij con-
 tracta, siue quædam superfluitas quæ immun-
 da & impura in Mercurij digestionem ad metal-
 li formam non sustinuit congelationem: quia
 non erat de natura homogenea & proportio-
 nali

*Dr D Tho
 mas wig
 vryer p
 roy vni
 magis do
 uis p
 16 vnd
 p p p p*

*icium eo q
 monstrat.*

*ad q secundum
 et al.*

80.

nali Mercurij apta coagulari & digeri in metal-
 lum. Hanc autem scoriam quidam Philosophi
 appellauerunt sulphur combustibile, quia in
 examine metallorum nō potest subsistere, sed
 euanescit, aut in faciem secernitur. Et hoc ad-
 ducam exemplum: sanguis in sensitiuis, & hu-
 mor in vegetabilibus in coagulatione alias &
 alias sustinuerunt partes: quia quædam partes
 sanguinis carneæ sunt proportionis, & ideo
 inspissari possunt & verti in carnem, & carnis
 retinent vniiformitatem, & carnis nomen for-
 tiuntur. Quædam verò superflui humoris sunt
 partes in poris residentes, quæ in soliditatem
 carnis minimè conuertuntur, & ideo per su-
 dores aut per medicamenta reijciuntur extrâ,
 & à vera carne separantur. Multò autem pau-
 ciora sunt superflua in sanguinea complexio-
 ne, quàm in cæteris. Sic suo modo similitudi-
 nariè dicendum est de auro, & de alijs specie-
 bus metallicis: vt Mercurius purior vel impu-
 rior in sua prima coagulatione plures vel pau-
 ciores continuerit & contraxerit superfluita-
 tes vel scorias naturales. Quamobrem diffe-
 rentia fit in Mercurij coagulatione, quæ speci-
 ficat & efficit diuersa metalla: & quicquid est
 Mercurij in speciebus metallicis, incombusti-
 bile & inseparabiliter permanēs dicitur: quan-
 uis in corporibus fixis fiat per artem volatile, in solutione
 per naturâ tamē remanet inseparabile in pro-
 portione elemētali. Quicquid verò erat scorie

*Sequitur Comes iam supra
 dixit.*

contractæ in Mercurio, & in eo permixtæ à principio, utique hoc est in congelatione per calorem in prima compositione Mercurij ad speciem metallicam digerentem: & ideo à mercuriositate seu Mercurij natura homogœna, veluti deiecta & heterogœna per examen tollitur, & à speciebus metallicis separatur. Hoc autem propriè non dicitur sulphur, sed scoria & superfluitas quædam, quia sulphur non est aliud quàm actus purus aëris & ignis calefaciens & digerens seu decoquens terram & aquam sibi proportionales & homogœnas in Mercurio. Scoria autem est id quod in prima compositione ad Mercurij naturam non pertinet, nec in primis elementis componendis & digerendis in Mercurio ad metallicam speciem tenet proportionem. Ex his ergo notum est, quod in alijs metallicis speciebus ab auro vel argêto non sunt sulphura distincta aut plura, sed vnicum sulphur & simplex, quanuis in eis sint plures superfluitates, & maiores quàm in auro. Vnde ex hoc veritas dicti vestri nota est, quod aurum inter cætera metalla magis adhæret Mercurio. Hoc autem fit ratione puritatis utriusque, propterea quod in illis minus est scorix, siue fecis aut superfluitatis, quàm in alijs. Vnumquodque enim naturalitè appetit permixtibiliter & vnitivè coniungi magis sibi in natura simili & proportionali in homogœnitate, quàm dispari sibiq; dissimili, ut notum est,

p. 78.

Definitio
al. f. invisib.

4
Cassum
hæc 3. d. m.
mors ab
mors m.
allos an.
Lilijis y.

est, quemadmodum aqua facilius absque contradictione aquæ alteri identitatiue & vnionis mixtione citò coniungitur. In auro autem nihil est aliud quàm Mercurius, propterea cum sint in eo modicæ scorix (quæ sunt præternaturam Mercurialem, vt ostensum est) non fit magna resistentia, quin Mercurius purus facilius adhæreat auro & argento, quàm cæteris metallis, in quibus multæ superfluitates & scorix prohibent & impediunt ipsorum metallorum, aut eorum Mercurij congelati cum alio Mercurio crudo permixtionis contactum vel adhærentiam. Superfluitates enim illæ, vt iam prius dictum est, non sunt de prima compositione Mercurij, nec de homogeneitate naturali seu proportionali eiusdem: & quanuis essent de commixtione, non sunt tamen de proportionem eius: quia quicquid est de proportionem rei, non est superfluum. Propterea non possunt inseparabiliter cum Mercurio permisceri, non solum cum Mercurio coagulato per artem, sed nec cum Mercurio coagulato, qui à natura mineralitatis in eadem specie metalli coniunctus cum eis est: cum tales scorix per examen ignis sint quid combustibile, & ideo separabiles. Quid ergo mirum si impediunt naturalem commixtionem & vnitatem permanentem eorum metallorum quib. accidentaliter superuenerunt, cum Mercurio coagulato, aut cum alio Mercurio crudo? ob hanc

Ff

in eo sunt
paulatim
scorix
quæ ei sub
sistunt in
no adinu

superfluitas & accidentia
fol. 327.

v. p. fol. 318.

varius /
 sub gld /
 cum nuntius
 pphor /
 hndus wil,
 indl /

id fit au
 rum.

172. 286. inf.
 pl 83.

De multipli
 catione
 alior /
 volu /
 non au /
 aliter /
 foyor /
 hndus /

enim causam ipsum aurum quantumvis pu-
 rum, longè difficilior permanere, coniungi &
 adhærere potest cum Mercurio immundo &
 scoriofo, siue coagulato, siue non coagulato,
 quàm cum puro & mundo. Quia simplex na-
 tura simplici naturæ sibi in homogeneitate pri-
 ma & proportionem elementalī simili & identi-
 ca adhærendo congaudebit & perficietur: at-
 qui vt dictum est, aurum non est aliud, quàm
 Mercurius digestionē propria & elementalī a-
 ctione inspissatus: ideo quauis in terra inter
 aurum & Mercurium differentia sit in maturi-
 tate (quia aurum Mercurio est maturius) nul-
 la tamen in eorum materia diuersitas est. Qua-
 re quicquid aurum per maturitatis digestionē
 acquisiuit, potest id etiā idem Mercurius sine
 quocunq; extraneo sibi acquirere. Ars autem
 ad opus breuiandum & contrahendum iungit
 aurum Mercurio, vt dictum est, & ex duobus
 spermatibus artificio efficit & generat illud i-
 dem, quod natura ex vno spermate actu in mi-
 neralibus creauit: identitate tamen materiæ
 semper vbiq; seruata, sed non potentia actus.
 Et ideo vt in hoc opere in prima eius compo-
 sitione nihil extraneū suæ naturæ ingreditur,
 sic nec ipsum aliud multiplicat quod non est
 de dispositione eius prima. Quamobrem falsò
 quidam putant lapidem Philosophicum ex di-
 uersis rebus, seu ex omnibus rebus componi,
 & ex his nutriri loco spermatū prædictorum,
 etia

et si eidem diuersæ nominationes sint impossi-
 tæ. Nec comedit seu in se conuertit hoc opus
 Philosophicum aliquid suæ naturæ extraneū,
 quia non vegetat. Ideo quauis in dicto lapi-
 de Philosophico sit corpus & anima seu spiri-
 tus, non propterea est vegetabiliter animatus
 vt arbores & plātæ. *lapis est*
Ite enim lapis sicut omnia mineralia
est primæ impositionis prædictæ, & non secundæ,
aut alicuius superioris im-
sitionis, vt alibi dictum est. Arbores autem &
plantæ sunt impositionis secundæ, vt sensiti-
ua sunt tertiæ, aut quartæ, aut quintæ, aut vlti-
mæ impositionis: in istis enim quatuor postre-
mis impositionibus mixta vegetant. Nam in
eis elementa per plures transmutationes &
pluries alterata, magis sunt subtilia. quare sunt
actiuiora & perfectiora, quauis non sint in
permixtione durabiliora & permanentia: quia
elementa in eis non sunt fixæ compositionis,
sed resolubilis: propterea vegetabiliter nutri-
mentum suscipiunt. Lapis autem noster vt o-
mnia mineralia, est impositionis primæ: quia
non vegetat nec vegetabiliter nutritur, sed po-
tius contingit in eo nutrimentum per appo-
sitionem consimilis naturæ sibi, & non per ve-
getationem. Exempli gratia: nam, vt experi-
mento patet, ex spermate fœminino, scilicet
ex Mercurio vnitiuè, insensibiliter, & com-
positiuè sibi appposito, hic lapis Philosophicus
nutritur: mediante tamen caloris digestionē.

*lapis est
mineralia
sunt inae in
positionis.*

*Lapis noster
Sup. fol. 82*

*De nutritio
to lapidis
per sperm
femininum
conf. p. seq.*

Simile enim sibi assumit & assimilat ad seipsum appositivè, & non vegetabiliter multiplicandum. Quare in quantitate ponderosior, & in qualitate actiuior & perfectior inde euadit: nec ignis siue calor hūc nostrum lapidem multiplicat, tanquam debitum sibi nutrimentum, quia non est de prima eius compositione, sed extrinseco accidenti calefacit ipsum. Quomodo enim flamma siue ignis multiplicabit ipsum lapidem, aut magis ponderosum reddet per se, cum non possit fixè & permanenter cum ipso commisceri, neque sit primæ compositionis nec formæ? Nihil ergo dictum lapidem nutrit & multiplicat ad generationem eiusdem formæ, nisi sperma fœmininum, quod nutrit ipsum mediāte colore: non quidem vegetabiliter, sed appositivè nutrit ipsum & commixtivè. Qui ergo sic multiplicat & nutrit, nō errabit, quoniam hoc multiplicans & nutriendus in eandem speciem conuertitur. Potest autem quis ipsum lapidem, & eius pōdus per res extraneas augere: sed hoc fieret extra speciem suam naturalem, nec in ipsum conuersibilem. Illud enim pondus præter naturam fieret: hoc est, non in eandem speciem, vel vnius speciei vnitatem, imò diuersarum specierum fieret aggregatio & compositio accidentalis, quæ examine separari posset. Quando verò Philosophi dixerunt, lapidem fieri ex omni re, non sanè intellexerunt (vt quidam peruersè interpretantur)

id. p. mac.

*quare lapis a Philosophis dicitur
omni re exstendi dicitur.*

DE TRANSM. METAL. 85

pretantur) quòd ex diuersis rebus sibi & specie & natura dissimilibus componatur lapis ille: aut (quod magis absurdum est) ex flamma extrinsecus administrata multiplicetur: ea potissimùm causa, quia ignis & flamma eius ferè ex omni re posset quadam productione emergere: impugnatio autem huius opinionis patet ex antedictis. Sed cum Philosophi dicunt, quòd lapis fit ex omni re, intelligunt ipsum fieri ex quatuor elementis ad inuicem proportionabiliter anatizatis digestionem debita & naturali: ex quibus quatuor elementis fit omnis res generabilis & corruptibilis. Quare hac similitudine dicunt Philosophi: noster lapis ex omni re procreatur: id est, ex omni elemento: quia vno eorum mortificato aut destructo, tota proportio aureitatis periret, ac species eius: & quauis in latitudine & genere alterabilium quodlibet generetur ex quatuor elementis actu vel potetia permixtis: non tamen de quolibet sic productibili, sed tantum de aureo lapide nostro, vel cæteris anatizatis propriè dicitur, quòd fiat ex omni re: ea potissimùm ratione, quia in his quæ non anaticè, sed proportionem adæquata elementorum producuntur, non omnia elementa insunt actu, sed in sua adæquata actiuitate & passione existentia. Quædam enim elementa insunt potentia tantum siue actiua siue passiua, reliqua verò insunt actu. Sed in lapide Philosophico, qui est aurum,

Ff 3

*Quomodo lapis
ex omni re fit.*
88. 271. 492. 251

Phil. 2.

vid. supra

*est aurei
tas auri.*

*Callosus
my. Iovum
fons, Iovus
huius die
m. Iovus
Iovus ab
m. Iovus*

*proportio in
auro*

Anaticum qd.

** Iste dupliciter dicitur anaticum: quia quod est
de materia ignis, quantum de materia terræ. Quia tunc ignis præter sui
qualitatem esset ubique non adæquatæ actiui-
tatis cum terra passiva, sed longe maioris. Qua-
re in auro est multo magis de elemēto gravi-
ori & passiviori, materia scilicet, & non qualita-
te, quam de leuiori & actiuiori: id est, quanti-
tate: in eo maior est terræ quantitas, quam a-*

cū sit anaticum opus naturæ, omnia elemen-
ta quatuor actiua & passiva insunt actu & inæ-
quali proportionē permanentia. Aureitas e-
nim non est aliud, quā quatuor elementa a-
natizata, non tamen quod forma & materia il-
la anatica dicantur, sed potentia & actus, hoc
est: non sunt anatica & adæquata quantitate
scilicet, sed qualitate: propterea quod actiuum
non excedit passivum in agendo, nec contrā
passivum excedit idem actiuum in plus pati-
endo: quoniam æqua proportio mensurarum
est in auro, seu medicina nostra, duplex cali-
dum, duplex humidum, duplex frigidum, du-
plex siccum, & omnia insunt actu actionis &
passionis, scilicet ignis, aër, aqua, & terra: ut iā
prius dictum est. Hæc autem omnia dicuntur
anatica, & adæquata qualitate & non quanti-
tate, quia sunt æquæ actiua & passiva, & ideo
durabiliter in auro permanentia. Quia in eo
passivum permanenter consistit in activo: &
contrā, passivum non insurgit in actiuum.
Nec oportet ut sint anatica quantitate: id est,
ut tantumdem sit de materia ignis, quantum
de materia terræ. Quia tunc ignis præter sui
qualitatem esset ubique non adæquatæ actiui-
tatis cum terra passiva, sed longe maioris. Qua-
re in auro est multo magis de elemēto gravi-
ori & passiviori, materia scilicet, & non qualita-
te, quā de leuiori & actiuiori: id est, quanti-
tate: in eo maior est terræ quantitas, quā a-

quæ: & maior quantitas aquæ, quàm aëris: & maior aëris, quàm ignis. Propterea omnium metallorum est grauissimum. In hac tamen inæquali proportionē quantitatis, est æqualis & anatica proportio qualitatum, calidi, sicci, humidi & frigidi: quia quodlibet horum est in auro, ut iam prius dictum est. Cuius causa ponderis est permanencia soliditatis terræ & aquæ, & solutio aquæ homogeneæ cum terra: quia aqua soluit terram homogeneam. Item causa ponderis, est intrinseca eorum per minima permixtio: quia aqua non patitur terram poros habere, tam in auro quàm in argento viuo: quod aliter est in reliquis metallis, in quorum congelatione propter scoriam à mercuriositate seu Mercurij natura reiectā & heterogeneam eisdem metallis permixtam, pori insensibiliter fiunt: vnde superuenit leuitas, quæ non est aliud quàm absentia materiæ: & eiusdem porositas ut grauitas non est aliud quàm solida appositio materiæ. Quare si æquali quantitate commensuratiua tantum esset de materia ignis soliditate, quantum de materia terræ, ignis tanti esset ponderis, quanti esset terra. Causa autē grauitatis Saturni, est immatura eius congelatio, quæ adhuc non reiecit scoriā ad partes: vnde sunt pori, sed simul in eo purum cum impuro permixtum permanet, sicut in primo argēto viuo crudo, in quo debilis est inspissatio & coagulatio, ob id Saturnus siue

*verum in
Quinto de
metallorum
per se ipso
si. verum
per se ipso.*

*gravitas
si ex solidi
compositione
et appositio
ne materialis
est ipso.*

*"Vulgo non
tamen sed
philosophi"*

*esse in
hylem in
dud. in
substantia.*

*cur vero
phenomenon
gravitate
aurum
ne equalis.*

ff 4

*# secundum argenti vium
est coctum, et philosophicum.*

DE TRANSM. METAL.

etum intellexi, sed ex scriptis tuis animo com-
prehendere non possum: quia non præscribis
primam illius compositionis originem! Pro-
inde diffusius de ipso pertractare nõ est opus,
donec apertius compositionem & operatio-
nem edocueris. Neq; verò Elixir, aut lapidem
Philosophicum consistere existimo ex signis
in eo apparentibus, atq; ex proprietatibus nu-
tritivæ vegetationis flammæ, quas sibi attri-
buis, vt ex iam dictis apertè ostensum est. Quan-
do verò opus tuum ac donum tanti secreti ad
me missum accepi, tuum erga me studium vno
animo, tuamque in me fiduciam, ac immerito,
cognoui. Quapropter ipsum lapidem amici-
tiæ tuæ gratia mihi cõseruo, & vt gratissimum
donum custodio, plura de illo ad te quando a-
pertius declaraueris, scripturus. Quod autem
dicis in lapide tuo esse tria: corpus, spiritum, &
animam (quod tibi tanquam experto & ope-
ranti patet) Philosophi quando in eorum lapi-
de artis naturalis illa tria esse dixerunt, simili-
tudinarie quidẽ & experimento intellexe-
runt. Terram enim vocauerunt corpus & ossa
eius: quia ipsa est astringens compositum &
prohibens fluida elementa à sua fluxibilitate
cruda, habens secum ignem symbolicè in sic-
citate. Aquam autem & aërem, spiritum dixe-
runt: quia ipsa sunt humectantia elementa &
terram dissoluentia. Aërem autem & ignem,
Animam vocauerunt: quia ipsa sunt maturan-

*Tiste lapis quem mihi misisti
a se non est confectus, nisi ad
89 gaudet satis
mihi se suadere vis
Nota*

*1) quæ dicitur
in eralig
ta.*

*2) quæ nungu
benign Com
a dicitur de
cipere potu*

*In 3^o Dr D.
Thomas Dr
R. an Gualt
gratia ipse
falsis hie
pessimis
fo de maces
alibi
in an's
fo. in
fo. Cordob
n. dicitur
quidam p
Lud. ipse
quæ in B
d Bernh.
dia fidele
Terra e corpus
7 8. 40. st sp
Aer & Δ Jt Anim
fol. 232. 410
follet
Dr Laid
u. Gualt
Hic*

Ff 95

*liberal fuit Dr D. Thomas
Lud. L. P. nist mouson dicit
Dr Laid cum Dr Gualt B. alb
an aucto p. hie
Comun. Thom. vno fultor di*

*Dr and Jall p. allan
fultor, via dicitur
an f. Dr Laid p. Dr
p. in b. d. m. p. v. b.
Alain D. Thomas an
an f. p. d. m. p. v. b.
60 10 p.*

tia & digerentia totum compositum. Et sic
 nominauerunt in similitudinem humanam.
 Quia in carne complexionata oportet esse of-
 fa sustentantia corpus, & in carne oportet si-
 militer adesse viuacitatem accidentium vege-
 tabilium, quæ dicuntur spiritus eius: Contra
 Paganorum Philosophorum errores, qui pu-
 tarunt spiritus vitales esse quid distinctum à
 corpore composito & componētibus ipsum:
 sic in carne humana oportet esse animam in-
 formatiuam digerentem in homine actus bru-
 tales, & facere in eo opus intellectuale. At in
 lapide nostro Philosophico aliter sentiendum
 est, in quo terra, ossium nomen habet, aqua
 & aër, spiritus nomen fortiuntur, nec in eo
 est anima, nisi quia aërem & ignem continet:
 quod te perfectè scire satis intelligo. Sed hoc
 modo Philosophi diuiserunt. Nam per spiri-
 tum crudum, spiritum digestum extraxerunt
 de corpore soluto, & remansit eis cinis fixus
 ulterius dissoluendus, in quo repperunt o-
 leaginositatem & gummositatem lapideam &
 incombustibilem, quam animam dixerunt:
 quæ viuificat, coniungit, incerat, & naturas
 facit vnitas: & in spiritu, naturas disiunxerunt.
 sic in oleo reconiunxerunt. Lapis enim no-
 ster non habet formam formabilem, vt vege-
 tatiuam vel sensitiuam, sed tantum habet for-
 mam formatam, quæ forma est ipsamet ele-
 menta: propterea quod homogeneus est. Cor-
 pus

per artificem seu artem
 seu animationem vā
 et vā.

pus verò humanum & aliorum sensitiuorum, *+ ergo car-*
 est heterogeneous. Quia os, caro, sanguis, me- *stidii sunt*
 dulla, crines & ungues in ipso differenter di- *stropia.*
 gnoscuntur. Quod aliter est in auro, in quo
 quicquid inest, vnicae speciei reperitur. Qua-
 re venerande mi Doct̃or, hoc similitudina-
 riè dicunt Philosophi propter artis admini-
 strationem, & naturæ operationem: non pro-
 pterea quòd in lapide sit anima, nisi metapho-
 ricè (vt scitè intelligis) nec spiritus, nec cor-
 pus, vt forma formabilis, sicuti in homine, &
 cæteris sensitiuis reperitur. Amen dico tibi,
 quòd oleum naturas naturaliter incerans &
 coniungens, ac naturaliter introducens me- *h. e. auri*
 dicinam in alia corpora tingenda, non com-
 ponitur ex alio extraneo, sed tantum ex visce-
 ribus corporis dissoluendi. Quod oleum spi- *+ quare in*
 ritus colorem retinet, semper vsque ad sui re- *stabiliter*
 inspissationem, & tunc primò arma regalia
 induit, scilicet citrinitatem & formam me-
 tallicam, quam omnibus facit apparere: si in
 auro, aureum: si in argento, argenteum,
 Quod oleum, si Sol est, rubicundum dissolu-
 tum esse dignoscitur intrinsecus, quanuis ex- *h. e. per*
 trinsecè album appareat sub forma liquidi ar- *nam in mi*
 genti viui. Quidam autem oleum compone- *nam fil*
 re putant æquè generosum & potens, vt o- *elevisst*
 leum istud, vtpote ex Mercurio exiccato, aut *lac viri.*
 ex stanni substantia, aut ex corpore Solis cum
 mixtionibus rerum diuersarum specierum: &

*locus Barro
Königsberg in
Lithuania*

¶ Sed sunt facti.

sed eis ad opus nostrum fallax experimentum contingit. Possunt quidem species metallorum in speciem olei reducere: in speciem autem metallicam, minimè, salua & integra commiscendorum proportione. Illud tamen oleum sensitiuis ad medicinam prodesse posset: quia auri species in eo soluta est: impertinenter tamè & inutiliter ad opus nostrum Philosophicum. Præterea honorande mi Doctor, vt reliqua tuæ epistolæ capita perstringam, diligenter & scitè animaduertere debes, quòd ignis & azoc latonem abluunt. Azoc autem non est argentum viuum crudum à minera simpliciter extractum, sed est illud quod à corporibus dissolutis per ipsum argentum viuum extrahitur: quod vtique maturius esse comprobatur. Quapropter, si laton fuerit corpus immundum, a tali azoc depuratur: quòd scribis te quondam habuisse. & hoc latone per azoc abluto, medicina nostra conficitur ad omnem ægrum curandum. Sanè hoc azoc ex Elixire fit: quia Elixir non est aliud, quàm corpus in aquam Mercurialem resolutum; post cuius resolutionem, azoc ex eo extrahitur. Id est, spiritus animatus. Dicitur autem Elixir ab e, quod est ex, & lixis, quod est aqua: quia ex aqua ista omnia fiunt: & est Elixir pars secunda in opere Philosophorum, sicut Rebis pars prima dicitur in eodem opere. Tinctura verò tertia pars constituitur, quia vt materia huius compositionis diuerfos

3) audi lector! hec, or,
rus improprie dicitur
mundum. Enim vero in
et perse est mundus
ipsum, quia est p. Philof.

1) cum, ratiōe p. in imper
fectionis
4) h. y. per longa cōtione
albe fit pariter atq. rubr
5) sed h. ratiōe p. in imper

diuerfos facit effectus: sic alia & alia nomina
 fortitur: Vnde liquidò constat, quòd azoc non
 requiritur ad Elixir⁽¹⁾: quia in hoc opere Elixir
 præcedit azoc⁽²⁾, & non contrà: sicut aqua, oleū,
 & spiritus animam. Nam ex Elixire, elicitur &
 extrahitur azoc, tanquam ex aqua oleum, &
 non contrà: vnde alibi fit mentio. Exempli
 causa, vt in arte medica, aqua pura fontana, sim
 plici & prima decoctione per elixationē cum
 carne pulli coniungitur, & inde primo deco-
 ctionis gradu emergit ius & decoctum perfe-
 ctum & bonū, dissolutis scilicet humidis par-
 tibus aqueis & aëris actu pulli in aquam præ-
 dictam: quanuis & ibi sint alia elementa actu.
 Verūm vt fiat medicina multò perfectior, &
 ad sanitatem corpori humano ægroto restau-
 randam generosior, carnes pulli decoctæ cum
 prædicta aqua iam in ius & decoctum altera-
 ta, aut parte eius confunduntur, & fortiori de-
 coctione destillatur, vnde fit ius & decoctum
 multò nobilius & generosius totius pulli natu-
 ram participans. Quia non tantūm hac secun-
 da decoctione partes pulli humidæ, sed etiam
 calidæ: id est, aëreæ & igneæ in ipsum ius seu
 decoctum liquatæ permixtiue soluantur: &
 ideo tota virtus pulli tali decoctione in prædi-
 ctum liquorem extrahitur. Similiter contingit
 in opere Philosophico, quia spiritus mineralis
 crudus tanquā aqua, coniungitur cum corpo-
 re suo ipsum prima decoctione soluēdo: vnde

(1) Ipsi lac
 virginis gossu
 i. In domo
 In via huius
 arid, arid
 A. B. K. i. p. p.
 Medicin
 m. p. p. p. p.
 lac virginis
 Elixir ad
 In via huius
 Corpus ist
 p. p. p. p. p.
 alis p. p. p.
 arid, arid
 p. p. p. p. p.
 d. i. p. p. p.
 A. B. K. i. p. p.
 via p. p. p.
 sub p. p. p.

De p. p. p.
 da.

Rebis nominatur: quia ex re bina & duplici
componitur, nempe ex semine masculino &
foeminino: hoc est, ex dissoluendo: quanuis vi-
nica sit res & materia. Vnde versus:

*Res Rebis est bina coniuncta, sed tamen una,
Solvitur ut prima sint, aut Sol aut spermata Luna.*

Ex istis autem duabus rebus simul dissolutis,
componitur Elixir: id est, aqua tincta. Vnde
versus:

*Elixir Græcè pars dicitur arte secunda, seu tinctura,
Lixis nam de se sunt facta corpora munda.*

Ex hoc autem Elixere, honorande mi Doctor,
ut ex primo simplicis decoctionis iure seu de-
cocto, azoc extrahitur, fortiori scilicet destil-
latione ac iterata: quod azoc refert & partici-
pat naturam, quæ est calida, corporis sui, ex
quo extrahitur, illiusque virtutem in se reti-
net, utpote oleosam naturam, quæ est calida
& humida: quia ipsum est ignis & aer actus:
quanuis in eo sint omnia elementa essentia &
compositione. Possunt ergo ex dictis metal-
lis alio & alio artificio medicinæ componi ad
morbos sensitiuorum curandos: illæ tamen o-
peri Philosophorum sunt impertinentes, sicut
pertinet Elixir ad Azoc: hoc est, spiritus vita-
lis & anima fugitiua non sunt diaphana, nec
transparentia, nec sicut oculi lachryma clara,
nec quivis spiritus dissoluens: quanuis sint si-
bi inuicem altiorum naturarum secundum gra-
dus suos. ut anima est altior spiritu crudo, cum
sint

fuit vnus formæ. Quia vt anima latet sub spe-
 cie spiritus dissoluti, ante reïnspissationem (a-
 nima enim vt argentum viuum ex corpore
 extracta semper apparet) sic post inspissatio-
 nem, anima & spiritus latent sub specie corpo-
 ris. Huius enim dicti reuerentia tua experi-
 mentum vidit in puluere quondam regi mis-
 so, cuius es physicus, in quo experimento ar-
 gentum viuum sub specie argenti viui reper-
 tum est, quod si in fundo remanens coagulatu-
 fuisset, eadem certè pulueris speciem suscepis-
 set. Puluis autem ille nomine tantum tinctura
 dicetur, & non medicina metallorū, quia non-
 dum planè fixus, quanuis vt medicina huma-
 na optimè valeret. Sed hanc medicinam huma-
 nam, fixa medicina absq; dubio omni virtute
 excedit, & ad metallum, & ad hominem: quod
 in diaphano liquore claro & transparenti fieri
 non potest. Quoniam si Elixir & azoc prædi-
 cta: id est, spiritus & anima diaphanitatem res-
 ferrent ac haberent, iam in proportionem terra
 aquam dimississet, & ab illa separata esset, quæ
 inspissauit & coagulauit partes eius, opacita-
 tem fecit in Elixir & azoc, fecitq; formam stare
 congelabilem metallicam. Nam in fixis spe-
 ciebus metallicis restringendis, oportet vt re-
 stringens agat in restringibilem, & congelans
 in congelabilem: quod fieri non potest in præ-
 dicta aqua diaphana & clara. Aliter autem ac-
 cidit in vegetabilibus, in quib. aqua simplex &

For for! Iafat
 noli ipse ma
 Disiuncti m
 fumpat p
 fide p m
 hnt d ab p
 niffat p
 g p m
 + d m i p
 medicina p
 p m i sed
 cuadi et se
 ordinis
 non datur
 m m f r m
 Diaphana
 ad me tal
 et quare

*Amis hunc & dicitur in dicitur hunc
in quibus dicitur in dicitur hunc.*

96

BERNARD. TREV.

diaphana per decoctionem in ipsa vegetabilia
inspissatur, quæ tamen examine ignis tandem
evanescit & euaporat : quia non est perma-
nens & fixa in compositione : quia terram na-
turaliter sibi homogeneam secum compo-
sitione non habuit sicut argentum vivum : quæ
quidem terra causa est permanētis fixationis in
homogeneis. Quare aqua simplex congelatione
non potest fixari cum vegetabilibus, sicut
Mercurius cum metallis. Si ergo Mercurius
diaphanitatē acceperit in opere Philosopho-
rum, iure irrestringibilis substantiæ permane-
bit, nec congelabitur super latonē ad formam,
speciem & proportionem metallicam, qui se-
cum nec in se defert suimet ipsius congelatio-
nem, scilicet aqua terram : quæ quidem terra
(ut dictum est) est Mercurialis, & causa prima
inspissationis, coagulationis & fixationis. Si er-
go ista aqua ita maneat extra proportionē me-
tallicam, quomodo similes species ex hac com-
positione procreari poterunt? Errant quoque
illi qui sic putant aquam limpidam transparen-
tem ex Mercurio extrahere, & ex illo multa
mira operari. Nam sit ita quod talem aquam
perficiant, nihil tamen prodesset opus, nec ad
eius naturam & proportionem, nec posset re-
staurare seu ædificare speciem perfectam me-
tallicam. Quam citò enim Mercurius à sua pri-
ma natura permutatur, tam citò prohibetur
ingredi opus nostrum Philosophicum, quo-
niam

*quod dicitur non
est ita*

niam perdidit naturam spermaticam, & natu-
 ram metallorum. Ex his ergo notum est, quid
 veritatis contineat, & in quo contraria & alie-
 na sit opinio tua, cum dicis, oportet (vt existi-
 mo) ad perficiendum summum Elixir habere
 gumminam, in qua sunt omnia ei necessaria, &
 continētem quatuor elementa, & est aqua cla-
 rissima, sicuti oculi lachryma spiritualis facta,
 &c. quod facit aurum merum esse spiritū. Nam
 corpus non penetrat corpus, sed subtilis sub-
 stantia spiritualis congelata, quæ corpus pe-
 netrat & colorat. Esto, vt dicis, honorande mi
 Doëtor, quod naturæ non coniunguntur nisi
 gumina, vel re oleosa & anaticè proportiona-
 ta, habente naturam spiritualement: clausis tamē
 in ea fixē elementis: ad quam gummositatem:
 vltimò in ceratiua reducitur totus lapis Phi-
 losophicus sub fluxu leui in ceratiuē referens
 omnia elementa, stans vt æs & æris natura,
 stans insuper vt subtilis substantia spiritualis,
 corpora metallica penetrans & colorās. Nam
 hic lapis in spiritu primo crudo sublimando
 non amisit speciem, scilicet eiusdem spiritus,
 nec etiam in gumina perfectā & magna amit-
 tit naturam suam primā. Quare oleum & gum-
 ma nihil ad hunc lapidem pertinent, nisi vt e-
 lementa anatizata simul clausa, resolubilia, v-
 nita in viscositate terræ, oleosa, retenta, sepul-
 ta, inseparabiliter permixta. Hæc enim gum-
 ma seu oleum primò ex corpore extrahitur, in

Gg

inceratum spiritum ducitur quousque aquæ
 superflua humiditas in aërem vertatur, & ele-
 mentum excitetur de elemento per digestio-
 nem, & id quod fuit aqueæ formæ, fiat oleosæ
 naturæ: & sic totus lapis vltimò nomen gum-
 mæ suscipit & sulphuris. Hoc enim Geber do-
 cet, quando dicit, vt tua epistola scripsisti: si
 quis sulphur nostrum sciuerit coniungere &
 amicari corporibus, inuenit vnum de secretis
 maximum, & vnā viam perfectionis: quasi
 diceret: si quis corpus ad hoc perduxerit, qd
 efficiatur gumma permixtibilis ceteris corpo-
 ribus imperfectis, inuenit maximum naturæ
 secretum, &c. quia lapis iste perfectus est gum-
 ma & sulphur, vt ex iam dictis notū est. Opor-
 tet autem te intelligere, quòd Geber summa
 prudentia & miro artificio ~~veritatem~~ ^{veritatem} sub vela-
 mine occultat, multas obscuritates aut falsita-
 tes intermiscens, quas inscij prima fronte exi-
 stimant veritatem esse: ille tamen Philosophi-
 cè sub his paleis occultè loquens, veritatem a-
 pertè, Philosophicè & doctè describit: quare
 imperiti & sophistæ mentem ac ingeniū illius,
 & rei veritatem nō intelligentes, ad vulgarem
 expositionē ac sonum verborum peruersè se-
 se conuertunt. Inquit enim ille: Si illud scis, tibi
 diximus aliquid: si verò non scis, nihil tibi
 diximus. Quare in legendis Philosophorum
 libris naturę possibilitatem in primis conside-
 ra: quāquam aliquos huius artis Philosophicæ
 scriptores

D. Thomas
wird mit sei-
nem Archid.
villanovano,
der d. Lustspiel
gepflegt.

n. e. g. theodo
 cis, medicis e
 phypis, astro
 logicis &c.
 refutatio Ann
 di. le villa no
 bene notanda

* Das meiste, Arnoldus
Lalla den Diner selbst nicht
etw. signatur. Studier, gelte,
nicht mehr. In warmen & ge-
br. für ein Sie gelöstes Zingern,
22

G g 2
 and of your, in adeptu
 et philo/sophy realis, I
 do thin helps your
 fort. & in or above. I
 know, but in go
 what will be
 what. Joh. T.

Verbo propositum, de quo supra usum est.

»Sunt enim maiora & minora mineralia de na-
»tuitate seu impositione subterranea, vnius &
»eiusdem impositionis vniuersaliter, & ideo e-
»iusdem naturæ: differunt tamen proportione,
»qualitate & specie, seu forma. Quare si Mercurius cum ipsis minoribus mineralibus destil-
»latus fuerit & exiccatus, tunc confunditur &
»disproportionatur eius intrinseca natura, &
»prohibetur, & inutilis est ad effectum sperma-
»tis foeminini, & inualidus efficitur ad opus
»metallorum. Quàm citò enim vertitur in spe-
»ciem pulueris præterquàm à suo corpore So-
»lis vel Lunæ, tam citò exiccationem recipit o-
»peri Philosophico inutilem. Non tamen im-
»probo, quin possit & debeat scoriosus & im-
»mundus Mercurius per simplex sal semel aut
»pluries secundùm experientiam Philosophi-
»cam debitam sublimari seu purgari, ad scoriâ
»& immunditiam exterioriorem mineralem amo-
»uendam, manente tamen illæsa semper Mer-
»curij fluxibilitate, seu humido radicali: id est,
»mercuriositate stante incorrupta, quæ est ex
»proportione naturali eius. Oportet enim spe-
»ciem Mercurialem & formam in tali opere ma-
»nere incorruptam, sicut iam priùs dictum est:
»nec debet in puluerem exiccatum eius forma
»extrinseca deduci. Quoniam species extrinse-
»ca corrupta ostendit intrinsecam eius naturam
»confusam, nisi forma generationis ipsum alte-
»raret, vt perspicuè videtur insignis in opere

For de quo supra usum est, si in V. appa-

Si in aurum & argenteum transmutetur

DE TRANSM. METAL. 101

apparentibus via naturæ. Sunt enim quædam Mercurij sublimationes ab eius proprijs corporibus, quæ sibi per intima amalgamando coniunguntur & commiscuntur, ex quibus pluries releuatus & reconiunctus superfluitates reijcit & amittit, & non confunditur in natura: postea autem operi Philosophico conuenit & potens est in speciebus metallicis solendis, non tamen intrinsecè alteratur valde ad opus Philosophicum, nisi à fixis corporibus in eo dissolutis alteretur. Possunt etenim ex puluere exiccato mira fieri in medicinis sensitiuorum, siue in oleum reducatur, siue in aqua seu in puluere remaneat, nihil tamen pertinebit ad experimētum Philosophorum. Et ideo vniuersaliter notandum est, quòd quàm citò Mercurius in puluerem cuiuscunque speciei vertatur, præter corporis sui dissoluendi naturam, tam citò operi Philosophico erit inutilis. Sunt quidam sophistæ deceptores, qui adiuncta sibi venere, vel cæteris speciebus additis, opus sophisticum faciunt: hoc est, æri imperfecto dant colorem, sed non naturalem, apparentiam quidem inducunt, sed non speciem: id est, transmutationem: sicut qui imaginem depingit mortuam, vel ex ligno cõponit: quæ apparet tantum, & non est, & quantum differt homo viuus ab eius imagine aut pictura, tantum differt opus eorum ab opere Philosophico: vnde ista permixtio in examine ignis non

*(a) uti notat
sublimationes*

*seu ligatis ut
ait Montano
p. m. 151.*

*+ vii m. p.
i. n. d. r. h. f.
d. n. m. u. i. n.
f. r. u. a. l. r. u. l.
l. a. r. v. i. n. i. e. l.
f. u. l. i. e. r. i. y. l. l. e.
f. r. u. a. r. u. i. s.
l. a. r. v. i. g. i. n. i. s.
d. e. & n. o. t. a. n. d. u. m.*

*Fl. 730. 340.
F. l. e. n. a. l. p. e. n. e.
e. x. p. e. n. e. t. r. e.
g. u. l. e. r. i.
a. l. e. f. d. i. a. e. n. i.
h. u. p. s. o. r. m. a. g.*

*p. f. o. r. m. a. 6. g.
i. i. b.*

perseuerat, quanuis sit mineralis: quia natura non trahit eam à digestionē proportionis, nec illa ars vehementer decoxit alterādo permixtas naturas: quare illud æs ad superficiem tantum & non intrinsecè permanens apparet esse tinctum. Quorum sophistarum deceptorum experientijs non est adhærendum: quia veritas artis naturalis hoc opus sophisticum inutile confutat, & falsum ostendit. Et si instando dicatur, quòd sicut per scoriarū Mercurij purgationes dictus Arnaldus sublimando exiccauit in natura: sic etiam (vt dicis) per reuiuificationem ipsum rehumectauit, & reddidit ipsum Mercurium calidum & humidum, & cōformem suo corpori in natura. Hoc quidem non obstat, mi Doctor reuerende, nec veritatem artis Philosophicæ impugnat, inò magis error in arte naturali apparet. Nam, vt clarum est, Arnaldus docet, si sonum verborum spectes, Mercurium sic exiccatum per aquam feruentem, in quam proijcitur, reuiuificari, & dicit effici calidum & humidum, cū primū sublimatus esset calidus & siccus. Sed quis verè Philosophus diceret, Mercurium vel aliud metallorum per aquam simplicem, quantumuis calidam & feruentem interna qualitate in natura mutari, seu humiditatem sibi naturalē acquirere, & sic reuiuificari? Nihil ergo in hac reuiuificatione acquirit Mercurius, propterea quòd aqua communis ipsum non decoquit,

nec

Doct. Thomas

Com milt d'm

profor you

in ista ambrosia

foet in m

infor in you

huff, d'p

ex in igne

rank in

for Arnald

de milt d'm

huff d'p

nec alterat: quia ipsum non intrat nec ingreditur, & quod non intrat & ingreditur, non alterat: quia omne alterandum primò est permiscendum. Potest siquidem talis aqua quasdam scorias supernatantes in Mercurio abstergere ab eodem, sed nouam qualitatem illi infundere non potest. Qualem enim naturam Mercurius retinuit in puluerem redactus, & mortificatus per sublimationes, talem omnino naturam seruabit per aquam reuiuificatus. Hoc autem in reuerentiam & honorem dicti Arnaldi dictum esse volo: sed naturæ veritatem & experimentum contemplor & defendo. Insuper mi honorande Doctor, vt hac mea responsio. ne tuæ epistolæ satisfaciam & finem imponā, quæ paucis differui, bono & æquo animo feras supplex oro, quod feci non redarguendo, sed tantum disputando. Si quid verò tibi respondi quod tibi scrupulum ingerat, prudenter æquo & bono animo accipias, aut mihi literis significes, & pro virili tibi satisfaciam largiente & docente veracissimo Doctore do-

mino nostro Iesu Christo filio

Dei benedicto in secula

seculorum.

Gratia sint Christo.

*Ad quem comes
Bernhardus enstham
huam epistolam*

*quavis tinctura alba
fatecipit et iam ab anno 15
die 17. Januarii et ruber
Gg 4 eodem anno d. 25. Aprilis*

*Nota. Nicolaus Flamellus commentariū
in fig. suas hieroglyphicas conscripsit anno
1413. quo anno Coniux eius mortua est adepta f
Anno 1483. usq. ad a. 1498 regnavit Galliarū Rep Carolu
VIII. cuius Physicus D. Thomas bononiensis fuit.
Hinc liquet, duos hosce predictos philosophos uno se
lo vixisse et scripsisse, Itaq. parum abest quin
cōm fuerint excellentes illi dumvirigall*

INGENIOSISSIMO VIRO

Petro Douet Medico doctiss.

Robertus Vallengis

Rugl.

Mineralia
quæ fiūt ex
sulph. &
argen. viu.

Maiores mineralia, siue metalla.

Minora mineralia, siue atramenta, sa-
les & sulphura.

Lapides.

Raym. Lul. in praxi testamenti.

Mercurius } Communis, qui est communis materia
omnium mineralium.

Vulgi, notus vulgo.

Alia diuisio ex eodem Raym.

Mercurius } Philosophicus, qui est:
vel, } Azoc, extrahitur à cor-
porib. perfectis disso-
lutis per ipsum argen-
tum viuum.
} Communis, qui nō est de
materia mineralis ta-
men, sed tantum exci-
tat calorem siue sulphur
internum materia.
} Vulgi, notus vulgo.

Methodus

Methodus
rerum co-
gnoscentia-
rum.

Definitio, quid est explicat, siue natu-
ram rei.

Diuisio, quot species habet.

Resolutio, ex quibus partibus constat.

Demonstratio, causam, passionem, &
omnium inexistentium rei docet.

Resolutione enim res agnoscitur, quare E-
lixiris seu pulueris Philosophici compositio
resolutione tibi nota erit, si eius partes, quibus
constat, probè noueris, quæ hac sequenti Ta-
bula, ex quampluribus authoribus collecta
comprehenduntur. Naturalem tamen mine-
ralium compositionem ne contemnas.

Compositio-
nis pulueris
Philosophici
partes duæ
homogeneæ
quæ ex eo-
dem sublima-
tione extra-
hantur, &
earum no-
mina.

- 1 Volatilis. 2 Argen. viu. 3 Superius.
- 4 Aqua. 5 Fœmina. 6 Beya. 7 Lu-
na. 8 Fons. 9 Humidum. 10 Fuy-
ant. 11 Mercurius. 12 Aqua. 13 Fra-
ter vterinus. 14 Vultur. 15 Viuum.
- 16 Aqua vitæ. 17 Argent. viuum.
- 18 Anima siue spiritus. 19 Cauda.
- 20 Cælum. 21 Mulier candida.
- 22 Sudor eius. 23 Nebulæ nigræ.
- 24 Tinctura. 25 Anima subtilis &
tingens. 26 Regina. 27 Pars figen-
da. 28 Pars seruata non fixa.
- 29 Pars subtilis. 30 Spiritus mun-
datus. 31 Eius aqua. 32 Acetum æ-
cerinum.

Gg 5

Singula
singulis res
spondent.

- 1 Fixa. 2 Sulphur. 3 Inferius. 4 Terra. 5 Mas. 6 Gabertus. 7 Sol. 8 Rex. 9 Siccum. 10 Poursuiuant. 11 Mercurius. 12 Carbo. 13 Frater Vterinus. 14 Bufo. 15 Mortuum. 16 Nigrum nigrius nigro, siue corpus priuatum suo spiritu. 17 Calidum siccum. 18 Corpus. 19 Draco. 20 Terra. 21 Rubeus maritus. 22 Cinis. 23 Corpus earum vnde exierunt. 24 Terra. 25 Corpus calcinatum. 26 Rex. 27 Pars caeranda. 28 Pars terrae administrata. 29 Pars terrea & grossa. 30 Corporis limatura optime calcinata. 31 Terra siue puluis. 32 Aes siue sulphur.

Quibus saepius coniunctis, sublimatio vera & Philosophica fit. Vnde Acuboces: O natura, quomodo vertis corpus in spiritum? sic enim spiritus vertitur in corpus, & corpus in spiritum. Hoc fac igne Philosophorum extrinseco excitante adhibito, & (Deo concedente) laetaberis.

INCIP

INCIPIT " LIBER

SCALA PHILOSOPHO-

rum dictus. cujus Auctor papicola fuit. pa

VT dicit venerabilis Raymūdus Lulij: Intentio naturæ ad faciendum nostrum magisterium est, quod Lapis diuidendus est in quatuor elementa, vt quodlibet per se, secundum exigentiam naturæ possit purificari. Et illa est præparatio rerum quæ præcedit operationem perfectæ præparationis, & propriè dicitur Separatio elementorum, quoniam illa diuidit omnes partes impuras à partibus puris, vt cum leuioribus & purioribus fiat successiuè cum naturali coniunctione nostra perfectæ præparatio, quæ fit per reductionem humidi cum sicco, statim & immediatè præparatorum, per beneficium separationis elementorum, aliter humidum non amaret siccum, nec corpus spiritum, si primò non esset bene ab eorum infectionibus lauata cum distillationibus & calcinationibus, solutionibus & coagulationibus. Nam per separationem elementorum crematur falsatura suæ sulphureitatis comburentis, quæ veniebat ei per maculam originalem nostri menstrualis, quod est corruptio nostri lapidis. Idcirco terra corporum calcinatur post extractionem æris, vt à sulphureitatibus falsis, & combustionibus sit optimè depurata. Ergo

+Scala philosophorum
rū est turris
eorum. p. 392
P. 7.

143
et vixit
Arnoldum
156. e
sic longe
Rogeri
p. 163
dicitur
De Montan
vixit
Bibliotheca
cuncta
Candefianus
De Montan
vixit
per se
Decass. p. m. 12

constat, quòd si tūc materia corruptibilis non esset posita per corruptionē lapidis, nunquam oporteret eam purgari.

Et cū sic necesse est, vt post corruptionem lapidis compositum depuretur ipsius lapidis ab omnibus suis sordibus, post separationem illius per quatuor elementa cum distillatione & calcinatione, antequam Mercurius coniungatur cum corpore ad incipiendā realem præparationem, quæ est creatio nostri lapidis.

Ideò necesse est, quòd lapis diuidatur per quatuor elementa cum distillatione & calcinatione. Et ista diuisio est solummodo, vt substantia lapidis sit fortiter munda, & quòd totum sit purus Mercurius, qui portat in se proprietatem fundendi & fixandi. Tunc quando vis corpus dissoluere post suam calcinationē, dissolue illud cum argento viuo, tracto ab ipso purificato septena distillatione: quoniam tunc corpus est multum efficax ad penetrandum, & intrādum per spongiositatem illius sui corporis. Spiritus congelantis beneficio dissolutionis naturæ fixæ, & corporis, & mixtionis illius cum argento viuo: & ista, si me intelligis, est solennis materia dissolutionis, quæ fit cum congelatione spiritus, & sine illo non: sed separationem elemētorum non intelligas quòd fiat, aut fieri possit, nisi putrefactione, per quā miscetur spiritus in corpore, & cum suis elementis: & illa est quæ reddit volatilia, sicut apparet

mentis diuisio
fiat fol. 181.

monu de se
parativ elemē
tum fiat

paret in eorum separationibus. Propterea ergo digere, & putrefac elemēta in eorum finis ad finem, & hoc quādo erit bene digestum ad satisfaciendum nostræ voluntati, vt possit bene separare: & postea inhuma, vt res separata possit meliūs depurari, & efficiatur argentum viuum in forma aquæ claræ. Sed si non diuidis lapidem, videlicet substantiam quintam per quatuor elementa, scias, quod ipsa vniri non poterit naturaliter, nec coniūgi cum corpore sicco, si quodlibet eorum nō tenet de natura quintæ essentiæ: quoniā illa est commixtio omnium elementorum, & reductio eorum in vnā purā substantiam. Et conuenit, quod illa elementa sint bene depurata ab eorum infectionibus. Et dicimus tibi, quod sulphureitates combustiua & combustibiles per beneficium calcinationis separentur, & de toto annihilētur ab igne & à terra, & corpus comminatur & subtilietur multum per talem digestionem, & aquæ depurentur inultum ab illorum sordibus cum distillationibus, & subtiliādo vertantur in naturam aëris, per leuigationem leuitatis. Deinde potes facere coniunctionem masculi cum fœmina, vt inter se gignant filium ignis, qui tantus est amore omnium Philosophorum. Et si me bene intelligis, hīc iacet tota nostra Philosophia. Et hīc notandū, quod in occulto nostri lapidis est caliditas & siccitas, & in manifesto frigiditas & humidi-

tas: quare oportet eius manifestum occultare,
 & eius occultum manifestare: eò quòd calidi-
 tas quæ est in occulto, est elementum, oleum
 quoq; est siccum. Hoc enim siccum figit, quo-
 niam siccitas ignis tingit. Illud autem quod est
 in manifesto, est frigiditas & humiditas. Opor-
 tet ergo habere proportionem inter ista, vt fri-
 giditas & humiditas sint contemperata cali-
 ditati & siccitati, ita vt non fugiant ab igne. Fac
 ergo vt humiditas & frigiditas recipiant cali-
 ditatem & siccitatem, quæ erant in occulto, vt
 fiant substantia vna. Illa quidem frigiditas &
 humiditas est fumus aquosus & adustius, qui
 corrumpit & parit nigredinem, & ille lapis est
 alterius virtutis & naturæ in occulto, & alte-
 rius in manifesto: sed in integra commixtione
 est eiusdem virtutis & naturæ: & sic mutatur
 species in corpus nobilissimum. Deinde fit
 currens vt oleum, quod est tinctura viua, mul-
 tiplicatiua, consolidatiua, coloratiua, declara-
 tiua, purgatiua, perpetuatiua & confirmatiua.
 In qua enim compositione sunt opera plane-
 rarum & eorum imagines suis locis & tempo-
 ribus sicut in fœtu operatiua? Nam in fœtu
 primo mense cùm semen in matricem recipi-
 tur, operatur Saturnus coagulando & stringen-
 do materiam sua frigiditate, & sic in ipsa natu-
 ra in primam massam coagulatur.

Secundo mense operatur Iupiter digerendo
 caliditate in quandā massam crudam, quæ vo-
 catur Embrio.

Tertio

*id. lib. triu-
 verborum
 p. 353*

Tertio mense operatur Mars agendo in materia sua caliditate & siccitate, diuidens ac sequestrans illam massam, membraque disponens.

Quarto mense operatur Sol, qui nutrit spiritus, & incipit viuere partus.

Quinto mense operatur Mercurius, qui foramina & spiracula facit.

Sexto mense operatur Venus: disponit enim & ordinat oculos, supercilia & testiculos.

Septimo mense operatur Luna sua frigiditate & humiditate, laborat ad expellendum infantem, & si tunc nascitur, viuere potest: si verò non nascitur, debilitatur.

Et octauo mense iterum Saturnus opera constringendo, fit foetus in matrice, & si tunc nasceretur, viuere non posset.

Nono autem mense iterum Iupiter caliditate & humiditate nutriendo, reducit vires foetui, & sic completè nascitur, & bene viuit.

Igitur sciendum, quòd tribus mensibus aqua foetum in matrice conseruat. Aër quoque tribus mensibus fouet: ignis verò totidem custodit. Quibus completis, sanguis eius qui fouetur in vmbilico, eo præciso egreditur ad mammas, ibique candorem niuis assumit. Igitur infanti nunquam patebit egressus quousque aëris flatus exhauriat.

Tunc autem egressus aperitur, & os eius, & lactatur. Ab istis trib. oportet nos intelligere, & acuto ingenio scire componere & extrahere.

duo: nam à duobus non extrahuntur tria, sed bene è cōuerso. Vnde omnes qui cupiunt hoc scire, acuant ingenia sua ad acquirendum futurum thesaurum ex tribus verbis, in quibus occultatur lapis, in quo etiam occulta est caliditas & siccitas, tinctura & profunditas tincturarum, & oleum calidum, & humiditas coniunctiua.

regimina Lapidis.

349.

Sol. 164.

Sciendum, quòd quatuor sunt principalia lapidis nostri regimina, scilicet, soluere, abluere, coniungere & figere.

Soluere est corpora diuidere, & materiam facere.

Abluere est inhumare, distillare, ascendere & descendere. Coniungere est imprægnare, dealbare & rubificare. Figere verò est fermentare & desponsare. Solutio conuertit lapidem in primam suam materiã: id est, suam aquam, ablutio in aërem, coniunctio in ignem, fixio in terram spiritualement & tingentem. Vnde Aristoteles: Cùm habueris aquam ex aëre, & aërem ex igne, & ignem ex terra: tunc habebis plenam artem. Quia quatuor elementa sunt, tunc bene & perfectè præparata, & omnia ista magister operis & ignis benefacit in vno solo vase, in quatuor gradibus, scil. quatuor colorum species conuersionis, sicut inferius dicetur.

q. 4. 4.

Ignis secundum Auicennam soluitur, vt in Mercurium cōuertatur, & in quatuor elementa diuidatur, vt suam primam originem habeat:

& vt

& vt sulphur Philosophorum à corpore extrahatur, & argentum viuum mundum habeatur super terram, de illa materia, de qua aurum & argentum subtus terram efficiuntur, ac illa simul coniuncta decoquantur, quousque fiant vnum, stans, penetrans & profundans, tingēs & permanens: cuius vna pars conuertit mille millia Mercurij, vel cuiuslibet corporis imperfecti in verissimum aurum vel argētum, secundum quod Elixir fuerit præparatum. Et hoc admiratus Richardus Philosophus, & filius regis Persarum, ait: Super omne mirum est, quòd vno igne & vno vase fit distillatio, sublimatio, mortificatio, calcinatio, dealbatio, rubificatio, fusio cum solutionibus & congelationibus. Et vult dicere de frigido & humido, & facta est eius amicitia cum igne, & fit oleum currens, penetratiuum, coloratiuum, perpetuatium, oleum viuum, perseueratiuum, depuratiuum, color viuus, viuificatiuus, faciens resurgere mortuos. Et est fermentum seipsum imprægnans, se concipiens, se parturiens. Hęc omnia oportet eos scire, qui hanc quærunt artē.

Et notandum, quòd nulla alia est veritas in hac scientia, nisi ista solūmodo: videlicet quòd si argentum viuum mundum, purum, coagulatum fuerit, per vim sulphuris non vrentis, illud erit res optima, quam recipere possunt Alchymistæ, vt exinde faciant eorum aurum, vt dicit Aristoteles quarto Meteororum. Et ideo

Hh

Projectio.

Vno vase vter oportet per
cūmpt. 1. p. 71. 428.

concluditur, quòd sine sulphure albo non v-
rente, nec aurum nec argentum fieri possunt:
eò quòd sulphur optimum cum rubore cla-
rum, non potest ad aurum, nisi primò fuerit al-
bum, eò quòd citrinum ex multo albo & per-
mixto nigro componitur. Et ideo tradiderunt
primò Philosophi compositionem sulphuris
albi ad argentum: & postea sulphuris rubei ad
aurum: quia non potest fieri aurum, nisi prius
fuerit argentum. Sulphur autem album ex pu-
rissima argenti viui substàtia habetur, eò quòd
ipsum continet in se totum quo indigemus.
Ideo oportet artificem esse constantis volunta-
tis, nec pluribus vti, sed solùm complemento
intendere. Quia in rerum multitudine ars no-
stra non perficitur.

Artem autem hanc: quia valde ardua est sci-
re, doctrinam dare intendimus de secretis i-
psius: & primò de Mercurio & eius aqua, de
corpore, spiritu & anima, & de eorum opera-
tionibus, quæ apud quàmplures omnino non
sunt incognitæ & occultatæ.

Est enim aqua Mercurij aqua illa, qua, &
nō alia vti debemus in tota operatione nostra.
Sed in eius regimine constat totum secretum:
& ideo in principio oportet te scire naturam
Mercurij, & eius regimē, cum quo debite præ-
parato, totū opus perficitur. Quia Mercurius
calefacit & infrigidat, desiccatur & humectatur, &
facit opera contraria secundum diuersitatem,
& mo-

& modum regiminis eius. Ergo in eius regimine consistit totum secretum. Ideoq; oportet operatorem eius regimen bene cognoscere, *+ ergo operator sit quod Ar. Magister.* sine errore, cum per eadem operationem non operetur in eodem gradu contraria, quantum est ex se: sed contrarietas operationis debet præcedere à se sic disposito, & non ab alio, videlicet per sublimem solutionem & congelationem, & permixtionem eius aquæ cum aqua Solis, cum Sole purificato, & ante eius congelationem non operatur, nisi vnicam operationem, vt si projiciatur supra cuprum, tantummodò tingit illud, & non adducit aliam complexionem, quam prius habuit: & hoc totum quantum ad apparentiam, non quantum ad existentiam: quia per examinationem ignis possit fieri separatio tincturæ à corpore, non obstante tinctura fixa, sicut Luna separatur à Sole. Sed in vera transmutatione cupri, vel alterius metalli requiritur vera colorati, & vera colorantis unio cum colorato, & colorationis omnium elementorum vera transmutatio. Secundus erit coloris fixio, & nouæ formæ inductione, ad quam sequitur coloratio propria.

Ideo principia quæ tradidit Geber, per ea non potest fieri medicina vera, nec per dicta Philosophorum in Turba, vt ego firmiter teneo.

Præterea Turba dicit: quod medicina debet esse composita ex quatuor elementis, considerate eius complexionem. Ideo Turba non

Hh 2

*Equia principia
sunt Geberis
generalia sunt
Equia sunt
generalia sunt
tractant
Nec per hunc
autorem dicitur
nam inquit
ad hunc finem
fuerunt potius*

loquitur hîc nisi de basis operibus: id est, de fundamento. Sic enim ait Geber: Vbi magis apertè & planè locuti sumus, ibi magis scientiam occultamus.

Quare sciendum secundùm authores, quòd vnus est lapis, si quis errat ab illo vno in principio, tædium sortietur in fine.

Hoc tamen vnum non est vnum in numero, sed genere: sicut masculus & fœmina sunt sufficientes ad prolem procreandum sine aliquo alio additamêto. Et sic lapis Philosophorum ex duobus compositus sufficit ad medicinam intentam, scilicet spiritus & anima, quæ sunt Sol & Luna: & dicunt quidam quòd his duobus addatur tertium, scilicet corpus. Nam sicut homo ex corpore & anima & spiritu constat: ita & lapis noster. In hoc tamen sunt diuersæ opiniones: quidam enim dicunt, quòd alterum ipsorum est spiritus & corpus, & decipiunt homines de additione tertij. Alij dicunt, quòd tertium dicitur compositum ex duobus: quoniam neutris componentium assimilatur, & vocatur nomine omnicorporum. Alij dicunt quòd debet verè corpus his duobus adiungi: quia fortius erit opus, & in breui tempore ipsorum operatio finietur. Sed quocunque modo teneatur opinio, numerus non augetur. Ad euidentiam notandum, quòd Kibric est pater Mercurij & omnium liquabiliũ: & hoc dicitur illud vnum, quod est carum & vile:

vile: argentum verò viuum, quod est filius eius, licet ab eo sit complexionatiuè diuersum & extraneum, & sic se habet, sicut pater & filius, & addatur his duobus tertium, videlicet corpus metallicum, numerus duorum propter hoc non multiplicaretur, nec etiam nomina, eò quòd corpus metallicum ex his duobus est compositum. Constat ergo manifestè, quòd eius compositio, quocunque modo reiteres ex duobus constat. Et sciendum est, postquam ista duo coniunguntur, semper vocantur vno nomine. Hoc tamen vnum quod dicitur æs Philosophorum nominatur nominibus omnium rerum istius Mundi. Et propter hoc toti errât, tùm propter multiplicitem nominum, tùm etiam propter ignorantiam debitæ proportionis. Item quando audis aliquid de fermento Philosophorum, nihil aliud intelligis quàm corpus perfectum, scil. perfectissimè mundum & sublimatum. Et tamen non credat aliquis, quòd possit spiritum & animam coniungere corpori, per solam contritionem, aut per simplicem solutionem. Exemplum de argento viuo iunctum plumbo, videtur sibi mixtum, sed in veritate non est: quia ignis violentia separatur. Quòd autem Philosophi dicunt: Solue & coagula: sic sine dubio intelligitur solutio corporis & animæ in aquâ, & congelatio facit animam & spiritum corpori commisceri. Vnde si propter solam solutionem &

fritura et solutio singule ad conjunctionem animæ et corp. non valent.

simplicem congelationem animæ & spiritus perfectè coniungeretur corpori, non dixisset Philosophus: Iterum solue, & congela, & iterū solue & congela, vt accrescat lapidis tinctura, si in congelatione vnà iungi potuissent. Scito ergo pro certo, quòd quantò sæpius soluitur & congelatur, tātò plus anima & spiritus corpori coniunguntur, & retinentur ab ipso, & ad hoc qualibet vice tinctura multiplicatur.

Et hīc sciendum maximum arcanum, quòd lapides rubei & albi, facti ex aliarū rerum elementis, possunt coniūgi cum Elixiri perfectō, & tunc addunt ad eius tincturam & non aliter,

*Solutio 1. p. fol. 210.
p. fol. 30. 31. 100.*

Aliud quoque secretum: vt fiant aquæ acutæ, cum quibus soluitur corpus cum anima-
bus & spiritibus perfectæ solutione: & postea congelatur, Deo donante. Veruntamē omnes partes nostri lapidis sunt concreti & coessentialis. Huius autē lapidis operatio multiplex à Philosophis ponitur. Quidam enim rectificant singulariter, & cōponunt, & postea perficiunt: & ista operatio multipliciter variatur, & est laboriosa ac difficilis & subtilis, ideo multi in ea errant: quoniam adminiculum: id est, adiuuamen illius multa extranea exigit. Veruntamē huius lapidis operatio est vna, linearum, & in vno solo vase perficitur: Ignis tamen non est vniformis in actione totali. Et ideo vt studentibus tractatus iste sufficiat, & proficiat: Dico quòd ignis huius operis intrās, est sicut calor

*inueniuntur
fol. 8.*

lor Solis in Mundo maiori. Sol verò tempore
 Veris est moderatus & levis in calore: aliter
 verò herbæ quæ teneræ sunt, arefierent, & fru-
 ctus nullatenus perferrent. Est autem iste ca-
 lor intrans plantas, donec paulatim crescant,
 & quânto plus crescunt, tantò magis calor So-
 lis gradatim quotidie crescit & augetur, quo-
 usque segetes dealbâtur, & finito Vere, incipit
 æstas, & quia tunc Sol fortior est: deinde for-
 tissimus vsque ad finem Leonis, donec omnia
 suam debitam recipiant formam & perfectio-
 nem. Et benedictus Deus hæc sua sapiëntia mi-
 rabiliter ordinavit. Simili ergo modo iste lapis
 regendus est. Dicunt enim quidam, quòd calor
 primi regiminis debet esse sicut gallinæ cuban-
 tis oua sua ad pullos procreandos. Alij autem
 dicunt, quòd debet esse sicut calor naturalis di-
 gerens cibum, & nutriens corpus: alij, vt calor
 fumi, eò quòd calor iste est temperatus: alij, vt
 calor Solis in Ariete existētis, eò quòd Sol ha-
 bet ibi principatum & exaltationē suam: quia
 ibi incipit mediocriter oriri & calefcere.

Et propter hoc dixerunt quidam, quòd de- *gradus Leonis.*
 bemus incipere Sole existente in Ariete, & Lu- *i. 9. fol. 8.*
 na in Tauro commorâte: Quæ quidem omnia *p. 257.*
 ad designandum calorem moderatum circa
 primam huius operis actionem dicta sunt. Et
 quanuis huius lapidis actio vnica sit, scilicet
 decoctio cum igne naturali, tamen status ca-
 loris huius tripliciter variatur: quia primò crit

Hh 4

fol. 14.
ignis moderatus, & durat ad nigredinem: & etiam donec illa in albedinem conuertatur, quę nigredo durat fortē 46. diebus, vel plus vel minus, secundū studium operantis, & regimen fortunę: & iste calor assimilatur calori Solis ex Ariete labentis in Taurum. Albedine quadam apparente augeatur ignis gradatim, vsque ad perfectam lapidis exiccationem seu incinerationē, & iste calor assimilatur calori Solis in Tauro, discurrentis in Geminos.

Desiccato verò lapide & incinerato, iterum fortificatur ignis, donec lapis perfectissimē ru beat, & regali veste induatur ab igne.

Et iste calor assimilatur calori Solis in Leone. Hęc enim est suę dignitatis domus. Deinde continuetur donec fit venenum.

Tunc enim draco noster in fixatione solari fulgens, radio cœlestium & terrestrium virtute decoratur. Hinc autem lapis Philosophicus omnia vincens, omnia digerens, qui corpori cuncta vitia corrigit & emendat. Huius nomina multiplicantur secundū multitudinem colorum apparentium. Nam in regimine primo, cū niger est, vocatur terra, & Saturnus, & nominibus omnium nigrorū & terrestrium corporum. Deinde cū dealbatur, vocatur aqua viua, & nominibus omnium aquarum & salium, aluminum, & rerum habentium albedinem. Postquam autem incitripatur & sublimatur, & subtiliatur, tunc vocatur aër, oleum citri-

citrinum, & nominibus omnium spiritualium & volatiliū. Deinde verò cū rubescit, vocatur cœlum, sulphur rubeum, aurum, carbunculus, & nominibus omnium rubeorum preciosorum pulchritudinem habentium, tam in lapidibus quā in animalibus & plantis.

Hic notandum, quod aqua nostra dicitur Masculus, & terra dicitur Fœmina, quæ est spissitudo lapidis, & sic terra fit spiritualis & aërea, & subtilis, & hæc spissitudo siue terra dicitur æs nostrum & plumbum nostrum.

Oportet ergo ipsum suauiter regere, vt sulphur fiat incremabile, cum aqua, in qua illud est. Aqua enim ipsum dissoluit, & dealbat. Sed dicunt quidam, quod alterum istorum, scilicet fæx remanentis in fundo, quæ dicitur fumus, est terra, & alterum quod ascendit à terra, scilicet à fæce, est cœlum. Toties ergo reiterandum est cœlum super terram, donec terra fiat cœlestis & spiritualis, & cœlum fiat terrestre, & iungatur cum terra, tunc completum est opus. Et hoc sciendum, quod cū corpus sit grossum, & spiritus subtilis, vniuersaliter permisceri non possunt, nisi primò corpus in tantum subtilietur à spiritu, vt ipsum corpus eidē spiritui æquipolleat in subtilitate, & tunc fit mixtio talis, quam ignis non separat vel superat, si per mille annos continuè in ipsum ageret: quia sic per minima permiscentur, quod nullo ingenio postquam sic se inuicem cœpe-

Hh 5

rint, poterint separari. Sic enim morietur draco, & sine illo non, hoc est, nisi cum ipso interficiatur. Et iste draco: id est, sulphur, extrahitur de corpore per magisteriū, & est nostrum secretum sulphur. Quando ergo volueris tentare medicinam, pondus vnius grani tritici super laminam candentem cupri ponas, & si intras cum paucō calore lamina se diffuderit per totum intus & extrā, est perfectē tingens, & in igne secum perseverans est lapis, tunc est perfectus. Et sic patet quod sunt tria, quæ complent nostrum Elixir quod fecimus: primum coniungit, duo componunt medicinam. Itaque sunt vno corpore tria iuncta. Sed hoc notandum, quod si iterum medicina solvatur, & per omnia regatur vt prius: postea non erit finis suæ tincturæ, & constringit poros Lunæ efficiens illam ponderosam, & in ceteris corporibus faciet exire spumam & fœtorem, & ea perfectissimē tingit, & tandem mutabit in aurum vel argentum: & sic per artem nostram fit vera alteratio vnius naturæ in aliam.

Sed hîc sciendum, quod omnis alteratio mineralium ad perfectionem mineralium stat in gradu sublimiori spiritualium. Non loquimur de angelis, nec de intelligentijs, sed de gradu sublimiori perfectionis omnium metallorum, & hoc est in spiritu minerali: quia mineralia mineralibus, vegetabilia vegetabilibus conueniunt, vt nulla contrarietas sit, imò maxima conue-

conuenientia: quoniam spiritus iste est mine-
ræ aureus, nec ab auro differt nisi in hoc, quod
ipsum est fixum, spiritus verò non fixum.

Sic aurum nostrum non est aurum vulgi,
quoniam nostrum est spirituale: quia dissoluit
omnia corpora imperfecta, separando purum
ab impuro: quoniam natura non recipit nisi
quòd suæ naturæ est: alienum verò respuit,
quod signum perfectionis eius est. Et ideo il-
lud omnia corpora dissoluit, separat, diuidit,
depurat, & illustrat, tingit, & in aurum opti-
mum transmutat: quia sic est corpus fixum,
spirituale factum, & secundum diuersum di-
gestionis modum. Nam primò fuit argentum
antequam fuit aurum: ideo aurum est maxime
digestum, &c.

*Primus gradus Scale Sapientum
incipit.*

DE modò nascentibus nati. Bachon in
speculo Alchymiae dicit: Nullus natus
nascitur, nisi ex viro & muliere, nec e-
tiam vllum germen gignitur, nisi ex calidita-
te, humiditate, frigiditate & siccitate. Ergo ni-
hil est operis, nisi ex eo quod est verè lucidū,
vt ex Sole purissimo, qui suo lumine omnia lu-
mina est illuminans, qui illuminat aërem, &
calefacit terram, calore suo generat & nutrit a-
nimalia, plantas & lapides, & eijcit tenebras
illius Mercurij & aliorum corporum imperfe-

*Quid
natura
com:
quoniam
fol. 253. 252. 17.
p. fol. 515. 300.*

Etorum, cū proiectus fuerit super ea, vt dicit Geber, de Essentia & Procreatione Solis.

Quia sulphur est irradians & splendens in sua clarissima & mundissima substantia, illuminat & irradiat non solum in die, sed etiam in nocte in tenebris, & similiter omnia in quibus est splendor & magnitudo illuminans, suo lumine.

Quæ quidem omnia sunt ex opere suo cū ex vestimentis suis sunt induta.

Ergo qui quærit illum, faciat pacem inter ipsum & uxorem suam, ita quod non separentur ab inuicem, sed misceantur inseparabiliter. Et hoc fiet quando ipsum extraxeris, partim à natura sua, & similiter uxorem suam, partim à natura sua, hoc facto interficiantur, vt cū interfecti fuerint (vt plenius patebit) resuscitentur resurrectione noua incorruptibili: ita quod postea sint immortales. Nam post eorum resurrectionem induentur gloria, & fortitudine sempiterna, & tunc gaudebunt in prosperitate magna omnes qui sciunt secretum illorum. Natura ex eis mundus maior creatur, qui sunt sulphur, magnesia, Cedux, argentum viuum, & similiter spiritus sulphuris, & simili modo est spiritus occultus huius scientiæ. Magnesia est terra, Cedux est aer, argentum quoque viuum est aqua, & corpus fluens. Spiritus quoque est aqua secunda, de qua omnia prædicta nutriuntur: omne germen vegetatur,
omne

Omne lumen accenditur, ergo & omnes fructus facit.

Has ergo naturas, scilicet masculum & feminam, calidum, frigidum, humidum & siccum, verè coniunge, & nutrias ea aqua viua, spiritus lumenque eius tinctura habetur. Opus coque, compone illud ex quibus corporibus est. Nam apud Philosophos aqua Sapientiæ vocatur, à quibus sapiens artis coniungit eam, ut natura alteretur, & in aliam naturam conuertatur, & natura per naturam appareat. Ergo duas naturas coniunge, donec naturas tibi attrahas, & fiat res lucidissima & clarissima, quæ luceſcit & illuminatur, postquam fuerit in sua magna & excellētissima perfectione coaptata.

Ad talem utique & tantam perfectionem non peruenitur, nisi scala sapientum, quæ ex duodecim gradibus constituitur, primitus ascendatur.

Primus gradus est calcinatio, quæ est lapidis nostri benedicti modulati summa purgatio, caloris restitutio, humoris innati conseruatio, & solutionis inductio. Et omne calcinatum in suo genere est fixum. Et sic Sol & Luna cum prima aqua calcinatur Philosophice, ut corpora aperiantur: & fiant spongiosa & subtilia, ut aqua secunda melius possit ingredi ad operandum suum opus, quod est exaltare terram in salem mirabilem, sola sua virtute attractiua, quæ aqua secunda est ignis non natu-

*De igne contra naturam
naturæ,
innaturali
elementali.*

126

SCALA

de triplici igne.

ralis, cuius virtute fit huius magisterij complementum. Et hinc loquens de ignib. Raymund. dicit: Notandum est quod hîc iacent contrariæ operationes: quia sicut ignis contra naturam dissolvit spiritum corporis fixi in aquam nubis, & corpus spiritus volatilis constringit in terram congelatam: ita contrario ignis naturæ congelat spiritum dissolutum, corporis fixi in terram globosam, & corpus spiritus volatilis fixum per ignem contra naturam resolvit, non in aquam nubis, sed in aquam Philosophorum: quia fixum naturæ ignis reuertitur volatile, & corpus spirituale in spiritum, & humidum fit siccum, & ponderosum fit leve, & spiritus humidus, secundum formam aquæ nubis, & ponderositatem constrictivam.

Ignis innaturalis est ignis balnei, vel sunt quilibet, vel vindemiæ, vel equi, vel alius occasionatus ex abundanti industria.

Ignis autem elementalis est, qui combustibilibus enutritur, & nutrit flammam. Cognitis autem eorum ignium arcanis, & veræ nostræ medicinæ principijs, de facili peruenitur ad nostrum magisterium.

*medicina nostra unde
venit fol. 222.*

Vnde si quærat ex quibus fit nostra medicina: Dico quod ex illis elicitur per artem, in quibus habitat potentialiter per naturam. Et secundum Auicennam, ex illis in quib. perfectio seu propinquitas primæ materiæ reperitur, nostra elicitur medicina. Non autem de imper-

imperfectis extraneis, quia imperfectum non potest perficere, nec immundum mundare. Et quia à radice conuenit naturas extrahere, dicit Aristoteles: Sciant artifices Alchymix, species metallorum transmutari non posse, nisi prius reducantur in primam materiam & formam, quæ sunt partes essentialitatis primariæ, & omnibus corporibus inest scientia. Non tamen sunt cruda operi nostro necessaria omnino: sed cætrum lapidis Philosophorum est neutralitas extremitatū, quia dicitur, sperma metallorum in matrice terræ contentum, cuius extremitas vnius lateris, inferius est metallū, quod in sinu terræ tamen à natura creatur, & alterius lateris extremitatis superius est elixius completum, quo ars mediante natura super terram operatur.

Et non est transitus de extremo ad extremum, nisi per medium, quo neutralitas quæretur oportet, vt corpus ad centrum suum reducatur per artem, quæ imitatur naturam, in quantum potest, in quibusdam tamen debior est, & in quibusdam naturam corrigit.

Vnde sciendū, quod intentio nostræ mutationis est, incipere vbi natura finiuit, eò quod origo operis naturæ omnium homogeniorum interius aquosa, ad tres gradus extremitatis diuisionabiliter extenditur, videlicet ad altitudinem corporum perfectiorū, seu profunditatem perfectiorum, vel ad latitudinem neu-

Imperfectum non potest perficere

Species metallorum transmutari non posse

Alchymia

fol. 381.

trahitatis illorum videlicet viuificando mortuum, & occidendo viuum, cuius viuificatio mortifera est.

Vnde Philosophus: Omne totum componitur in tribus, quo circa potest opus naturæ esse. Primò naturas elicere, colligere, depurare, & in specie aquosa proportionabiliter coniungere, ac insuper congelare, quòd ab humana penitus ignoratur memoria. †

*h. e. homo
re e non potest
omodo aqua
e se ipsum
agile 3.*

Sed quo ad artificialem operationem superius à sensu contrario spiritualiter operari nitimur: naturam tamen imitādo, scilicet viuum occidendo, atque spiritualiter mortuum resuscitando, & ad plusquamperfectum exterius disponendo. Vnde si fuerit quantitas aquæ æqualis quantitati ipsius sulphuris, & paulatim maior, scilicet quantum sufficit ipsum incorporare, generatur ex eis aurum vel argentum, secundum quantitatem ipsius decoctionis:

Sciendum quòd non accipiemus illud, ex quo sunt ipsa scilicet corpora, sed accipiemus illud, quod est sui ipsius, scilicet omnium illius: & postquam sciuerimus vnde illud omnium generatur, oportet ipsum ex eisdem nutriri. Et Mercurius noster non est Mercurius vulgi, sed est Mercurius mortificans Mercurium odore suo.

noster qualis

Et secundum Albertum: Mercurius noster fit ex corporibus perfectis & non imperfectis: hoc est, cum aqua secunda, postquam per primam

h. e. vnde sub. solum

nam aquam fuerit debite calcinata. Ex quibus tunc fit aqua alcali, quæ coagulata argento viuo, quia sunt nostri cineres clauellati, & soda nostra combusta.

*Secundus gradus Scale Sapientum est
Solutio.*

Quæ est occulti reuelatio, grossitudinis attenuatio, ac rei duræ, siccæ terræ, in quandam liquidam substantiam reductio. Vnde Philosophus: donec omnia fiant aqua nihil operamini. Et illa aqua est Mercurius Philosophorum, quo & non alio debemus vti, qui tamen non fit, donec summa volatilis superat summam fixi. Hæc aqua secundum Hermetem patrem Philosophorum ex repugnantibus dicitur vnicam & magnesia, continens in se spiritum, animam & corpus cineris, eius nomine impar, quia nihil ei simile, cuius conuenit occulta manifestare naturam: eius secretum non est in alijs, eo quod secundum Philosophos dicitur aqua cœlestina, & sunt repugnancia in hac aqua vna. Conuerte ergo rem in rem, & habebis magisterium. Et in hac solutione dum turbabitur terra, transferentur montes in cor maris, & tunc destruitur forma, sed destructa vna, immediate introducitur alia. Quia omne quale adueniens quali, facit ipsum tale, quale ante non fuit, eo quod non est dare qualitatem naturalem, quin sub aliqua maneat forma, con-

Definitio solutionis

Ala in 1. p. fol. 702

Almagres: ginec corp. sp. 1. p. fol. 109

Aqua cœlestina

Solutio in 1. p. fol. 307. 244. 112.

2. p. fol. 307. 308. 309. 402. 403. 415.

tinens in se qualitates actu vel potentia.

Quare dicit Auicenna: Qualitas posterior trahit entitatem à qualitate, quæ est eius prior.

*Solutio lapidis qd.
Orni lapidis fol. 122.*

*vol. in nihilum redi-
git. s. p. fol. 8.*

Solutio autem lapidis est reductio eius in aquam mineralem, ex qua erat compositus, operante natura: qui quidem lapis non fructificat, donec ad nihilum deueniat, tanquam aqua decurrens. Ex quo ergo soluendo ipsam reductionem fieri conuenit, leuius ac competentius est ad neutralitatem, & postea ad eius primam naturam aqueam, vel aliter ad aliquam aliam subtilitatem finaliter reduci. Et quod fieri potest per pauciora, frustra fit per plura. Quare dicit Philosophus: Quod si ex solo Mercurio perficere poteris, preciosissimi operis indagator eris. Et scias quod illud non est extraneum in quo se conuerti habet per naturale magisterium, prout per glaciem congelatum patet, qui cum resoluitur, in aquam vertitur: patet ergo ipsam prius aquam fuisse. Quare dicit: Nisi quodlibet vertatur in aquam, nullatenus deuenietur ad perfectionem. Vnde Hermes: Non emendatur natura nisi in sua natura, cuius naturæ emendatio fit artis ingenio, & ars in natura non corrigit quod natura nequit. Succurrendum est ergo nature, per artem quod omisum est per naturam. Nam quod natura in milienis annorum terminis habet tantum perficere inferius, nos supremum artis industria minori termino quam solo anno, habemus plus quam

quàm perfectum perficere, & sic natura ab ingenio iuuatur, & ingenium ab arte.

Dicit enim Aristoteles: Nisi aurum & argentum viderem, pro certo dicerem, quòd Alchymia non esset vera, nisi perfectionem operis naturæ speculatiuè viderē Alchymiam pro vera non reputarem. *certitudo artis*

Sciendum quòd plures sunt modi solutionum, quorū tamen omniū solutio vna tantum est nobis necessaria, quæ solum habet fieri, vt dixi, ex se cum se, &c. cruda, clara, sine violētia.

Vnde Philosophus: Melior est solutio cruda quam cocta, rorida quam arida, voluntaria quam violenta, temperata quam festina, flagra quam ~~ferida~~ clara quam spissa, nigra quam rubea. *Solutio qualis et de*

Et ideò in omni solutione cauendum est intimè à vitrificatione materiæ cum odoribus & saporibus corporum imperfectorum, ac etiam ne vis illius formæ generatiua cum corrosiuis adurentibus in aliquo suffocetur. Adiua ergo solutionem per Lunam, & coagulationem per Solem. Cuius solutionis digestio valde in nobis necessaria.

Et dicitur nostra digestio, humoris rarificatio, destructiua maturatio, connexorum relaxatio, dispositionis excitatio, & separationis habilitatio, quæ diuersimodè fieri poterit, vt postea dicetur.

Sed vt Auicenna dicit: Soluere corpus, & congelare spiritus, est opus nostrum primum,

quia non soluitur corpus nisi congeletur spiritus. Nec spiritus congelatur, nisi cum solutione corporis. Nam si simul coniunguntur, agit vterque in alterum, sicut aqua agit in terram sibi commixtam: ergo subtilietis eum ad modum suum.

Nam non subtiliatur terra nisi inspissetur aqua, nec inspissatur aqua, nisi subtilietur terra. Sic enim inter congelationem spiritus, & solutionem corporis non est differentia temporis, nec opus diuersum, eò quòd vtrumque agit in alterum ad modum suum. Non enim resultat actio, & passio contrarijs in specie & similibus, in genere & natura, & vnum contrariorum excedens destruit seu alterat reliquum secundum corpus humiditati mixtum, lentòque igni diu appositum soluitur: quia conuertitur humiditas super ipsum, & ipsum dissoluit: ac corpus suo frigido & sicco claudit, retinet & inspissat humidum, incinerans ipsum siccum, & tamen non potest exire humiditas à corpore, nisi imbibat se cum igne.

necessaria Nam calore debito operante putrescendo, humidum vertitur in siccū. Et ideò cū corpus dissolueris, humidum cōgelas, & hoc cum mora: quæ est maximè propter quatuor elementa repugnantia, vt pax fiat inter ea, &c.

Tertius gradus Scale sapientum.

Prædicta quatuor repugnantia inter se distincta, postea per distillationē rectificatiuam,
in hoc

in hoc tertio gradu Scalæ sapientum separan-
tur: & ideo ille gradus dicitur nostra separa-
tio. Quæ est vaporis aquosi seu reliquorose à
fæcibus separatio, seu depuratio, raritatis le-
uigatio, partium grossarum extractio, conne-
ctentium diuisio, principiorum productio, ho-
mogeneitatis segregatio.

Vnde Psalmos: Eduxit aquam de petra, &
oleū de saxo durissimo: quia fieri debet in bal-
neis debitis, postea in stuphis siccis, secūdum
exigentiam rationis. A quibus tunc in balneis
primò phlegma eorū separatur & euacuatur.
Deinde quatuor ista principia secūdum signa
requisita ab initio separantur, & maxime Lu-
na, prior masculus quàm fœmina, sicque ma-
tre illorum in fundo relictæ in prima distilla-
tione, scilicet saphiram citrinam reseruabis,
postea auripigmentum tam ab humore, quàm
per se totiens in stupha sicca separatiuè rectifi-
catur, quousque rubore meridionali nihil a-
scenderit, & auripigmentum clarum & album
remanferit, quod in tertia vel quarta vice per-
ficitur: cuius signa perfectionis sunt viriditas,
candor, puritas absque fæcibus, nisi fortè al-
bis. Cuius viriditas ex animæ frigiditas abun-
dantia creatur. Dicit enim Abakuc: Ignis est
terra nigra in fundo vasis relictæ, quæ dum ni-
gra fuerit, corrumpit. Ergo calcinatur ipsa vt
candescat, & suum oleum omnino recedat, ita
quòd ab omni pinguedine priuetur, ne ab bi-

bendi opere impediatur, vt fiat sicca ignea, quæ prius frigide humida fuit, vt terra. Vnde Senior dicit: Terra nostra ex duabus naturis sumitur, similiter aqua ex duobus corporibus, sicque separatur subtile à spisso. Nam ignorant ex vno plura extrahere, ignorat quoque ex pluribus vnum componere, tuncque perficitur coniunctio concupiscentiæ. Propter hoc efficitur hæc anima illius, quæ ingreditur cum vita & spiritu per attractionem eius aëris, ex reiteratione distillationis, cuius reiterationis super eam fit ignea: secundum, fortioris caloris est quàm sit ignis. Hæc est enim præparatio, quam plures ignorât: nam Philosophi occultauerunt præparationem lapidis, quæ clavis artis est & difficilimarum rerum.

*Solutio est
oparis clavis.*

Similitudo phil.

et av. elem. fol. 167.

Præpara ergo præparando, purgando, separa rectificando magisterium conquirêdo. Diuide ergo lapidem in duas partes principales, videlicet in partem superiorem superius ascendentem, & spiritualem, & aëream, & inferiorem viam, & terrenam: & tamen istæ duæ partes sunt vnus naturæ, quarum diuisio est necessaria ad perpetranda miracula rei vnus naturæ: id est, generationis lapidis Philosophorum. Nam pars inferior terrea illius est nutrix & fermentum, totum lapidem figens: & pars eius superior est anima totum lapidem viuificans. Ad hanc diuisionem faciendam in furno Philosophico inferius specificato, requiritur calor

calor debitus & nutritiuus, ac continuus, scilicet per denam & quindenam, & quantò diutius, tantò melius perficitur digestio aquæ, ex qua oritur æs nostrum.

Et omne æs est sulphur, sed non omne sulphur est æs: quia sulphur naturæ sulphuribus continetur: & omne aurum est æs, sed non omne æs est aurum: sicut omnis homo est animal, sed non omne animal est homo: quia de genere ad speciem, vt Plato dicit, non est bona consequentia. Hæc enim aqua nostra est clavis artis, & caput operis, & spiritus & anima, & corpus es nostrum componunt. Et dicuntur aliàs fratres vterini, quia procedunt de eodem utero. Et cum habueris aquam ex aëre, & aërem ex igne, & ignem ex terra, tunc fit separatio perfecta. Nam ignem habes ex terra in rarefactione, calcinatione, & liquefactione: & terram habes ex igne, & congelatione & inspissatione. Cumq; habueris temperatum: id est, equaliter complexionatū, in vase Philosophico, ignem suppone naturalem vasi tuo, cuius calore sunt omnia calefacienda, & ad ignis centrū tendentia. Quibus in cælum elōgatis, collatis, & resistentibus super cacumina montium nostrorū, ad modicum tēpus, aër ille factus est generatio, omnia in naturā suam conuertendo, cuius leuia grauib; succumbūt, leuia quæ prius uicerant cum eis, & in eisdē in illo rore cœlesti in terrā descendunt in infinitum multiplicandū.

Vnde Philosophus Cæsarius dicit:

Vena prior fontis stillat ad verticem montis.
 Terram mouens vnam, soluit additq; secundam.
 Tertia splendet, sed cum Luna dira quiescit.
 Quarta sub immunda pruinali nascitur vnda.
 Ignea vis quintæ generalis nascitur in te.
 Sexta marinarum venis reperitur aquarum.
 Septima terrenis tingens reperitur arenis,
 Vis nihil octaua nescit præbere suaue.
 Citrinis plenam venis dat gleba nouenam.
 Nigra prior denam tellus componit arenam.
 Crescit in vndenam lapidis graue pondus arenam.
 Rimarum venis splendet duodena serenis.
 Is ergo venis, vel ab his distillat arenis.
 Vena tamen fontis veniens de vertice montis.

Quartus gradus Scale nostræ sapientiæ est,
 & dicitur Coniunctio.

conjunctionis des-
 no.
 Igitur separatis vt præmittitur, quatuor di-
 stinctis, & rectificatis, ipsa quatuor coniungi-
 mus & connectimus: & dicitur nostra coniu-
 ctio, qualitarum commixtio, complectentium
 copulatio, disperforum replicatio, principio-
 rum coæquatio, repugnationi dispositio.

A phil. e l
 eorū in
 ia sicca de
 in g'ungi

Dicit enim Rosarius: Dispone substantiam
 aëream per discretionem, vt sic habeatur terra
 ex duabus naturis, & aqua vt prædicitur ex
 duobus corporibus: quia sic separatur subtile
 à grosso, rarum à spisso: videlicet quod prædi-
 ximus est faciendum suauiter, & cum magno
ingenio;

ingenio: id est, calore debito & nutritiuo. Non enim est operi nostro aqua necessaria, nisi can-
dida: nec oleum, nisi album lucidum citrinita-
 tis: nec terra, nisi pallida & subalba: quia tunc
 terra est habilis ad nectendum, aqua ad solu-
 dum, aër ad tingendum superabundans.

Et duo sunt terræ & duæ aquæ in nostro o-
 pere. Prima terra quæ in prima distillatione in
 fundo remanet, propriè est pallida, super quâ
 fit rectificatio nostra, separatoque oleo ab ista
 terra, sicut superius, confusè tamen innuitur,
 & ab aqua similiter. Iterum oleum per se dis-
 stillatur, & tunc quod in fundo remanet, dici-
 tur ignis, qui interdum dicitur, Terra secunda.
 De quibus duabus terris Aristoteles loquitur,
 ut puta de terra & igne, quæ simul sunt in
 album calcinatæ: acetivæ, quæ duæ sunt aquæ,
 scilicet aqua & oleum. Et aliquando sumit no-
 men vnius pro nomine alterius, ut indigni in-
 quisitores deuiant à tramite veritatis.

Rursum dicit Aristoteles: Adiunge ei duas
 virtutes operativas, scilicet aquam & oleum,
 rectificando aquam & aërem, rectificabitur e-
 tiam terra & ignis. Hoc ideo addidi pro eo,
 quod in præcedenti capitulo de separatione
 minus dixi. Et propter eos qui solent libros
 deflorare, ne simul in vno capitulo totum or-
 dinatè positum inueniât quod requirunt. Sed
 quo ad coniunctionem dico, quod tres sunt
 modi coniungendi, scilicet, dyprativa, ut inter

agentem & patientem, rarum & densum, masculum & foeminam, sulphur & Mercurium, materiam & formam.

Vnde Philosophus: Et materia & forma tantum continetur generatio naturæ. Item alibi dicit: Sufficit operatori huius artis, reducere rem ad simplicem puritatem raritatis & densitatis: quanuis non singillatim in elementis. Coniunge ergo Sabricum Beyæ, vt inter se gignant sibi simile, quorum semen multiplicabitur sicut stellæ. Et sic patet, quod dyptatiua coniunctio est sufficiens in magisterio.

Triptatiua coniunctio: id est, trinitatis vnio fit ex corpore, spiritu, & anima. Nam secundum Philosophos, sicut anima est vinculum spiritus, ita & corpus est vinculum animæ, eò quod spiritus penetrat, corpus figit, anima copulat. Sic ista trinitas in essentia est vnitas: quia coæternæ simul sunt & coæquales.

Tetraptatiua coniunctio dicitur principiorum correctio, vt illorum vnum quod perpetretur in altero: quare pro laudabilissima coniunctione necesse est, vt sicut in opere nostro quatuor elementa, in compositione liquida, recenti, tepida, & debite proportionata.

Quoniam non confurgit æqualitas ex tribus, sed ex quatuor repugnantibus, in natura communicatibus. Et sicut mulier habet quindecim venas, & vir quinque: ita Sol in coniunctione, primo habebit tres partes aquæ suæ, &
vxor

vxor eius nouem, cuius caudā masculus cūm
ascenderit super eam tenebit rostro, & in vase
Philosophico requisito, ac in furno Philoso-
phico collocato, & subtiliter obturato antedi-
cto humore supposito stare debet. Et sciendū,
quòd nunquam nisi simul imponitur semen in
matricem, & in continenti clauditur matrix,
quousque producat in lucem.

Et cūm steterit in eclipsi, videlicet per quinque
que menses, tenebrositate recedente, & lumi-
ne claro superueniente, calor augeatur tem-
peratè, & sic maximè diebus abstinentiæ, quo-
usque Sol refulgens oriatur: & ex tunc in ca-
lore triplo nutriatur continuè, eò quòd tunc
non timet pœnas certantis ignis.

Et sic est corpus causa retinendī aquam, &
aqua saluandi oleum à combustionē, & oleum
causa retinendi tincturam igneitatē, causa ap-
parentiæ coloris: sicque conabitur spissum re-
tinere subtile, & conabitur anima pugnare cū
igne, & ipsum pati, & conabitur spiritus sub-
mergi, & fundi in corporibus.

Et tunc simile applaudit suo simili, propter
concupiscentiam adhærentiæ materialis ma-
ximè & formæ sulphureæ. Vnde Vometras
Philosophus:

Duo sulphura habitant in corpore, tan-
quam ignis in lignis & lapidibus, quæ arte sub-
tilissima oportet extrahi absque combustionē,
Nam qui non differt sulphura duo, & sulphu-

ra, nihil nouit, vno tamen odore opus incipitur & finitur.

*in via humida
in via sicca.* Duplex tamen est modus compositionis: vna videlicet humida, altera verò sicca, & decoctione fiunt vnum. Itaque neutrum dimittat reliquum: quia humidum faciliter impressionem facit atque dimittit. Cumq; humidum & siccum se simul contemperauerunt, adipiscetur ab humido facilem impressionem, & humidum à sicco, vt firmiter retineat impressionem omnem, sustinens ignem. Vnde propter humidum à sua fluxibilitate ad perfectionem. Igitur non per tingens donec Sol & Luna, & spiritus, & anima in vnum corpus: id est, in terram coniunctiuè conuertantur. Exemplum huius est opus figuli, cuius fidentia in duobus consistit, videlicet sicco & humido: sicco vt conuertat humidum, humido vt soluat siccum, sicq; spiritu cum corpore mixto fit temperamentum, non ita rarum, vt spiritus, nec ita densum, vt corpus. Nam soluere & coniungere sunt principalia huius artis, & operis exordia, & pollis vnus. Nam qui non soluit & coagulat, multipliciter errat.

Quintus gradus nostræ Scala est, & dicitur Putrefactio.

*Putrefactio necessaria
in via humida
in via sicca.* Quæ quadraginta sex noctibus in vmbra purgatorij celebratur. Et est necessaria putrefactio: quia est corruptio, & regenerationis abili.

abilitatio. Vnde Arist. Ex roratu cœlorum felicia & infelicia germinant in terris. Idcirco in initio nascendi oportet, vt diximus, elementa præparare, recta atque suprema, & æquata supra leuem ignem commisceri, & ignis intentionem cauere, quousq; elementa coniungantur, & se inuicem assequantur, & tali coniunctione complexentur, quæ paulatim sic assentur, & tandem leui igne sic desiccentur, & eorum conceptio fiat, cuius calor vsque ad 16. diem duraturus erit, antequam cooperiatur nigredine. Quod cum humationis decoctione totum est proseguendum: igne autem accenso Mercurius ascendet superius propter naturam spirituales ad aërem scandentem. Quare suauiter oportet regere virtutes donec sua humiditas igne siccetur. Nam calore solari firmiter congelata, deinde paulatim è vigora ignem, vt siccatus possit tolerare.

Vnde Morienes: Scias nihil natum vel crescens, nec animatum nisi post putredinem, eò quòd si putridum non fuerit, lapis fundi non possit, neque resolui. Et illud ideò: quia cum per corruptionem moritur, compositum corporale per regenerationem confurgit simplex spirituale.

Vnde Saluator: Nisi granum frumenti cadens in terram mortuum fuerit, ipsum solum manet. Si autem mortuum fuerit, multum fructum affert, & nisi humiditas vteri esset con-

iuncta, & calor continuus, sperma non maneret, nec foetum procrearet.

Vnde Quatuor calorum gradus notandi sunt.

fol. 8.

Primus lentus & tepidus, velut carnalis seu embryonis. Secundus mediocris & temperatus vt Sol in Iunio. Tertius magnus & fortis, velut ignis calcinationis. Quartus feruens & vehemens, quasi fusionis, quorum quilibet duplicabit alterum.

Hermes dicit: accipiantur lapides permixtionis in principio operis recentis, & permisceantur æqualiter in terram, & donec desponsentur & alij in alijs cumulentur quadraginta sex noctibus vt fiat conceptio in fundo vasis. Hæc autem conceptio fit in putrefactione per vim caloris, donec corrumpantur, moriantur, denigrentur, vt pix liquida calore insuper debite operante putrescens, humidum vertitur in siccum. Ignis autem continuus æqualiter temperatus totum adlibitum explet negocium. Sed si calor inualuerit, nimium cõsumitur humidum, & terra cadet in puluerem corruptum & rubeum: liquet ergo quod in calore humido fit humidi putrefactio. Dicit enim Iohanninus: Terra est mater elementorum, & omnia ex ea exeunt, & ad eam reuertuntur, & in ea quiescunt, & terminantur omnia mixta: quare oportet corpus esse fixum, calcinatum, cum debeat

e mater element.

debeat figere fugitium. Corruptio nanque
 est rerum putrefactio, ex retentione vaporis
 & actione caloris temperati. Vnde calor con-
 nectens humidum generat primò nigredi-
 nem: ideoque obscuratus est Sol in ortu suo:
 & hæc denigratio est operis initium, putrefa-
 ctionis inditium certumque commixtionis
 principium, & corporis solutionis signum, &
 susceptio vtriusque in alterum: in qua quidem
 nigredine & variabili purgatorij vmbrosita-
 te, circa quinque menses restat permanfurus,
 & calore temperato distinctè regatur tempo-
 re vernali in Aquilonem, velut infans matris
 suæ ante inanimationem, & est medium ope-
 ris primi.

Corruptionis definitio

*Nigredine & initium operis
 et Solis pfectio & initium
 m. s. fol. 148. 149.*

Et vt habetur in Historia Noe: Obtinue-
 runt aquæ terram, & dominationem eorum
 156. diebus, in cuius nigredine occultatio an-
 te veram albedinem omnes Mundi colores
 successiue manifestabuntur secundum exi-
 gentiam naturæ, eò quòd literæ barbaræ de-
 scriptæ in thalamo sapientis, ac colores mediij
 dicuntur.

Vnde dicit Sapiens: Inter sapientiæ succes-
 sus in 156. diebus egressiue florigeratur v-
 num, in fine 36. peragitur.

Et sic certum est de his qui de hoc Mundo
 ad purgatorium vadunt, priusquam examinen-
 tur in elementis ad plenum transire ad paradi-
 sum terrestre, vbi est vita cum gloria, qui est

dealbatio prima: cuius nigredo est, quæ non aperit fugitiui ianuam, quia est aër formalis, sulphurei caloris actione solutus, & alio corpore extractus: ibidem accipiens vitam à suo humore, sicut homo ab aëre & terra consequitur, sicut magnes ferrum. De iure ergo aqua suscipit aquam, sicut naturam propriam, cuius vis est spiritualis sanguis sine quo nihil fit. Conuertitur autem in corpus, & corpus in ipsam vertitur: id est, in spiritum. Nam vnde fit corruptio, inde fit vita & regeneratio: quia vnde mors oriebatur, inde vita resurgeret, & mors ei vltra non dominabitur. Egressio autem animæ à corpore cum spiritu ipsam extrahentem, est quando alteratum fuerit corpus, & dissolutum paulatim, & paulatim aliquid post aliquid, vice post vicem. Non enim egreditur, & postea ingreditur vna vice: quæ quidē partes sunt de spiritu vno, præter quem non est aliud, anima est ex eo, sed diuersificatur ab isto spiritu qui est radix eius ex eo quod acquisiuit sibi à calore igneo: & à rectificatione facta est calida & humida, in natura sanguinis, & aër qui prius erat calidum, siccum, igneum. Et sic similiter quando extitit calidum & humidum, intellige, hunc modum cum conuertentibus in frigido humido, ad calidum humidum. Similiter quando dicunt: aqua & aquas, intelligunt per hoc vnam aquam, quæ est spiritus ex quo parturient aque, intellige hoc esse verum.

Modus

Modus est in ijs animabus, & spiritibus: quoniam masculus & foemina, & quaelibet pars ingrediens super eos, scilicet corpus & spiritus, & anima, propter quod dixerunt, corpora, animas & spiritus, quod verum est & planum, & non obscurum, & propter multiplicitatē conuersionum, & statuum ex alterationibus, & morte, & vita, & generatione, & balneis, & leuaturijs, & nutritura, nominata est sapientia, & semen Mūdi. Quia lapis est diuersus ab omnibus lapidibus huius Mundi, in naturis suis & perfectione sua, & susceptione nutrimenti & augmenti, & separationibus suis, quibus nihil naturarum praeparationum assimulatur, quia est de semine Mundi, multam habens benedictionem: & si essent, vt opinantur idiotæ ex lapidibus suis &rogenijs, non nominaretur sapientia: cum neq; mortificatio, nec viuificatio sit in eis, nec desponsatio, nec conceptio, nec prolis generatio, nec nutritura, cū sint praeparationes nostræ, quas nouimus ab animalibus & lapidibus nostris, quas vidimus & stetimus super eis ex vanitatibus, & praeparationib. eorum inanibus. Dicitur enim in expositione stature Ioseph capit. 10. Duæ sunt aues inferius colligatæ, quorum caudā foeminæ masculinus cum ascēderit, tenebit eā rostro, quod est principium lucis, & constellationis albificatiuæ in ortu Lunæ clarissimæ: sic quoq; completur dictum Psalmistæ, dicens: Abierunt in sicco flumina, &c.

Kk

Sextus gradus dicitur *Congelatio albificatiua*
& naturaliter fixatiua.

congelationis definitio.

Et est congelatio mollis induratio, humoris occultatio, spiritus fixatio, diuersorum colligatio, homogeniorum seu homogeneitatis renouatio, fugientiumq; ab igne ad ignem conueniens adaptatio, vt ostendit tinctura vnus, & natura extraversiua perpetuatur in altero.

Et sciendum, quod mortificatio grossi terrestri in humido, generatur nigredo, & constricto frigido humido in sicum, generatur albedo.

Nam siccitas procedit dealbando, sicut humiditas denigrando calore mediâte: quoniam absque calore nutritiuo mundo est dare motum. Rubeum verò magis nigrum quam album cum igne sine caliditate: Croceum de paruo nigro, & multo albo cum aëre humiditatis.

Citrinum est magis album quam nigrum cum multitudine aëritatis aquæ desiccatae, quam igne, quod de nigro non deuenies ad citrinum, nec ad rubeum, nisi primò fuerit album: quia non est transitus de primo ad tertium, nisi per secundum.

Et sciendum, quod elementa non vniuntur, nisi in albo colore. Cumq; album sit semicoctum, non exigit magnum calorem, sed rubeum per ignem fortem, vt cōpletè digestum totum vertitur in ignem, vt nullum tñeat ignem.

Vnde

Vnde cauendum est intimè nonnunquam à coniunctione vsque ad albedinem, materia ne frigescat, nec aliquàlitér moueatur propter periculum imminens: quia si præcepta nostra obseruaueris, de perfectà elementorum commixtione prosperaberis: & scias quòd aqua nostra est oleum, & terra nostra est ignis siccus: eò quòd nec aër absque aqua, nec ignis absq; terra tractari bene queant: & scias, quòd nigredo est color mortis, & eradicatio humi-
 li: albedo verò regenerationis, & semicoctio-
 nis siccae. Rubedo etiam incorruptibilitatis,
 & digestionis completæ, cumque videris ma-
 teriam per 156 dies eclipsatam cum cæteris co-
 loribus infinitis successiue transitorijs, scias
 tunc corporis solutionem, eiusq; inanitionem
 atq; naturarum vnionis appropinquationem
 prænosticare, & quòd in illius nigredinis ven-
 tre occultatur. Vnde Philosophus: Ita lapis no-
 ster est ille Sol stellatus, vt flores Veris pullu-
 lantes, à quo procedit alteratione omnis co-
 lor. Quæ quidem mirabilis alteratio non est
 tantum manualis operatio, sed & naturarum
 permutatio, scilicet calidi cum humido, frigidi
 cum sicco: prout patet in infantis procreatio-
 ne, & generationis regeneratione, post quo-
 rum putrefactionem mortiferam multum frus-
 ctum afferunt, eò quòd indiuiduum multi-
 plicat formam suæ speciei. Et sperma non
 generatur in matrice, nec sanguis in homine,

Kk 2

*Et quocirca
 ventu sibi p*

id. sup. fol. 139.

ex pte huius

nisi prius diligenter coquatur in epate, donec intensum habeat ruborem. Solus enim calor epatis chylum rubificat, sic & calor ignis rubificat sulphur album nostrum. Nam prima digestio stomachi, in quo viget siccitas, omnia dealbat. Secunda verò epatis in quo viget caliditas, omnia rubificat, quòd à complexione digestionis creantur. Et sciendum, quòd natus sapientis in aëre nascitur, propter quod fit aqua nostra viuificans terram eorum, & est anima quæ est in corpore eius, scil. quando reducitur circa finem operis primi. Et scito quod aër extensus inter cælum & terram, per quem consistit vita vnius cuiusque rei currit super omnes quatuor naturas in manifesto eorum, & in occulto, quæ sunt quatuor elementa in statu rectitudinis & meliorationis, & ignis lapidis, & in illo aëre eorum est aër, & non aër. Item ignis quem tibi ostendimus, est aqua, & ignis noster est ignis, & non ignis, & per attractionem aëris viget spiritus, & per ipsum est vita eius: aër verò est ex aqua, nec separatur ab ea: quia ex ambobus consistit vita vnius cuiusque rei.

Item lapis noster medius, qui est anima, & oleum lapidis, de quo processit sermo virtutum & tincturarum, nec ingreditur, nec egreditur per ignem, sed aqua extrahit eum operatione naturæ, eò quòd velocioris egressionis est cum aqua: quoniam est de genere aquæ, & de ge-

de genere spiritus, qui est aqua. Quoniam dicit Hermes: Secretum & vita cuiusque rei, est aqua, eò quòd genitum habet principium ex emanatione aquæ, quæ egreditur ante partum à muliere, & vocatur albineum. Et hæc est potissima causa: quare Philosophi mandarunt, patientiam habere in dominatione subtilis aqueitatis terræ nigræ, crudæ propter aduersantium qualitatum repugnantiam. Scias etiam, quòd hæc præparatio conuersionis, de re in rem, de statu in statum, efficitur, sicut conuertitur semen hominis solum in matrice præparatione naturali de re in rem, donec formetur inde homo perfectus, ex quo fuit radix eius, & principium: quare non ab hoc mutatur, nec exit de radice sua diuisiuè de re in rem, ingressionis alterius rei super ipsum sanguis menstruorum, ex quo fuit semen: id est, ex sanguine ei simile, ex quo fuit nutrimentum eius, & similiter omnium sine ingressione alterius rei super eo exteriori calore conseruatiuo & nutritiuo, qui ingreditur super eo, & conuertitur de statu in statum, & diuiditur de re in rem, & fit pulus à nido volans: & sicut illud à quo habuit radicem, & principium, & similiter semina omnium terræ nascentium putrescunt, & mutantur per ingressionem corruptionis super eis. Deinde germinant & augmentantur, sicut illa ex quibus habuerunt radicem. Et propter hoc mineralia non nutriuntur vt exeant à sua radi-

ce, sed corpus redit ad id ex quo fuit, nec conuertitur ad aliud quo ad conceptionem & extractionem spiritus, quæ egressio sanguinis mulieris, quod menstruum appellatur, cum quo foetus, quàm diu in vtero est, tantum pasci debet: quia tempore putrefactionis huius foetus nihil de eo apparebit. Vadit enim Sol tum ad Aquilonarem partem, & aqua quæ egreditur de muliere, bene tunc dicitur menstruum: quia cum illa & in illa sanguis menstrualis nondum bene digestus à corpore egreditur, & est pura illa essentia, quæ illam primò illuminauit, quam accepit à Sole, quæ est vita eius post mortem eius, quæ etiam egredi incipit ab ipso in prima solutione, cuius color est viridis, propter suam abundantiam frigiditatis animæ: & sic menstruum appellatur aqua cum qua tribus mensibus primis administrabitur compositum. Cum verò foetus incipit viuificari, attrahit in corpus suum hoc menstruum paulatimè, donec abstrahitur à ventre, & hoc per cursum ad vmbilicum, & sic producit ad lucem. Est enim menstruum sanguis non bene digestus, propter defectum caloris quod bene digeritur conuertitur in lac, quod corona vocatur. Vnde patet, quod est sanguis biscoctus.

Et scias quòd aqua nostra ignea acuta est aqua menstruosa, tunc quatuor partes calcis primæ intus solutæ, cuius quatuor naturæ conge-

congelatæ appositæ subito putrefactione denigrat omnia, quæ est secunda aqua, de qua loquitur Rosarius, dicens: Aqua nostra diuidenda est in duas partes, quarum vna parte corpus congelatur, scilicet cum 7. suis imbibitionibus & congelationibus: altera verò parte putrefacit, & liquatur vt aqua ignea suprâ dicta, acuata euomatur. Vnde pro prima, secunda & tertia imbibitione apponendum est vicissim ad 4. 2. terræ 12. aquæ recentis, & semper & qualibet vice scilicet 45. b. 2. sed septem vice apponuntur 52. quæ cum alijs b. 2. aquæ acuata post congelationem apponendæ faciunt 3. actum cum quibus, vt prius omnino denigratur, & vltius per decoctionem tantum ad perfectionem dirigatur sine additione, secundum Rosarium: cuius processus completio per sublimes, & dicendum est, completur.

Vnde Aurois: Soluere corpus & congelare spiritus est opus naturæ primum, vt prædictum est. b. 198.

Nota: Scripsi vt reperi depingendo magis quàm scribendo.

Septimus gradus est & dicitur Cibatatio.

Quæ est ingrossati subtiliatio, subtilis ingrossatio, albedinis & rubedinis, bonitatis ac quantitatis augmentatio, & colorum varietatis plenaria denudatio. Vnde Philosophus:

Kk 4

Hoc est in corpus, sed quòd terra eorum est alba, in qua seminatur aurum eorum, & anima eorum est aurum. Et illud corpus est locus scientiæ, congregans illam, & mansio tincturarū. Vnde illud Barbæ assimilauerunt: id est, domui scientiæ eorum: id est, cōgregationis Philosophorum, hoc est, corpori in quo congelauit aquam benedictam: quanuis ponitur albi barba pro cucurbita, quo constat totum opus nostrum: duę faciunt res rem, scilicet secunda, tertia, quarta: id est, quo ad hanc cibationem, dicitur, Nisi quis renatus fuerit ex aqua & spiritu sancto, non intrabit in regnum vitæ. Quare dicit Hercules: Refundite, id est, soluite corpus magnesiæ, quod dealbatum est, & factum simile folijs Rubi: nam ipsum est quod fugit in optimam: & aurum extractum ab eo dicitur Aurum Philosophorum, & est tinctura quę est anima: cum aqua enim ascendit spiritus ad aërem altiorem: & hoc corpus album, quando dealbatum fuerit aurum, post denigrationem eius nominauerunt Aurum nostrum. Vnde Senior: Commisce aurum cum auro: id est, aquam cum cinere. Et Hermes: Seminate aurum in terram foliatam: quare dicunt Philosophi, quòd aurum nostrum non est aurum vulgi. Quare quidam ob albationum duo ordines, scilicet albificandi & rubificandi. Vnde in expositione statuae Ioseph: Cibatur terra margaritarum ac foliorum cum duobus aquis medijs

dijs conclusiue, atq; reſeruatè: viciffim reſponſoriè, tranſitoriè denigrando, & primariè multiplicando, cum quibus completur roſa alba tempore æſtiali in Oriente: & Sol oriens in Luna crescente ſecundùm Senioreſ.

Nam iſtarum duarum terrarum: id eſt, humores, qui reducuntur ſuper faeces materiales, Lunæ & Solis: id eſt, ſuper terram albam vehuntur ad altum eius radium, ſed ſimpliciter perficiendum. Nam cùm ingreſſa fuerit ſecunda, rapietur de purgatorio in paradifum, quæ vocatur albedo prima, dicti operis ſequentis: & ſecunda terra foliorum. Eſt tamen hæc albedo ſecunda de primo opere naturali. Iam ſufficit dixiſſe de prima & de ſecunda dimenſione Tyriaci noſtri: & de tribus qualitatibus & naturis eius. Nunc reſtat dicere de tertia dimenſione, & quarta qualitate noſtra & colore, qui mediat tertio radio, efficietur rubea in maniſeſto tempore autumnali in meridie: & hæc rubedo dicitur prima operis ſecundi Solis, quæ tamen eſt nouiſſima de primo opere naturali, & cum rebus trinarijs dictæ aquæ coniunge integrè in b. phiala ſeruatis, & tertiæ terræ Solis viciffim appoſitæ, completur opus ſecundum rubicundiffimum, videlicet Tyriacus benediſtus dimenſione ſpirituali velut cinapriū. Nam ſecunda, tertia, quarta, vnum fiunt conuertendo quadrangulum in rotundum. Vnde Alphidiuſ: Igne ſicco & calcinatione ſicca

Kk 5

cum suo humore decoque siccum, donec fiat cinaprium. Et vtrunque opus concordat, excepto quòd opus album est opus hyemis, & rubeum æstatis: quia opus rubeum maiori ignitione indiget in triplo, & cibatione acetosa in septuplo.

Et sciendum quòd anima est vinculum spiritus, sicut corpus est vinculum animæ. Nam spiritus penetrat corpus, & figit: anima copulat, in quibus est summa nigredo & mors, quæ nisi ablatae fuerint, perpetuæ non erunt: ab aqua ergo extrahe suam ab anima nigredinem, à corpore mortem expelle, frequenti irrigatione, sed quantum in humido solueris, tantum assando desicces. Quare dicitur coque & iterum coque, & ne tædeat hoc pluries reiterare, videlicet denigrando, dealbando, & completiue rubificando. Cum in opere fueris, ad sit assiduitas, & patiëntia cum expectatione congrua: cuius finis commodum & lætitia: absit etiam pigrities, & negligētia & festinatio diabolica, cuius finis damnum & tristitia.

Octauus gradus dicitur, & est Sublimatio.

Quæ non est in Alembicum accensio, sed nebulosæ materiæ notatio, seu in aqua deportatio.

Nam modi sublimationis, & exaltationis nostræ non differunt in esse, nisi quòd per solam

Iam hanc sublimationem intelligitur lapis habilitatio & perfectæ coniunctionis fermenti cum ipso.

Tunc quoq; est medicina simplex, sed non perfecta, nec perfectissima, quousque per exaltationem nobiliter medicina, & erigatur, vt inferius paret.

Et sciendum, quod quatuor de causis facimus sublimationem. *Sublimatio fit pluribus causis.*

Primò, vt corpus fiat spiritus de subtili materia. *¶ Illud est spiritus simplex.*

Secundò, vt Mercurius incorporet se cum corpore, & fiat vnum cum eo. *¶ Illud est spiritus duplex.*

Tertiò, vt fiat totum album: & deinde rubrum & mundum, & salsedo sulphuris minuat, & præcipue vt restituatur innata lapidis humiditas, quam primus in calce perdidit, & ad citissimam liquefactionem per motiue abilitetur: quia medicina debet esse pulvis simplex substantiæ subtilissimæ, purissimæ, adherentis argento viuo, ex natura sua, & facilissimæ liquefactionis, occultæ subtiliationis, & tenuissimæ ingressionis ad modum aquæ, & super ignis pugnam fixè ante fugam Mercurij: tunc quidquid apponitur illi, erit eiusdem complexionis, cum eo cui apponitur, vt si aquam illi apposueris, totum soluetur in aqua: si verò in ignem, totum ignis erit. Cumque Elixir fixaueris, reducas super ipsum apparatus spiritum, quod commiscetur & liquefiant *Definitio & descriptio tincturae*

per secretū naturæ in vase Philosophiæ. Nam
cū steterint per moram temporis, vincet for
tius eorum, conuertens totum in spiritum sibi
similē: & ipsum cū impotens sit, vinculo suo
non stat: coniunge ergo ipsum, vt generet sibi
similem, nec coniungas ad ipsum cum quouis
alio, vt se conuertatur, nisi cum eo, de quo fuit
in principio: & ratio est, quia sulphura cum sul
phuribus continentur, & humiditas similiter
cum humiditate. Nam spiritus conuertens sul
phur in spiritum sibi similem, factus est vterq;
fugiens, & spiritus aërei simul in aërem scan
dentes se diligunt, vt Hermes inquit: Portauit
illum ventus in ventre suo. Quia generatio ge
niti nostri fit in aëre, & nascens in aëre sapien
ter nascitur. Ascendit enim à terra in cœlum,
iterumque descendit in terram, conquirendo
viam superiorem & inferiorem. Vnde Arnol
dus: Oportet à terra exaltari filium nostrum
ad aërem in cruce: nam sic oportet ipsum pati,
& ita intrare in gloriam suam.

Nonus gradus dicitur Refermentatio.

Quæ est duplex, scilicet alba & rubea. Quo-
rum fermentū Solis est Sol, & Lunæ lumina.

Est autem fermentatio animantis in corporatio, saporis restauratio, odoris inspiratio, entium suppletio. Et sicut corpora substantialia & super ignem fixa non possunt suas qualitates manifestare, nec de se viuunt, nec eriguntur nisi beneficio spiritualitatis, primum purificentur

ficentur & viuificentur: sic nec accidentia spiri-
 ritualia possunt ostendere suas virtutes per-
 manentes, nisi cum fixis corporibus prius v-
 niantur & perpetuantur: tuncque corpus com-
 plectitur spiritum, docens vigorando ipsum con-
 tra ignem praeliari. Et spiritus corpus docens
 ipsum actiue penetrare grossa, subtiliare den-
 sa, remeliorare imperfecta & perficere, omni-
 bus quoque generaliter corporum infirmita-
 tibus finaliter mederi. Dicit insuper Auicen-
 na, quod corpus & fermentum quod ibi misces,
 debet esse pulvis simplex & subtilis: non tamē
 facies omnino eorum mixtionem, donec v-
 trumque eorum solvatur in aquam, eò quod
 in illa specie fit tantum commixtio per mini-
 ma: quia leuius est separare vinum à terra quam
 ab aqua. Sed aqua quando miscetur cum aqua,
 recipit aquam tanquam naturam propriam,
 quod nunquam separantur ab inuicē, eò quod
 Natura naturam lætatur, & Natura naturam ap-
 petit, desierat, concipit, amplectitur, nutrit, re-
 nouat, dirigit, confortat, dealbat & rubificat.

Fermentum autem præparare secundum A-
 uicennam, & ipsum abluere, calcinare & solu-
 ere, vt possit coniungi cum subtili opere, vel
 corpore, videlicet album cum albo, rubeum
 cum rubeo: fermentum tamen non mutat pul-
 uerem lapidis ad formam aliquam, nisi suam,
 verum dat sibi saporem & odorem, cum vigo-
 re transmutandi alia corpora ad suam naturam.

o! sub curib
 non sicut
 uti sub curib
 formis solis

fol 191

e.g. ferment
 si metal &
 si rubri in se
 forma sola
 rem

Nam cum conuersa natura sit, fit vnumquod-
que cum singulis, cuius complectitur essen-
tiam primitus, eo quod quousque fermentur
ad omnem formam suscipiendam, semper apta-
tur ad solutionem: igitur ponunt solutionem,
& huic solutioni dant diffinitionem: sic autem
fermentum quarta pars æris nostri. Et scien-
dum, in qualibet tinctura plus esse millesimā
partem tingens in liquida substantia, quam in
sicca, vt patet in croco cum ponitur in liquo-
rem. Vnde fermentum reducit sibi appositum
ad sui naturam, & colorē & saporem ad omnem
modum, videlicet de potentia ad actum. Nam
confectionem dealbat, seu multiplicat, spiri-
tualitatem corroborat, combustionem anni-
hilat, tincturam continet ne fugiat, corpora le-
uiat, & se inuicem facit ingredi & coniungi,
quod finis est operis, sine quo Elixir non per-
agitur, quemadmodum pasta sine fermento non
fermentatur, quod dicitur fermentum fermen-
ti, & coagulum coaguli.

Nota. Et sciendum, quod omnis dissolutio fit se-
cundum conuenientiam: omne enim quod dis-
solvit Lunam, dissolvit etiam Solem: eo quod
corpus calidissimum est, nec illud penetrare
potest, nisi spiritus subtilissimus, qui & aer di-
citur. Et hæc omnia dicuntur spiritus secun-
dus, vnde est homogeneous inter duo corpo-
ra, quasi inter Deum & hominem: quia supe-
riori spiritu terminato recipit secundum. Et hic
est

est spiritus de duobus humoribus complifi-
cans, & spiritus est illorum fermentum. Quare *disso penitus*
liquet, quod per argentum viuum non coagu- *fitte vel in*
lat album ignem patiens, & argento mero non *luppo d'mon*
coniungit, nullum exigit ad albedinem: & sic *quod d'mon*
de auro mero ad rubeum: quia nec sibi, nec al- *onnis d'mon*
teri, nec mūdo proderit. Vna tamen & eadem *quod d'mon*
est operatio amborum, nisi quod opus album *209.*
est opus hyemis, vt dixi, & rubeum æstatis: vn-
de tempore æstatis, & fluctuum, inundatio a-
quarum corrumpit magisterium tertium. *h. e. in fenestra tu*

Non tingit Sol, vt prædixi, nisi tingatur, nec
etiam tingit ad complementum, nisi plenius *absq; ferme*
dissoluatur. Ad plenum autem dissoluitur, si in *nulla d'mon*
quartum gradum per sublimationem confi-
xentur. Et sic patet quod sine fermento non
exibit neque Sol neque Luna. *Ka*

Nam secundum Platonē: Nisi sit in eo, quod
cum emendet, non fiet quod quæris. Quare
iubemus coniungere lapidem cum suo corpo-
re, vt generet sibi similem: id est, cum argento
vel auro mero, quæ sunt fermenta Elixiris fi-
nalis nostri.

Et sciendum quod cinis fermentum est au- *appellatio*
ri, & aurum est aqua eorum, & aqua eorum est *ferment*
fermentum corporis, & corpora eorum sunt *et va*
terra eorum. Et fermentum huius aquæ diui-
næ cinis est, qui est fermentum fermenti. Com-
misce ergo aurum cum auro: id est, aquā cum
cinere.

Item, coniunge spiritum cum terra sua dealbata & calce, quod est suum fermentum, tere & confice totum aqua sua, quousque fermentetur, & fiet ut pasta fermentata. Nam pastæ fermentum nihil aliud est, quam leuamen de sua natura. Et sic pulueris fermentum nihil aliud est quam aurum & argentum, sine quib. completiue Elixir non peragitur: quia complicās tincturarum & spirituum est. Vnde quod Philosophus: Regem nunc vestrum generosum dyadema ^{et}trifarōnatum ab igne honorate.

Decimus gradus dicitur Exaltatio.

Exaltationis definitio. Quæ est nostræ magnesiæ dealbatæ ingeniosa nobilitatio, quæ est potissime per spiritus augmentationem, terræ sublimationem, liquefactionis pronotationem, elementa rectificata exaltādo, & ex eis viuificatiue quintam essentiam constituendo.

Vnde Aristoteles: Quando habueris aquam ex aëre, aërem ex igne, & ignem ex terra, &c. Hic autem lapis in elementis dicitur finali operatione, non manuali. Primò amittit aquam quam habet ex aëre post eius resolutionem in ipsam: aër namque & aqua sunt elementa contigua & media, vnde leuiores sunt mixtione, atque meliores operatione ignis. Cū frigidum vicerit calidum, aër vertitur in aquam: cū verò calidum vicerit frigidum, aqua vertitur in aërem: aërem verò habens ex igne, per eius solutionem, putrefactionem & multam conuectionem

uectionem super ipsum, donec bene ablutum sublimatione fiat album. Nam vt dicit Mar-
chos: Cùm suam biberit aquam adurentem, denigratur, manetque, vt prædixi, in vmbra purgatorij cum noctibus. Concipit autem in balneis, & parit in aëre: deinde rubescens, graditur super aquam, & super cacumina dealbatur, & fit albus, leuis, & aëreus, qui prius fuit grauis, siccus & obscurus ignis, exaltato Sole incalescit aër & arefcit. Vnde Psalmus: Exhibit spiritus eius, & reuertetur in terram suam, in illa die peribūt omnes cogitationes: id est, dominationes humorum. Ex quo tūc versa sunt in terram, & abierūt in sicca flumina, eò quòd volans cecidit in nidulum, vnde prius exiuit.

Ignem verò habes à terra exaltatum per lapidis diuisionem, aquæ distillationem, & terre calcinationem: quia sicut ab aëre aquam habes distillatione, sic ignē à terra habes calcinando. Et sic scias quòd terra suam frigiditatem aquæ præstat, aqua suam humiditatem aëre donat, aër suam caliditatem igni cōmunicat. Et sicut *Elementa, vnde*
400. ignis viuit de aëre, & aër de nutrimento aquæ, & aqua de nutrimento terræ: ita viuit lapis no-
ster de omnibus elementis.

Et sciédum, quòd aër subterraneus, qui terram sustinet, non demergetur in aqua, quæ sub se est prohibens in terram humectari ab aqua. Factus est ergo aër complexionis, & diuidens inter diuersa, videlicet, inter terram & aquam,

*Simile de
Ovo.*

& factus est aër substantia solaris inter aduer-
santia concordans, ne se inuicem destruant,
videlicet inter aquam & ignem. Exēplum hu-
ius est ouum, quod vnum est, continens in se
plura, scil. albumen & vitellum, pro materia &
forma, nec non testam: albumen & vitellū, pro
corpore, spiritu & anima: pro quatuor autem
elementis, videlicet testam, præterea pelliculā
inferiorem, pro aëre frigido subterraneo, qui
est diuidens terram ne demergatur in aqua.

Deinde albumen pro aqueitate, postea &
pellicula superior pro aëre calido subfolari in-
ter aduersantia concordans, videlicet inter a-
quam & vitellum igneum, ne se inuicem repu-
gnando destruant. Omnia tamen vnum sunt.
Aër autem inferior ac frigidior superat terrā,
scil. aquæ densioris, aërisque altioris.

Ideoque altior aër altiorum, calidior, rarior
& subtilior est aëre inferior. Et sic in vno conti-
nentur quinque, scil. vna quaternitas: id est,
terra, aqua, aër, & ignis, & pūctus Solis in me-
dio rubeus. Et hic pullus est auis Hermetist

*vis Hermetis. i. p.
371.
Lapis ipse.*

Quare omnium Philosophorum ab omni-
bus veteribus nostris lapis noster nuncupa-
tus est, maximè etiam propter albedinem &
siccitatem eius, ac manifestā aqueitatem ipsius
circundantem, ac intensissimam rubedinem
eiusdem occultatiuè implicantem.

Dicit enim Aristoteles, quòd non fit transi-
tus rectius inter extrema, nisi per medium.

Ideoque

Ideoque non vertitur calidum in frigidum, nisi per humidum, quod est eorum medium: nec etiam aqua vertitur in ignem, nisi primò vertatur in aërem: nec terra vertitur in aërem, nisi prius vertatur in aquam: nam ignis & aqua sunt elementa contraria, siue extrema, & aër & terra sunt eorum media: quia sicut aqua est iuxta aërem inferius: sic aër est iuxta ignem superius: ideoque aqua contrariatur igni, sicut terra aëri, eò quòd aqua & aër conueniunt in humido, ignis & terra in sicco. Terra immediate mutatur in ignem, sicut aqua in aërem: sed ignis & aqua, aër & terra non rotantur, nisi terra in aquam, & aër in ignem prius conuertantur. Ignis verò in sua altitudine secundum Rogerium Baconem est calidus & siccus in quarto naturaliter, quæ si vis vertere in aquam, reduc corpus ad temperamentum, vt sit susceptibile, reduc in calcem, nunc ad ignem, & apponenda est aqua, quæ est frigida & humida: in quarto tamen est temperamentum nec calidum nec frigidum: & sic aqua cum igne mixta, facit temperamentum nec humidum nec siccum.

Eodem etiam modo mediantibus qualitatibus remittentibus & augmentibus, terra & aër ad temperamentum educuntur: sicque spiritus cum corpore mixto, vt prædixi, fit temperamentum, non ita rarum vt spiritus, nec ita densum vt corpus.

Insuper etiam cum in opere fueris, studeas

Ll 2

omnia signa naturæ, quæ in qualibet decoctione apparent, recordare in mēte, & eorum causas inuestigare. Per hoc enim apparebit tibi sciētia huius regiminis certa, videlicet, in quo gradu moderandus est ignis. Sed si ad statum rubeum finalem ante terminum albedinis debitum in administrando opus deducitur, conficiendum est quod corruptiuè errasti, quod absit. Tūc pro remedio aufer rubedinem, cum aqua alba recenti imbibendo, inhumādo, & ad plenum cum calore in nigrum conuertendo, & sic semper tepido quousque putrescat iugiter, & iterum nigrum efficiatur: quo rubore præcipuè caue propter periculum: Signū autem perfectę albedinis primæ, videlicet totius materiæ, est manifestatio cuiusdam parui circuli capillaris: quia circa materiam per latera vasis subcitrini, vbi prius post summam nigredinem apparuit circulus albus. Et non cures de coloribus ante veram albedinem apparentibus: quia veri non sunt. Nam bis nigrescit, bis vilescit, bis albescit, & bis rubescit. Nam componitur quatuor diebus putrefactus, colorem dabit nigrum obscurum, diu moraturū: secundo nigrum citrinum: tertio rubeum nigrum: quarto rubeum claro similem croco sicco: quinto demum calorem rectę albedinis circa quam nullum consequeris effectum. Cū autem apparuerit candescens per totam materiam, ad instar terræ foliata, vel foliorum rubeum,

remedium erroris
in opere commissi
1348.

h. e. ante
et post fermentationem

bum, fixa firmiter illam & calcina. Deinde addendo nouum humorem exalta, & iterum fixa, & hoc iteratius. Demum mortificato igne vt prædicitur, & continuè exalta albedinem in aurum Solis aurigum, vt ascendat in curru igneo ad cœlum, post Heliam vel in paradifum gloriæ dyademate regio insignito. Et tunc fit nostra tyriaca perfecta & lapis rotundus: quia in qualitatem temperatus quatuor elementa lapidis concorditer exaltantur.

Vndecimus gradus dicitur Multiplicatio.

Quæ est bonitatis augmentatio, coloris exaltatio, & quantitatis infinitæ artificiosa accumulatio. *Multiplicatio infinita.*

Et quare in infinitum multiplicari hæc nostra medicina debet, hæc est causa.

Ipsa namque medicina est, sicut ignis in lignis, & sicut muscus in aromatibus bonis. Ergo est magis crescēs, quo magis fuerit usu conculcatus: quare oportet te partem illius relinquere omni tempore, quoniam ditatus ter ab illa, sicut qui habet ignem ditatus est ab igne.

Duobus autem modis multiplicari poterit medicina. Primò per solutionem & reiterationem coagulationem, & hæc est eius multiplicatio virtualis in bonitate. *multiplicatio per sol. & coag. p. 347.*

Secunda per fermentationem, & hæc est eius multiplicatio in quantitate. Citiùs autem

augmentationem per fermentationem perfici-
 ties, eò quòd soluta non bene operatur, nisi
 priùs figentur in suo fermento: perfectiùs er-
 go per solutionem & exaltationem nostra me-
 dicina multiplicatur, & hoc modo spiritualia,
 & post primam solutionem, exaltationem, &
 coagulationem, pars vna in prima proiectione
 cadit super 100. secunda super 1000. &
 sic ulterius decuplare, semper exaltando, us-
 que in infinitum, quod preciosissimum est Dei
 donum. Sic ergo concluditur quòd abun-
 dantiùs operatur in multa medicina fermen-
 tata, & soluta, quoniam solum fermentum, quia
 magis est subtiliata, licet per solam fermenta-
 tionem multiplicari poterit in infinitum, & il-
 lud ideo: quia fermentum reducit sibi appo-
 situm, ad sui naturalem colorem & saporem,
 per omnem modum. Videntes ergo Philoso-
 phi, quòd illud non fugiebat, cum fugienti-
 bus factum est fugiens. Reiterauerunt ergo
 illud ad simile corpus non fugiens, & tulerunt
 in id ipsum, à quo minimè fugere potuerunt,
 propter propinquam suæ naturæ conueni-
 entiam: anima certè suum corpus citius in-
 grediens, quàm si in alio mitteretur: quod si
 mittere studueris, in vanum laborabis, quo-
 niam non est communicatio tenebrarum &
 lucis. Ad corpus ergo simile corporibus, ex
 quibus tracta sunt ipsa reuixerunt, & parata
 sunt: quia sic tingens & tingendum vna tin-
 ctura

multiplicationis
 ista vide fol. 436

ctura facta sunt. Non putes ergo illud quod tingit & fugit esse veram tincturam Philosophorum. Quia sulphura tingunt, & tingunt, fol: 114 nisi simili argento viuo sui generis sint iuncta. Ideo oportet ipsum admisceri argentum viuum alio albo, alio rubeo sui generis, & tinctura fugiat. Quare iubemus argentum viuum commisceri argento viuo, vt prædicitur, donec vna aqua munda fiat.

Et hoc sciendum Adarnech, quod omnia rerum nomina, & eorum similitudines nulla alia de causa ab antiquis contrariantur, nisi & vos intelligatis, quod huius rei principium super finem testatur. Et etiam sciatis quod hoc totum non est res nisi vna, quæ patrem huius & matrem, & eius pater & mater ea miscuerunt, & pascunt, nec ipsa à sua matre aliquo modo differre possunt. Rebus ergo mixtis, vt per confixationem multiplicentur, pone vas ad ignem, & custodi fumum, præcauens ne fugiat ab eo aliquid, & regimen totum est: in tempore ignis morare propè vas & intueri medicinam quomodo mouebitur de colore in colorem, in minori tempore quàm in vna hora diei, quousque veniat ad metam albedinis: citissimè namque liquefiet in igne, & congeletur in aëre: quia fumus, cum senserit ignem, penetrabit in corpus, & spiritus confringetur in siccum, eritq; corpus vnum fixum, clarum, album, vel rubeum, secundum quod medicina

fuerit & fermentum. Tunc decide ignem, dimitte totum in frigidari: quia cadit vnum pondus super mille millia, & ducenta millia, cuiusvis corporis vt conuertatur in aurum optimū vel argentum secundū Elixiris qualitatem.

Duodecimus gradus & vltimus huius Scala sapientis & totius operis completius dicitur Proiectio.

Quæ ad desideratiuam lætitiā artificem perducit. Vnde pro proiectione in paucis verbis: Sciendum est, quod prius dicitur proijce: id est, pondus vnum super mille, &c. Melius tamen est proijcere, nunc dimittis super fundamenta, & fundamenta super verba mea, & verba mea super diligam te Domine, & diligam te, super attendite. Exemplum ex eo de croco, qui si siccus proijceretur, parū tingit, sed si solutus iungatur cum paruo liquore, & illud paruum cum multo tingeret in infinitū. Sic ergo facies proiectionem: primò multiplica decem in decem, & erunt 100. & 100. in mille, & erunt decem millia: & sic per communes vsq; in infinitum. Causa autem horum omnino est dux, scilicet bonitatis, & necessitatis, & perfectionis. Bonitatis, vt abundantius tingat, vt melius perficiat, & plura conuertat. Necessitatis, vt melius coloretur, melius figatur, & sibi simile ingrediatur perfectionis: quia medicina perfecta habet conuere

Mercurium

rium in perfectissimum aurum & argentum. Numerus perfectus est, denarius, cetenarius, millenarius. Ideo à principio ad vltimum facies proiectionem. Nam si ita parum suprà ita magnum in igne mitteretur, periclitaretur ab eo propter sui paruitatem. Verum omnia medicinæ fundamenta sunt multum subtilianda & tingenda. Quia quantò plus subtiliatur & tingitur, tantò abundantius operatur, &c.

*Epilogatio totius, & omnium supradictorum
summaria recapitulatio.*

Sumatur ergo lapis in capitulis sufficienter notus, & cum operis instantia assiduetur, super ipsum perfectio sublimationis, vt mundetur per hoc & subtilietur, donec in vltimam subtilitatis puritatem deueniat, & vltimò volatilis fiat. hic quidem est primus eius administrationis gradus. Ab hinc verò cum modis fixationis figatur, donec in ignis asperitate quiescat: sic autem opus Lunæ nimis album, & opus Solis nimis rubeum: quia album opus est hyemis, rubeum verò æstatis: ideoque subtiliationis maioris partium indiget per modos proprios in maiori decoctione digestionis, scilicet donec rubicundissimum assumat colorem. Et in hac vna perfectione secundi gradus preparationis meta consistit. Sed & in tertio est totius operis complementum, vt scilicet iam fixum lapidem cum modis subtiliationis vola-

Ll 5

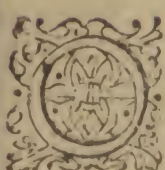
tilem facias, & iterum volatilem fixum, & fixum solutum, & solutum iteratò volatilem, & volatilem iteratò fixum, quousque fluat & alteret in complemento solifico & lunifico certo: quoniam ex iteratione præparationis huius tertij gradus in medicina, resultat alterationis, & bonitatis multiplicatio. Vt vnumquodque imperfectorum corporum conuertat in infinitum solificum & lunificum verum. Sic etiam habet virtutem efficacem, ad sanandum omnem infirmitatem super omnes alias medicorum medicinas. Nam animum lætificat, virtutem augmentat, sanitatem conseruat, iuuentutem renouat, senectutem retardat, &c. vt Arnoldus dicit: Et aurum sic factum per magisterium fit potabile per accumulationem quintæ essentiæ nostræ super ipsum, donec pariter inspissentur: cum quibus etiam elementa aliarum rerum medicinalium poterunt in spissitudinem olei circulari. Et tunc habeatur aurum potabile verissimum balsamum Philosophorum efficacissimum, quod est preciosissimum Dei donum. Cuius nomen glorificetur hîc & in æuum,
Amen.

TRACTA

TRACTATUS + OPVS

MVLIERVM, ET LV-

*Ad finem relegare de
huius libri integritate
propter ea quod nonnulli jun-
est auctorum.*
*Nonnulli fl. huius lib. de
huius op. mulier. p. 171.*
*Quid hoc opus et ludo sint vi-
de in 1. p. fol. 178.*
 dus puerorum dictus, inci-
 pit faustè.



PERIS processio dicitur omne o-
 pus mulierum, & ludus puerorum.
 Post ingressum operis cōtinuat sub-
 tilis indagator naturæ diuæ progres-
 sum. Verba ergo ista non fabulosa sunt, nec
 contemptu digna, imò verba ista sic attendas,
 quòd te non decipiant antiquorum librorum
 textus, qui verba nonnunquam transponunt,
 vt inquit Apuleius Philosophus, in lib. de Se-
 cretis naturæ.

Debet autem triplex ludus puerorum præ-
 cedere opus mulierum. Pueri enim ludunt in
 tribus rebus. Primò cum muris frequenter
 vetustissimis. Secundò cum vrina. Tertiò
 cum carbonibus. Primus ludus materiam la-
 pidis ministrat. Secundus ludus animam au-
 gmentat. Tertius ludus corpus ad vitam præ-
 parat. Ex flore namque sanguinis fit sal pe-
 tra, cum primo ludo puerorum. Quo facto re-
 stat ipsum animare, & frequēter cum suo com-
 pari in aquam soluere, cum duobus alijs pue-
 rorum ludis, qui necessarij sunt, vsque ad ter-
 tium calorem nostri Elixiris in opere mulie-
 rum, quod opus earum est coquere; qui ergo

potest capere capiat. Præterea lapis noster, quem omnes Philosophi quæsierunt, in quo sunt prima elementa mineralium, ei tinctura, calx & anima, spiritus & corpus fixum & volatile. Mercurius non quilibet, sed ille circa quem natura suas primas operationes incœpit, & eas primas operationibus determinavit, ad naturam metallicâ, sed imperfectè rem illam reliquit. Si ergo ab illa re extraxeris, in qua inuenitur, & cum ea incœperis operari, incipiendo in eo ubi natura reliquit, imperfectum inuenies in eo rem perfectam, & gaudebis sicut dixit rex Geber. Et hanc rem de qua extrahitur lapis habent tam pauperes, quam diuites. Et est opus mulierum & ludus puerorum, & flos eius est lapis. Recipe ergo in Dei nomine rem illam, quæ non est perfecta. Ex perfecto enim nihil fieri potest: quoniam species rerum perfectarum à sua natura non permutantur, sed potius corrumpuntur. Nec illa res ex qua noster lapis extrahitur, vel materia lapidis est penitus imperfecta, cum secundum artem ex tali scilicet imperfecto, nil fieri possit, ratio quia ars primas dispositiones naturæ inducere non potest. Sed ipsa est res media inter corpora perfecta & imperfecta. & quod natura in ipsa non perficit, sed tantum incœpit, hoc per artem poterit reduci ad perfectum. Ideo Fledius Philosophus dicit: Cum homo sit dignissimum creaturarum, cuius gratia & amore

perfecto nihil fit.

238.

utrinque nostra debet
in media inter perfectum
& imperfectum.
17235. 82.

amore omnia sunt condita, eidemq; subiecta. Et illud cuius corpus non recipit extimatio-
nem, quoniam in eo est quod sanitatem iuuen-
tutemque conseruat morbos atque languores
ab homine & metallis repellit, & omnem su-
perfluitatem consumit. Et hoc totum opera-
tur nostrum Elixir super omnes Galeni, Hip-
pocratis, Auicennæ, & aliorum Philosopho-
rum medicinas, potationes & confectiones
quascunque: etiam lepram ab homine repel-
lit. Hinc dicit Albertus in suis Mineralibus:
Maxima virtus est in quolibet homine, & ma-
ximè in capite, inter dentes, ita quod in sepul-
chris antiquorum mortuorum inter dètes au-
rum in granis minutis & oblongis sæpiùs in-
uentum fuit tempore nostro. Quia quod non
posset esse nisi in homine esset ista virtus mi-
neralis, quæ virtus mineralis est in nostro Eli-
xiri. Et ideo dicitur quod lapis in quolibet ho-
mine. Et Adam portauit secum de Paradiso,
ex qua materia in quolibet homine lapis no-
ster vel elixir eliciatur. Hinc dicit Arnoldus,
quòd nunquam fuit intentio Philosophorum,
quòd lapis noster esset de principijs minera-
lium, scilicet argenti viui fixi, & sulphuris. Sed
in corporibus perfectis, in quibus est perfecta
commixtio, argentum viuum fixi, & sulphuris
viui optimi. Cùm corpus commiscetur cum
spiritibus fit vnum cum eis, ita quod nūquam
ab inuicem separantur, quemadmodum aqua

fol. 37.

etiam portauit de
ex paradiso.

commixta aquæ: quoniam omnia ad naturam suæ homogeneitatis sunt redacta. Nam Philosophi non dixissent, nisi corpora verterentur in non corpora, nihil in hac arte effici. Notate bene hæc verba, signate mysteria: Quoniam in hoc opere declaratur, quod sit lapis noster, cum principium omnium Philosophorum sic dissolueret lapidem. Si enim lapis noster esset de primis principijs mineralium, oporteret ipsum sublimare, calcinare, figere, & demum soluere: quod est omni Philosopho contrarium. Vnde dicunt, nisi corpora fiant in corporea & è conuerso, nil operamini. Ergo conclusiue dicendum, principium operis nostri est dissolutio lapidis nostri: ratio, quia corpora soluta ad naturam spiritus sunt redacta, & magis fixa. Nam solutio corporis est congelatio spiritus.

Vnde Anaxagoras Philosophus, lapis noster est Sol sublimatus, & conuersus in maxima virtute minerali. Vnde Liliator dicit: Ex hoc auro & gemma nostra ex puro auro multa emimus. Alphidius Philosophus dicit: Congelate argentum viuum, cum corpore Magnesiæ. Non intellexerunt Philosophi argentum viuum quod videtur, nec magnesiæ, quæ vulgo videtur: Sed per argentum viuum intellexerunt humiditatem illius mixtionis quæ est humiditas radicalis lapidis nostri. Et per Magnesiæ intellexerunt totam mixtionem de qua

de qua extrahitur ista humiditas, quæ argentum viuum nostrum vocatur: quæ quidem humiditas currit in igne, & in eodem igne totum compositum dissoluit, congelat, denigrat, dealbat, rubificat, & perficit. Alphidius Philosophus dicit:

In nostro lapide sine composito sunt Sol & Luna, in virtute & potentia, & argentum viuum in natura: quia si hoc non esset in nostro lapide & composito, non facerent nec Solem nec Lunam. Et tamen non est aurum commune nec argentum commune. Quia ipse Sol & Luna existentes in opere nostro sine lapide vel composito, sunt meliores, quàm sunt Sol & Luna vulgares, eò quòd Sol & Luna existentes in nostro composito & lapide, sunt viui & virides. Sol verò & Luna vulgares sunt mortui. Ideo Sol & Luna in nostro lapide & composito sunt potentialiter & non visibiliter.

Lapis noster qualis sit in tactu, in pondere, gustu & odore.

Mitridates ad Plodium dicit: Tactus nostri lapidis mollis est, & maior mollities est in eo quàm in suo corpore. Pondus eius graue est. Cuius gustus dulcissimus, licet eius natura sit acuta. Odor enim eius, ante confectionem est grauis & foetidus, & à corpore mortuo tollit odorem. Etiam odor eius est malus, & assimulatur odori sepulchrorum. Nec ergo

noui alium lapidem qui huic assimilatur in effectu. Et in isto lapide continentur quatuor elementa, & assimilatur mundo & mundi compositioni, nec in mundo alius reperitur lapis pro nostra arte. Et quicumque alium lapidem pro nostro opere quæsierit, eius intentio omnino frustrabitur.

Qualiter lapis noster debet cognosci per circumstantias.

Et si modò non intelligitis lapidem, nunquam eum intelligetis.

Hali Philosophus & Rex in Turba dicit: Lapis noster inuenitur in omni tempore, in omni loco, & apud omnem hominem, &c. Arnoldus de Noua villa dicit: Firmiter teneas quòd expensæ nostræ nobilissimæ artis, non excedunt precium duorum aureorum, in prima sua emptione: id est, operatione. Oportet tamen ipsam medicinam diutiùs assuescere super ignem, sicut puer super vbera matris enutritur.

Item Arnoldus dicit: Tres esse mineras in quibus lapis noster extrahendus est. Ex quolibet vegetabili potest argentum viuum elici, & emanere, quod in se habet quatuor elementa, à quo potest fieri lapis physicus. Ab alio verò non: Veruntamen scias, quòd Deus creator altissimus creauit naturaliter tres Mercurios principales, & excellentissimos: in mineralibus

ralibus est vnus, scilicet Solis & Lunæ.

Er in vegetabilibus: id est, inter vegetabilia
est solius, scilicet in vite. Tertius in animalibus:
id est, inter animalia, scilicet in epate.

Ex his ergo tribus Mercurijs elicitur Mer-
cūrius viuus, quem Philosophi quærunt, ha-
bentem in se quatuor elementa, & quatuor co-
lores. De quo argento viuo sumitur, & præci-
puè fit lapis Philosophorum. Melius enim ar-
gentum viuum siue minerale, siue vegetabile,
siue animale est illud, quod est aureum & cla-
rum. Et tale argentum viuum est assumēdum
pro nostro lapide, quia color eius est sicut ven-
tus in ventre suo, vt dicit Hermes.

De vase siue ouo Philosophorum, in quo lapis
noster ponendus est, vt igne & arte

perficiatur. Hoc cepit Iulianus q̄ intelligit
totum magisterij factum
scit.

Morienes: Si antiqui sapientes quātitatem
vasis non inuenissent, in quo lapis noster po-
neretur, nunquam ad huius magisterij perfe-
ctionem peruenissent.

Hinc dicit Rex Hali: Cognosce modum si-
ue gradum vasis nostri operis, quod vas est ra-
dix, & principium nostri magisterij. Et idem
vas est tanquam matrix in animalibus, quia in
eo generant & concipiunt generationem pa-
ritur & nutriuntur. Ideo nisi vas nostri magi-
sterij idoneum sit, totum opus destruitur, nec
lapis noster producit effectum generationis.

M m

Sub ipso
dicitur
non solum
sed etiam
alio modo
gloria in vno.

quia nō inuenit vas generationi aptum. Hinc dicit Ioannes Austri Philosophus: Sufficit tibi lapidem in nostro vase semel ponere, & claudere quousq; totum completur magisterium. Quod autem amplius est, à malo est, quia propter superfluum proculdubio argentum viuum, non vertitur in rubeum, nec in album. Totum ergo residuum ad artis occultationem in eo ponitur.

Verbi gratia: Ad generationem hominis anima vegetabilis nunquam nisi semel imponitur materia seminis. Si autem secunda vice imponderetur, tūc vnum destrueret reliquum, puta propter sanguinis cruditatem, vel aëris ingressione, aut matricis superabundantiam. Et ideo mulieres se multis & varijs viris exponentes, raro concipiunt. Si verò concipiunt, pariunt abortum. Quia si cruda coctis, indigesta digestis supponuntur, foetus non nutriunt, sed occidunt. Ratio est, quia foetus de menstrualis semine tantum nutritur, & crescit vsque dum ad lucem producitur.

Et ideo Rex Hali de vase nostro loquens dicit: In vase nostro fit passio, & ideo ad mensuram vnus libræ ponatur, & non plus, quia in lapide nostro sunt venti inter nostrum vas & materiam lapidis contenti. Qui si non bene fuerint obstruati, euadunt, & sic magisterium annihilatur. Morienes dicit: Accipe ouum: id est, vas & igneas, percutite gladio, animamque eius

Quintus Jalis

in nro lapide.
237.4

*id est clausura
ra vasis.*

eius recipe: hæc enim est clausura. Philosophus dicit: Conserua vas, & ligaturam eius, vt sit potens in conseruatione. Nam aqua quæ prius erat in terra, & fugere nequibat, redijt iam ad superiora vasis à sua terra: & sic terra pariet aquam mediante igne, quæ prius erat in suo corpore: id est, terra. Albertus Magnus de Generatione nostri lapidis sic dicit: Locus est principium generationis, & locus generat locatum per proprietates cœli, quæ proprietates influuntur ei per radices stellarum. Et quod ibi virtutes elementales & cœlestes faciunt in vasis naturalibus, hoc idem faciunt in vasis artificialibus. Si tamen artificialia bene formantur ad modum naturalium. Hic dicit Plato: Sicut per motum firmamenti fit reuolutio elementorum, per quam reuolutionem corpora subtilia nituntur superius ascendere, & id quod ponderosum est manet inferius: sic quoque est in opere peritorum Alchimicorum. Necessè ergo bene munire vas, per quod totum firmamentum in circuitu suo reuoluitur. Nam id quod quæritur in nostro opere, est illud quod prouenit ex elementis.

Hermes dicit: Vas Philosophorum est aqua eorum. Nota sub vegetabilis Mercurius materiam & spiritus ex sua viscositate continens & conseruans.

Ad cognoscendum quæ intrant ad opus & magisterium nostrum.

Morienes dicit: Scitote quòd martirisando in opere corpora mineralium & spirituum, scilicet sulphur, Arsenicum, Auripigmētum, &c. quæ nota sunt vulgo, & nil penitus in eis reperiunt. Sed opus nostrum & Philosophorum est valde honorabile. Hinc Iacobus Philosophus: Claret quòd opus nostrum sit compositum ex corpore, spiritu & anima, & non de spiritibus mineralibus, puto argētum viuum, sulphure, arsenico, vel sale armoniaco, quia omnia illa vana sunt inutilia: & propriè nō sunt spiritus, nisi æquiuocè, sed potiùs sunt corpora, licet conuertuntur in fumum. Et in se nullam habent constantiam. Et ideo non possunt esse radix in nostro opere benedictō, nec per se, nec cum aliquo adiuncto proficiunt, nec profunt.

De lapidis diuisione in quatuor elementa. Et proprietas cuiuslibet elementi existentis in lapide diuiditur in quatuor elementa.

Iohannes Austri Philosophus dicit: Omne corpus aut est elementum, aut ex elementis compositum. Sed omnis compositio & generatio consistit ex quatuor elementis simplicibus. Quare oportet necessariò vt lapis noster sit reductus ad primam materiam & originem sulphuris

fulphuris & Mercurij. Deinde diuidatur in elementa, aliàs depurari non potest, nec ¹⁰⁸ *diuidit elem. ful-* *108* *com-* *minui,* nec etiam suæ partes minimè possunt ingredi, nisi corpus eius diuisum fuerit in minutissimas partes.

Tunc enim bene purificentur eius partes, & per communes bene coniunguntur, & elixir quod quæritur, operatur. Nam experimentum destruit eius formam specificâ, & nouam inducit speciem. Vnde post diuisionem elementorum non videtur ex eis quicquam ¹⁰⁹ *non tantum elementa* *visibilia in nostro lapide* *esse* tangitur, nisi aqua & terra: quia aër & ignis nunquam videntur in nostro lapide, nec eorum virtutes sentiuntur, nisi in purioribus elementis, quia rara & simplicia facta sunt, ita quod oculis corporalibus videri non possunt. Ille ergo lapis sic extractus sufficit tibi, vt reducas eum ad simplicem suæ virtutis effectum.

Item quatuor in eo sunt elementa, scilicet ignis, aër, aqua & terra. Ibi quatuor principia sunt siue qualitates, scilicet calidū, humidum, frigidum, & siccum: quorum principiorū duo sunt amica, & duo inimica. Item duo sunt actiua & duo passiva. Duo ascendunt, alia duo descendunt. Vnum est in medio, & aliud sub illo. Et ratio illius est, quia contrarium à suo contrario non coadunantur nisi per medium. Igitur quod non est contrarium per se est coadunatum. Sicut calidum & siccum, per se coadunantur, quoniam in nullo contrariantur: quia

Mm 3

illa duo elementa ignis & aër bene adunantur per se simul, sed calidum & frigidum non coadunantur nisi per medium, scilicet per humidum & frigidum: quoniam per se simul stare non possunt, cum semper vnum contrariatur reliquo. Nam humidum & frigidum bene consistunt simul, sed calidum & frigidum congregant & disgregant homogenia, & non eterogenia, dissoluendo & congelando. Sed humidum & siccum aggregantur & disgregantur constringendo & humectando. Elementorum ergo operatio est simplex generatio & naturalis permutatio: Igitur manifestum est, res vniuersas variari per calidum & frigidum. Et simpliciter generari & naturaliter permutari. Nam calidum & frigidum viuificat materiam: cum verò vincuntur agentia, liquet quomodo secundum partes variabiles sunt: quia ex quolibet non fit quodlibet, sed determinatum ex suo determinato: quia nulla fit generatio nisi ex conuenientibus in natura.

Item Arnoldus dicit de operationibus & effectibus elementorum: terra desiccatur & figit, aqua mundatur & abluatur: aër verò & ignis faciunt fluere & tingere. Ideo oportet quod sit aqua multa, aër multus. quia multitudo tincturæ tanta erit, quanta fuerit aëris multitudo: aqua enim purgatiuum est, & causa efficiens claritatem totius corporis & medicinæ. Hinc est quod frequens destillatio est elementorum
ablutio.

ablutio. Et sicut aqua coniungitur aëri, sic terra igni. Nā terra calcinata ignita est, & ei prædominatur ignis: aqua etiam est congelata, & inspissata cum terra & aëre. Et quanuis sit vna & eadem substantia, habens diuersos effectus conformes elementis: ideo etiam aqua nostra vel lapis noster diuersis appellatur nominibus. Nam aqua duo operatur in terra; nam lauat eam & tingit: in quantum lauat, dicitur aqua: in quantum tingit, dicitur aër. Primò separatur aqua, deinde aër: ignis verò qui est coniunctus aëri, calorem augmentat & consolidat, & superfluum humiditatem tollit ipsius aquæ. Deprimit & cōpactum facit illud, quod est rarum & molle.

Item ignis & aër conueniunt in qualitate, ideo vix ab inuicem separantur. Ideo etiam simul depuratur vt aqua. Cum ergo primò cum leui igne aqua mundatur, aër verò & ignis difficilius & vltimò separantur à terra, quæ terra postquam calcinata est, quasi vt ignis sicca remanet. Item aër melior est quàm aqua, quia licet aqua abluit terram & dealbat, faciens matrimonium tincturarum: tamen aër tingit terram, & infundit ei animam & fusibilitatem. Et nota bene quæ dixi, & habebis ex opere tuo lapidem ad aquam & terram solum, & vtaris lapide sicco ad ignem & aërem tantum, aër sanè est oleum, tinctura, Sol, anima & vnguentum Philosophorum, quòd totum perficit

Mm 4

magisterium. Aër est aqua tineta, & eius tinctura est ignis: quoniam ipsa aqua est corpus, & aër est spiritus deferens ignem. Oleum verò est similitudo animæ in corpore existentis, quod oleum nunquam extrahitur de corpore nisi mediante aqua per longam decoctionem ignis. Nam aqua est spiritus extractus. Oleum est sicut anima in corpore, & non aliud.

Item Arnoldus iterum de effectibus quatuor elementorum dicit.

Aër nutrit ignem sicut aqua terram nutrit. Nam ignis viuit ex aëre, & aër viuit de elemento aquæ, & aqua de elemento terræ. Fige ergo terram & aquam vt aër possit figi in aqua, quoniam si aquam bene occidisti, omnia elementa occidisti, & mortua sunt. Veruntamen est quod aqua minimè surgit sine terra, & nunquam consurgit sine corpore fructus, in quodum moritur semē, fructum dare potest, quoniam terra manet in se fixa, ideo etiam secum figit & retinet alia elementa. Aqua verò cum sit frigida & humida, mundat terram, & constringit, quoniam frigidum & humidū est siccitatis constrictiuum. Veruntamen est quod humidum citò recipit impressionē & citò dimittit, siccum autem grauitè recipit impressionem & grauitè dimittit. Idcirco humidum & siccum ad inuicem complectuntur & contemperantur, & adipiscitur siccum ab humido
per

per partium cōtinationem: ideo faciliter impressionem recipit & acquirit humidum à sicco, vt firmiter teneat impressionem, & omnem ignem patitur. Vnde propter humidum prohibet siccum à sua separatione, & propter siccum prohibet humidum à sua fluxibilitate: aër verò circumdat aquam, clarificat & rubificat terram & tingit ipsam, vt apta sit ad extensionem & fusionem. Ignis autem totum compositum maturat, subtiliat & rubificat, & aërem perungit, & consolidat, terræ & aquæ frigiditatem constringit, & ad meliorem complexionem, & ad quantitatem reducit.

Elementa graua, vt sunt terra & aqua, ad fixationem & quietem: Elementa verò leuia, vt sunt ignis & aër, plus iuuant ad fusionem & tincturam.

Hinc dicit Aristoteles: Ego diuidam tibi lapidem in quatuor operationes: id est, quatuor elementa: Cùm ergo habueris aquam ex aëre, & aërem ex igne, & ignem ex terra, tunc habebis plenam artem & tincturam. Dispone ergo substantiam terream per destillationem in humiditatem & caliditatem, donec conueniant & coniungantur, & non discrepent nec diuidantur. Et tunc adiungam eis duas virtutes operatiuas, videlicet aquam & ignem. Quia si permisceris aquam solam dealbabit: Et si adiunxeris ignem, rubificabit largiente natura & creatore, &c.

*De separatione elementorum in nostro lapide
Philosophicè intelligenda.*

134.
Rasis Philosophus dicit: Scias pro vero
quòd nunquā Philosophi intellexerunt, quòd
lapis noster diuideretur in quatuor elementa
separatim, vt faciunt stulti Alchimistæ, sicut
clare patet p̄ illud quod dicit Arnoldus: Scias
pro vero quòd elementa non diuiduntur in
lapide nostro secundum substantiam, sed be-
ne secundum virtutem: quoniam aliquod pu-
rum & simplex elementum non inuenitur nisi
in sua sphaera tantum. Veruntamen est quod
elementorum qualitates actiuæ & passiuæ, se-
cundum aliquam prædominationem possunt
à se inuicem separari & partiri, vtp̄ta dum se-
paratur aqua viscosa & eius substantia, in qua
prædominatur frigiditas, tunc dicitur quòd
separatur aqua. Dum verò separatur substan-
tia magis depressa in qua dominatur caliditas,
tunc dicitur quod separatur aër & ignis, vel
substantia aërea & ignea. Qui hoc capere po-
test capiat, & qui non, de scientia & arte se mi-
nimè intromittat. Ergo conclusiuè dicendo:
Aqua nostra extrahitur à substantia manus, &
non ex alia, eò quòd in eis maior tinctura. De
terra verò non curo cuius sit coloris, vel
substantiæ, donec illa fuerit sub-
tilis, clara, atque fixa,
&c.

De

De vera putrefactione Philosophica nostri lapidis.

Arnoldus in suo Rosario dicit: In opere nostro putrefactio est necessaria, quia nunquam fit aliquid natum, vel crescens, nec animatum, nisi post putrefactionem. Quia si putridum non fuerit, fundi non poterit, nec solui. Et si solutum non fuerit, ad nihilum redigetur. Nostra ergo putrefactio non est sordida nec immunda, sed est commixtio aquæ cum terra, & terræ cum aqua per minima, donec totum corpus fiat vnum. Hinc dicit Morienus Philosophus: In putrefactione nostri æris spiritus uniuntur cum corpore, & desiccantur in illo. Et nisi aqua cum terra desiccaretur, non apparerent colores. Etiam putrefactio nostra nil aliud est, quàm mortificatio humidi cum sicco. Et nostra putrefactio non fit absque humido & sicco, eo quod terra in siccitate continetur, nec per se surgere potest. ratio: quia non possunt graua superius ascendere: nec leuia cum grauibz inferius manere, & detrudi sine suo consortio, sed vtrunque est initium & finis alterius. Hinc dicit Hali Rex: Scias quod nisi sublimaueris corpus quousque fiat aqua, aqua in toto non putrefiet: nec poterit cōgelari, nisi per ignem. Nam ignis commixtionem nostri lapidis congelat. Et similiter soluius corpora, vt caliditas adhæreat profunditatibus eor

*Putrefactio te necessitat
fol. 10.*

*Quid sit nostra putrefactio
et quomodo fit*

putrefactio quare fit

De putrefactione

rum. Et sic solus ignis mutat aquam & terram
à suis naturis & coloribus.

*Qualiter aqua nostra à sua natura denigratur,
audi Iohannem Austrum.*

Iohannes Austri dicit: *Æs* quidem nostrum
primò de quanto magis coquitur, de tanto
magis soluitur & denigratur, & fit aqua magis
subtilis & spiritualis.

Secundò de quanto magis coquitur, de tan-
to magis inspissatur, & desiccatur, & fit maio-
ris albedinis.

Tertiò de quanto magis coquitur, de tanto
plus coloratur & rubificatur, & fit tinctura in-
tentionis rubedinis. Quia autem sit necessa-
rium quod lapis noster primo fit niger. Hoc
sic probatur: Quia generatio vnus non fit nisi
per corruptionem alterius. Sed corruptio pu-
trefactionis non fit nisi per calorem agentem
in humido.

Sed calor agēs in humido efficit primò ni-
gredinem: quare liquidè patet, quod princi-
pium nostri operis est nigredo & caput corui.
Ideo Philosophus in *Turba* dicit: Cùm vide-
ris illi aquæ nigredinē euenire, scias tunc cor-
pus esse liquefactum. Tunc oportet ignem le-
uem continuare super ipsum, donec concepe-
rit nebulam tenebrosam, quam peperit. Tota
intentio omnium Philosophorum est & fuit,
vt corpus iam solutum in puluerem nigrum,
suam

suam ingrediatur aquam, & fiat totum vnum, & pura aqua suscipit aquam sicut naturā propriam. Hinc dicit Rosarius Philosophus: Oportet illam nigredinem aquæ, leui igne decoquere, donec in sua aqua nigratur, scilicet donec totum fiat aqua. Tunc enim aqua miscetur aquæ, & aqua aquam amplectitur, ita quod ab inuicem non poterint separari. Insipientes & falsi Alchimistæ audientes aquam, putant eam aquam esse vulgi. Si autem libros Philosophorum legissent, vtique scirent eam rem aquam esse prægnantem. Quæ tamen absque corpore suo cum quo coniuncta est, facta sunt vna aqua permanens.

Hinc dicit Auicenna: Quàm diu apparuerit nigredo, dominatur obscura fœmina, & ipsa est prior vis nostri lapidis: quia nisi primò fiat nigrum, non fit album vel rubeum, eò quod rubeum ex albo & nigro est compositum.

*Sequitur opus dealbationis: Et qualiter lapis
noster debeat dealbari. capitulum absq. furo.*

Audi Rosarium: Medicina nostra est vna in essentia, & in agendi modo: quoniam necessarium est, quod illa eadem medicina, scilicet alba, nūquam fit rubea, nec potest rubificari, nisi primò fuerit alba. Et ratio huius est: quia nemo potest transire per primum ad tertium nisi per secundum. Sic etiam non est transitus de nigro ad citrinū, nisi per album: quia citrinum

ex multo albo, & purissimo nigro est compo-
 situm. Ideoque hanc medicinam albam & ru-
 beam facere nequimus, nisi primò fuerit ni-
 gra, & deinde alba etiam: medicina alba & ru-
 bea non differt inter se in essentia, sed in eo tan-
 tùm differunt, quòd rubea maiorem inducit
 subtiliationem, & longiorem decoctionem
 in regimine sui ignis. Et hoc est ideo, quia fi-
 nis operis albi, est principium operis rubei, &
 quod completum est in vno, incipiendum est
 in alio. Nam totum magisterium nostrum v-
 no modo incipitur & finitur, scilicet coquen-
 do. Hinc dicit Rosarius: Argentum viuum ex
 ære nostro sublimatum, ex quo omnia fiunt,
 est aqua munda & tinctura vera. Nam ex ære
 nostro fit sulphur album, quod æs nostrum de-
 albat, & quo spiritus retinetur ne fugiat. Illud
 autem sulphur non poterit æs nostrum rubi-
 ficare, nisi prius operatus fueris ad album, eò
 quòd solum sulphur album æs nostrum deal-
 bat. Quare liquet, quod tanta erit pulchritu-
 do æris nostri, quanta fuerit albedo sulphuris.
 Ideo in Turba Philosophorum dicitur: In co-
 lore albo spiritus vniuntur, quod fugere ne-
 queunt. Quare præcipitur: Dealbate lato-
 nem, & rumpite libros, ne corda vestra cor-
 rumpantur. Terra namque cum aqua putrescit
 & mundatur. Quæ cum mundificata fuerit
 nigredo, recedit & dealbatur. Et tunc peribit
 tenebrosus, & vir ascendit super mulierem,
 & aufert

& aufert sibi suam nigredinem. Et sic tunc Mercurius: id est, seruus fugitiuus penetrabit corpus, & spiritus constringetur in siccum, & tunc cessabit nigrum corrumpens, & deformatum, & fiet album & lucidum. Hinc Philosophi in Turba dicunt:

Magnesia nostra cum dealbatur, spiritus fugere non permittit, nec æris vmbra vltius apparere. Ipsa namque est sulphur album fixum, quod omnia corpora tingit, perficit, & conuertit in album.

Hinc dicit Philosophus: Si fuerit argentum viuum purum, coagulabit illud vis sulphuris albi non vrentis, in album: & illud est res optima, quam possunt habere operantes Alchimiam, & conuertunt illud in album: quia natura continet in se naturam, & vero matrimonio copulatur ad inuicem. Et non est nisi solæ vna natura, quæ in vnoquoque gradu operationum suarum in aliam cōuertitur naturam: eo quod natura naturâ lætatur, & gaudet, & natura naturam superat, & natura continet naturam, docens eam præliare contra ignem. Nec tamen sunt diuersæ naturæ, nec plures: sed vnâ tantum natura est, habens in se naturas & res omnes, quibus sufficit ad artem nostram: quia vno ordine natura opus suum incipit & finit.

Albano fugit spi

1. p. 56. 79.

Natura natura
tatur - ul. 213. 2
+ 45. 104.

*Qualiter lapis noster debet rubificari,
audi Rosarium.*

p. 12. P. 1.

*diviso Anni in
partes 4. scilicet*

Nisi primò dealbaueris æs nostrum, ipsum rubeū facere nequitis: quia nemo potest transire de extremo ad extremum, nisi per mediū. Hoc est dicere: nemo potest venire de nigro ad citrinum, nisi per album, eò quòd citrinum ex multo albo & purissimo nigro est compositum. Dealba ergo nigrum & rubifica album, & habebis magisterium. Quoniam sicut annus diuiditur in quatuor partes, sic etiam opus nostrum benedictum. Nam primò est Hyems, id frigidum & humidum, & pluuiosum. Secundum tempus est Ver, quod est, calidum & humidum & floridum. Tertium tempus est Æstas, quod tempus est calidum & siccū: id est, rubicundum. Quartum tempus est Autumnus, quod est tempus frigidum & siccum, & tempus colligendi fructum. Hac dispositione tingimus res naturales donec fructum afferat ad vota: quia iam Hyems transijt, imber abiit, noxque recessit, & flores apparuerunt in terra nostra, & tēpus putationis aduenit. Sed cum stamus suprā rosam albam, solum fortiemur effectum istum, conuertendo corpora metallica, & ægra in albū arte & operatione. Et cum videris illam albedinem supereminentem, lætus & certus esto, quod in illa albedine rubedo est occultata. Et hanc rubedinem nō oportet ex-

tet extrahere, sed solo igne regere, vsque quo totum fiat rubeum: Et sic consequenter patet, quòd color rubedinis creatur maximè ex cò-
plemento digestionis. Quia sanguis non ge-
neratur in homine, nisi prius diligèter coqua-
tur in epate, & post illam rubedinem de cæte-
ro nequaquam imponas aquam vel rem ali-
quam aliam, quousque ad complementum ru-
bedinis decoquatur. Nam tempore æstatis &
fructuum, inundatio aquarum pluuialiũ cor-
rumpit fructum, quare oportet igne sicco abs-
que humore comburere, donec rubificetur ru-
bedine perfecta: igitur noli cessare quanuis ru-
beũ aliquamiter tardauerit apparere. Quia sicut
prima digestio stomachi omnia dealbat, sic se-
cunda digestio quæ fit in epate, omnia rubifi-
cat. Quare liquet ex primis dictis, quod igne
augmentato post albedinem, ex primis colo-
ribus habebis rubedinem: in medio tamen co-
lorum illorum apparebit citrinum. Sed ille co-
lor citrinus non est stabilis: quia post citrinum
mox oritur rubeum: quo apparente, opus no-
strum est completum: quoniam tunc habebit
virtutem masculi, & conuertit omne corpus
incompletum in verum solificum.

Hinc dicit Philosophus: Si fuerit sulphur
mundum & clarum cum rubore, & fuerit in
eo igneitas simplicis non vrentis, erit res o-
ptima, quam recipere possunt Alchimistæ, vt
ex eo faciant aurum, &c.

Nn

*Iterum de elementorum naturali & reciproca
circulari q₃ vicinitate ad inuicem.*

Albertus Magnus dicit : Non est silendum, quòd in omnibus quæ se habent ad inuicem circulariter per generationem, facilius est eorum transitus, eò quòd in pluribus habet conuenientiam.

Hinc est quod ex argento facilius fit aurum, quàm ex alio metallo: bene ergo ordinauit natura, vt elementa circulariter sibi communicarent qualitates, quatenus circulares transformationes ex ipsis fieret, & ex circulari transformatione elementorum fieret. Vt puta terra communicat suam siccitatem igni, ignis verò caliditatem suam aëri, aër humiditatem suam aquæ, aqua verò communicat suam frigiditatem terræ, & terra iterum siccitatē suam igni. Et sic circulariter materia terræ appetit esse sub forma ignis: quia ignis quasi sitiens naturaliter agit in terram, & cōuertit materiam terræ in suam formam. Iterum eadem materia terræ, appetit esse sub forma aëris, qui aër est quasi naturaliter sentiens ignem. Et ideo agit in ignem & terream materiam. Et ignis, qui fecerat terram in suam formā, tunc illa materia naturaliter appetit esse sub forma aquæ. Aqua hoc sentiens agit in aërem, & in illam materiā, quæ fuit ignis, aëris & terræ, & sic conuertit in suam formam. Tunc illa materia naturaliter
appetit

appetit esse sub forma aquæ: aqua hoc sentiēs, agit in aërem, & in illam materiam quæ fuit ignis, aëris, & terræ, & sic conuertit in suam formam. Cum ergo illa materia fuerit in omnibus formis elementorum fabricata, appetit naturaliter simul omnes. Elementa hoc sentientia, & quasi rixantia naturaliter omnia volunt simul esse: quia sunt actiua, & passiuæ & contraria. Ex illa igitur cōtrarietate & rixa, destruuntur formæ elementales, & remanent sub forma elementalī. Sed quo ad se: id est, per circularem transmutationem materia elementorum efficitur elementatum.

Hinc beatus Thomas de Aquino de forma elementorum, in eodem corpore coniunctorum ita dicit: Vidi & feci per artificium naturæ cooperante. Nam accepi quoddam sulphur, quod erat naturæ igneæ, & transmutaui ipsum in aquam puram, quam per artem iterum transmutaui in aërem & in aquā, & cum volui transmutare in terram, vt terra purior fieret, inueni quendam lapidem rubeum, clarissimum, diaphanum & lucidum, & in eo conspexi omnes formas elementorum, & etiam eorum contrarietates in illa materia lapidis, nescio qua ex virtute nisi ex appetitu.

Ex rubedine enim respexi formam ignis: ex diaphanitate formam aquæ, & ex luciditate formam aëris.

Vnde Arnoldus ad propriā 10. dicit: Beatiss.

N n 2

sime pater, Hermes Philosophus dicit: Quòd metalla ex quatuor elementis consistunt, & quodlibet elementum in sua materia abundat ex quatuor elementis, cùm elementum simplex non nobis dare actum sit. Etiam in materia metallorum oportet, quòd elementa habeant vnā materiam communem corporum, quæ sit communis formæ elementorum, ita vt per ipsa possint transmutari.

Et illa eadem materia quæ erat aquæ, sit æris, terræ, & ignis. Sunt ergo quatuor qualitates siue virtutes progredientes ab esse elementorum, & quælibet istarum potest dici de materia elementalī: & istæ virtutes sunt, calefaciendi, infrigidandi, siccitatis & humiditatis. Et duæ istarum qualitatum sunt actiuæ, scilicet calidum & frigidum: duæ verò passiuæ, scilicet humidum & siccum. Sunt ergo duo elementa per comparisonem ad res elementales, scilicet ignis & aqua actiua, & quasi duo passiuæ, sicut terra & aer. Quantum ergo inter se sunt actiua & passiuæ, & communicant in natura.

Hinc est quod vnum elementum communicat suam qualitatem alteri, vt sic circulando qualitatem illius possit conuèrtere in ipsum, & transmutatur. Est etiam sciendum quòd commune est omnibus metallis, quòd ipsorum materia est valde propinqua ad inuicem in natura, in virtute, & potentia.

Hinc dicit Albertus Magnus: Quia in naturæ op-

*Recapitulatio totius operis Alchimie, & lapidis
nostri secundum intentionem omnium
Philosophorum.*

Plato dicit: Artifex nostri operis primò debet lapidem soluere: deinde coagulare, quoniam opus nostrum nil aliud est, quàm facere perfectam solutionem & coagulationem. Vnde Rosarius dicit: Nisi quodlibet vertatur in aquam, nullatenus peruenit ad perfectionem. Ideo nonnunquam oportet vti aliqua commixtione & contritione in toto nostri operis regimine, sed solùm versari circa aquam permanentem, cuius vis est spiritualis sanguis: id est, tinctura sine qua nihil fit. Conuertitur enim in nostra operatione corpus in spiritum, & spiritus in corpus. Sic enim mixta in vnum reducuntur & se inuicem vniunt. Nam corpus incorporat spiritum per sanguinis tincturam: quia omne quod habet spiritum, habet & sanguinem.

Nam omnis res cuius radix est terra, & aqua fit moriens. Hoc est dicere, terra fit aqua, & vincunt eum aquæ qualitates, sic est solutio

corporis, & coagulatio spiritus, & econtra.
 Nam vnā habent operationem: quia non
 soluitur vnum, nisi coaguletur reliquum. Ideo
 in principio operis tu aduna Solem per Lu-
 nam, & coagula per Solem, quoniam inde ap-
 parebunt effectus, eò quòd pars inferior de-
 primitur, cū naturaliter superiora inferiori-
 bus dominantur.

solutio corporis & coagulatio spiritus
 14. 403. 296.

fol. 330.

Hinc dicit Hali Rex & Philosophus: Hæc
 ambo, scilicet solutio corporis, & congelatio
 spiritus, erunt in vna operatione, & non fit v-
 num sine altero. Ratio est, quia corpus & ani-
 ma, quando simul coniunguntur, vtrumque
 eorum agit in suum socium. Verbi gratia, cū
 terra & aqua simul coniunguntur, conatur a-
 qua dissoluere terram, cum sua humiditate,
 sua virtute & proprietate, quæ in ea est, facit
 terram subtiliorem, quā prius erat: & reddit
 terram sibi similem in corpore, ita vt fiat aqua,
 & econuersò, aqua inspissatur cum terra, & fit
 similis terræ in densitate, quia terra spissior
 est quā aqua. Ideo dicit Albertus in Secre-
 tis secretorum:

Scias inter solutionem, & coagulationem
 spiritus nullam esse differentiam temporis,
 nec opus diuersum, ita quòd vnum non fiat si-
 ne aliò, quemadmodum inter aquam & ter-
 ram, non est aliqua pars diuersa, nec temporis
 differentia, quo cognoscatur in earum opera-
 tionibus, vt vna ab alia separetur, sed est vna
 & eadem

& eadem operatio, & fiunt simul. Ideo Arnol-
 dus dicit: Opus lapidis nostri est ipsius disso-
 lutio, sciens, quòd nullo modo materia lapidis
 possit destrui, quin sub aliqua remaneat for-
 ma. Vnde soluta prima forma corporis, im-
 mediatè inducitur noua forma, quæ quidem
 in colore est nigra, in odore fœtida, in tactu
 subtilis. Hæc enim sunt signa perfectæ solu-
 tionis, & putrefactionis corporis: eò quòd ca-
 lor agens in humidum primò conuertit in ni-
 gredinem, quæ nigredo est caput Corui, & hoc
 est principium operis nostri. Et sic lapis dis-
 soluitur in aquam, quæ aqua Mercurius no-
 ster, & Philosophorum vocatur.

Hinc dicit Hali Rex: Compositio nostri ma-
 gisterij, est coniunctio siue matrimonium spi-
 ritus congelati, cum corpore soluto: & sua con-
 iunctio, & sua passio fit super ignem. Nam ca-
 liditas est eius nutrimentum, & anima non a-
 mat corpus, nec cum eo coniūgitur omnimo-
 da coniunctione, nisi per mutationem vtrius-
 que, & hoc fit virtute ignis & caloris, per con-
 uersionem suarum naturarum. Hinc dicit Mo-
 rienes: Magisterium nostrum non est aliud, ni-
 si extractio aquæ à terra. Et econtrà aquæ su-
 per terram, donec putrefiat terra cum sua a-
 qua, quæ cū putrefacta fuerit, & mundifica-
 ta, totum magisterium, Deo auxiliāte, bene di-
 rigitur. Hinc Plato dicit: Accipite lapidem no-
 strum, & in tabellas tenues coaptate, & ponite

in vase nostro bene clauso, & assate eum igne leui, donec confringatur. Et sciatis quòd totum inagisteriũ nil aliud est, quàm facere perfectam solutionem & coagulationem: hoc est dicere, primò soluere, deinde vtaqua congelatur, ad calorem Solis decoquere.

Sequitur modus proijciendi.

Qualiter lapis noster proijci debet ad metalla. Ponatur pondus vnus denarij super decem pondera Mercurij vulgi, loti cum sale & aceto, & exsiccato. Deinde ponatur in crucibulo super ignem, & quando Mercurius incipit feruere & fumigare, tũc statim proijce medicinam tuam albam super Mercurium fusum, & tunc medicina incipit se fundere in superficie in modum olei. Deinde illud oleum citò intus ingreditur, & tunc Mercurius in colore diuersificatur, & congelabitur in forma vitri albi: quem Mercurium sic vitrificatum extrahere ab igne. quo infrigidato, sumatur vnũ pondus, & proijciatur super 60. pondera Iouis fusi, tunc statim euenient stellæ quæ citò transibunt. Tunc bene cooperiatis crucibulũ cum carbonibus viuis, & stet in illo igne per quartale vnus horæ. Deinde extrahatis, & fundite, & erit pulcherrimum album, & delectabile.

*Sequitur modus proijciendi lapidem
rubeum.*

Fundatis mediam vnciam Mercurij, & dimidiam

midiam vnciam Iouis, quodlibet seorsum: deinde pone tuam medicinam super Iouem fufum, & stet sic mixta in crucibulo aliquantulum, vt bene se incorporent: & debent esse tres crucibuli, vnus, in quo est medicina cum Ioue mixta: in secundo debet esse Mercurius crudus dimidia pars vel duæ. Tertium crucibulum debet esse vacuum. Deinde medicina existens cum Ioue in crucibulo proijciatur in aliud crucibulum vacuum. Tunc statim Mercurius euacuetur ad crucibulum, vbi est medicina cum Ioue, vt bene moueatur, vt bene permisceatur. Deinde totum repone ab igne, & permitte infrigidari extra ignem. Alia verò crucibula semper stent ad ignem. Et cum Mercurius fuerit infrigidatus, medicina euacuetur in crucibulum vacuum. Deinde euacuetur aliud crucibulum, in quo fuit medicina, & apponatur Mercurius. Et sic semper procedendum est, quousq; medicina congelauerit Mercurium: quo congelato in vitrum rubeum & diaphanum, & transparens, huius vitri rubei ponatis vnum pondus super 44. pondera Iouis fusi, & erit valde bona proportio. Et faciat cum eo eodem ordine, quo suprà fecistis in proiectione medicinæ albæ. Et est notandum, si est metallum frangibile, tunc debetis plus addere de corpore imperfecto, scilicet de Ioue vel Saturno, si proiectio fuit super Saturnum. Et sic potestis per eundem modum de

N n 5

omnibus alijs metallis facere. Et scire debetis, quod additionem corporis imperfecti debetis addere paulatim, & in debita proportionē & quantitate. Quia si nimium apponeretis, tūc oporteret vos ipsum effundere: quoniam aliter non remaneret corpus imperfectum & superfluum.

Sequitur de lapidis nostri multiplici virtute, & ineffabili eius medicinali effectu, & operatione, & multiplicatione.

Menander Philosophus dicit: Cū ad finem operis nostri perueneris, non indigebis operis nostri reiteratione, cū eius actio fortior sit actione ignis, eò quòd totum cōsumit, quod non facit ignis artificialis: quia ignis artificialis habet ligna, & vegetabilia, & consumit ea, non tamen omnes rerum partes, sed dimittit cineres & carbones. Sed medicina nostri lapidis non dimittit aliquid in rebus, sed res totaliter conuertit à sua forma in suam essentiam. Est enim medicina nostra sicut fauilla ignis, quæ in actu augmentatur, & augetur in quantitate, vt dicit Hermes. Et in tantū augmentatur & multiplicatur, quòd oportet operantem ex illo ab actione cessare ad tempus tædio affectus. Et hoc est venenū, de quo se Philosophi iactauerūt, cum quo lapides uiuificauerunt, quorum naturæ fuerunt diminutæ, & reduxerūt eos ad naturam temperatam.

Quare

Quare honora lapidem nostrum. Hermes dicit: Cū lapis noster ad suum terminum pervenerit, nihil eo subtilius videtur.

Non ergo miremini, si corpora super cœlestia sunt in se incorruptibilia, cū in inferioribus, in natura incorruptibilitas sit reperiata, nullique aliorum corporum inferiorum subiecta.

Nam si lapis noster staret in igne vsq; ad novissimum diem, nunquam consumeretur, nec transmutaretur. Et subdit idem Hermes, dicens: Cū ad eius finem perveni, tale gaudiū mihi fuit, quale nunquam diebus vitæ meæ habueram, videns, quod tanta essentia sine elementalī materia in his inferioribus possit destineri. O natura maxima creaturarū, quæ continet quod ignis non potest.

*Qualiter medicina nostra lapidis curat omnes
morbos, & infirmitates, & modus
vtendi ea.*

Modus vtendi medicina talis est secundū omnes Philosophos. Si vis nostra medicina vescendo vti, tunc recipe de Elixir nostro pondus duorum florenorum ducatorum, ad vnam libram alicuius confectionis, & comedē de ista confectione in hyeme pondus vnius drachmę: Quod si feceris, omnes infirmitates corporales, ex quacunque causa siue calida, siue frigida fuerint, depellit. Et conseruabit.

sanitatem, & iuuentutem in homine, ac ex homine sene facit iuuenem, & facit cadere canos crines. Item nostrum venenum Philosophicum curat lepram confestim. Phlegma dissoluit, sanguinē mundificat, visum & omnes sensus acuit, & ingeniū miro modo super omnes medicinas Philosophorum. Quare nostra medicina æstimationem non habet, quoniam omnia facta sunt propter hominem, &c.

Præscriptus tractatus, est per quendam doctorem in famosa ciuitate Lypsie commorantem, ex vetustissimo libro exscriptus. Qui liber antiquus, fuit quondam Caroli quarti Romanorum Imperatoris, ex quo etiam laborare fecit lapidem nostrum, & perfectissimè adimpleuit. Qui etiam multa monasteria diuersorum ordinum multasq; egregias collegiatas Ecclesias & cathedrales crexit & fundauit, &c.

INCIPIT LIBER ROSA-

RIVM PHILOSOPHORVM,

Compositus, & in unum compila-

tus diligentissimè, qui sapientis

Sive legendus, & tractatus Arnoldi

VI desiderant artis Philosophicæ

scientiæ maioris cognitionem veris-

simam habere, libellum hunc dili-

gentius inspiciant, & sapientissimè per-

legant, & optatum prosperum consequentur.

Audite nam

num primum ad singul.

Dum agitur de singul.

ac posterior lapides

facti sunt. Quare iste pro-

positus tractatus tenetore

Caroli quarti ant. plures novu

manuscriptis fuit, aut ultimis

Audite hæc filij priscorum Philosophorum, *Allocutio ad*
 quam altissima possum voce libet proclamare. *filios Doctrinæ*
 Venio namq; vobis præcipuum humanarum
 rerum statum aperire, secretissimum omnium
 secretorum, totius Mundi thesaurum, non fi-
 ctè nec irrisoriè, sed certissimè & humanissimè
 palam ipsum efficiam. Quapropter vos mihi
 talem exhibeatis audiendi deuotionem, quale
 vobis afferam doctrinæ magisterium: nempe
 eorum quæ vidi proprijs oculis, & manibus
 meis palpaui, aliquod nunc possum vobis re-
 ctius testimonium perhibere. *Et quidem*
 Quidam & con-
 fidentius quàm fallaces multi iactatores, qui
 post multas tandem expensas & labores, nul-
 lum sibi nisi miserabilem inueniunt effectum.
 Clarè ergo vobis loquor & apertè, quatenus
 tam periti quàm etiam imperiti valeât ex hoc
 magisterio secretum intelligere. Nec merito
 poterit me quisquâ blasphemijs afficere: Nam *obscuritas anti-*
 cùm antiqui Philosophi tam obscurè quàm & *quædam philosophi*
 confusè scripserunt, ita vt nedum intelligan- *liberorum*
 tur, sed nec conuenire videantur, quatenus
 preciosissimam artem hanc inquirentes, aut
 fallerent, aut à proposito deterrerèt. Ego qui-
 dem remota omni fallacia & obscuritate, vo-
 bis planè experimentū omne ante oculos ap-
 ponam verissimum, simul & cum Philosopho-
 rum sententijs, ad propositum adductis ipsum
 quamoptimè facientibus, quatenus res de qua
 agitur, eo apertior fiat & clariùs intelligatur.

Vnde primò notum facimus, omnes extra naturam operantes, deceptores esse, & in re non debita laborare. Porro ex homine non nascitur nisi homo, & ex bruto non nisi brutum, & omne simile profert non nisi suum simile. Quapropter qui de proprio non habet, de alieno ad libitum suam habere non potest. Hoc autem dicimus, vt nemo amittat suam pecuniam. Nam cum quidam decepti sint ingenij sui tarditate, & ad inopiam deducti, alios tentant etiam seducere, & ad miseriam compellerè. Consulo autem, vt nemo se arti huic intromittat ad inueniendum, nisi principium veræ naturæ & eius regimen agnoscat, qua cognita pluribus non indiget rebus, nisi vna, nec magnas requirit expensas, quoniam vnus est lapis, vna medicina, vnum vas, vnum regimen, vnaque dispositio. Et scias quòd ars est verissima. Porro Philosophi nunquam studeuissent tot colorum diuersitates, & ordinem exprimere, nisi vidissent & tetigissent. Quare illud repetimus: Omnes extra naturam laborantes deceptos esse ac deceptores. Igitur in natura nostrum sit exercitium, & incetum obsequium: quia lapis noster de re animali, vegetabili & minerali. Vnius ergo esto voluntatis in opere naturæ, nec modò hoc, modò illud attentare præsumas, quia in rerum multitudine ars nostra non perficitur. Quantumcunque enim diuersificentur eius nomina, ta-

men

men semper vna sola res est, & de eadem re:
 non enim introducitur in naturam, quod in ea
 non est de sua natura. Quare oportet esse ne- *quoniam in*
 cessarium, vt agens & patiens sint in genere *agens et patiens*
 res vna & eadem: In specie autem altera & di- *philosophice diffi-*
 uersa, secundum Mercurium, quo diuersifica- *rant.*
 tur mulier à viro, quia licet in vno genere con-
 ueniant, tamen inter se habent differentiam
 distinctam, vt differunt materia & forma. Ma-
 teria namque patitur actionem, forma verò a-
 git sibi assimilans materiam. Ideo materia na-
 turaliter appetit formam, sicut mulier virum,
 & turpe pulchrum. Sic liberius complectitur
 corpus spiritum, vt ad suam perueniat perfe- *+ h. e. t. ele-*
 ctionem. Cognoscendo ergo radices natura- *menta*
les, melius facies ex eis opus tuum: quia non *in his hoc ge-*
 possum alio modo lapidem nostrum exprime- *rali uti omni-*
 re, nec alio nomine nominare. Patet ergo ex *philosophi*
 præmissis, quod lapis noster est ex quatuore- *lapis ubi reperitur*
 lementis: Et habent eum tam diuites quam *238.*
 pauperes, & inuenitur ybique, & assimilatur
 omnibus rebus, & est compositus ex corpo-
 re, anima, & spiritu: & conuertitur de natura
 in naturam, vsque ad vltimum suæ perfectio-
 nis gradum.

Dixerunt etiam quod lapis noster fit ex v- *fol. 300. 25.*
 nare, & verum est: nam totum magisterium fit
 cum aqua nostra: ipsa namque est sperma o-
 mnium metallorum, & omnia metalla resol-
 uuntur in ipsam, vt est ostensum a philosophis.

Item: Sal metallorum est lapis Philosopho-
rum: lapis enim noster est aqua congelata in
auro & argento, & repugnat igni, & resoluitur
in aqua sua, ex qua componitur in genere suo.
Ergo reductio corporum in primam materiã,
seu in argentum viuum, non est alia nisi con-
gelatæ materiæ resolutio, per quam seratura
aperitur per ingressione[m] vnius naturæ in a-
liam. Vnde Philosophi dixere: Solem nihil a-
liud esse, quàm maturum argentum viuum.
Nam in Mercurio sunt solùm duo elementa
actu, scilicet terra & aqua, quæ sunt passiuæ. E-
lementa autem actiua, vt aër & ignis, sunt in ea
in potentia solùm. Sed quoniam ista in Mer-
curio mundo deducuntur de pura potentia ad
actum, secundùm debitam digestionem, & pro-
portionalem decoctionem, tunc fit aurum.
Quare in auro sunt quatuor elemēta in æquali
proportionem aptata: & ideo ibi est sulfur matu-
rum & actiuum. Ars autem nostra iuuat natu-
ram, super administrando Mercurio Aurum
maturum, in quo (vt dictum est) est sulphur
maturum & optimè digestum: à natura autem
per opus naturæ.

Arnoldus: Quicumque velit ad hanc scien-
tiam peruenire, & non est Philosophus, fatuus
est: quia hæc scientia non est, nisi de occultis
Philosophorum.

Senior: Ars enim illa in Dei potentia reser-
uata, quæ Laycis est inimica.

Vnde

Vnde Geber: Non ergo hæc scientia pauperi & egenti conuenit: sed potius est illis inimica.

Secundò Politicorum dicit Philosophus: Impossibile est indigentem Philosophare.

Duplex est via in ista arte secundum Philosophos: scilicet vniuersalis & particularis. Via vniuersalis est facilis & rara. Et est talis quæ ex principijs veris & naturalibus educitur: quibus virtus seminaria & reformatiua statim, & in momento indurat Mercurium, & quodlibet metallum debite præparatum tingit in verum aurum vel argentum, secundum quod talis virtus primordialiter ad suum finem fuerit actiuorum ad passiuæ coniunctione.

Secunda verò via dicitur particularis, & est difficilis & laboriosa. Nota, licet Alchimia in via vniuersali partim sit naturalis, partimque artificialis, magis tamen est naturalis: quia natura in via veræ Alchimie nil alienum vel extraneum introducit: quia natura habet in quod operatur, eò quod actiua iunguntur passiuis per competentem vnionem seu applicationem, cætera verò natura per se operatur.

Plato, lapis noster est res quam ignis non tetigit, à qua noster Mercurius surgit.

Tria sunt genera laborantium artem Alchimicam, scilicet Alchimista, Lauchimista & Lachrimista. Non omnis qui dicit, recipe, recipe, intrabit in artem, quia vnum tantum est reci-

pe: vnum corpus non intrat alterum.

Gratianus: Accipe hoc & hoc, & fac sic & sic, & habebis hoc, & illud est verum apud omnes Philosophos. Vnde Philosophus: Primum verbum recipe recipe, multos errores fecit. Ideo primum opus est dissolvere rem lapidis: id est, Mercurium non vulgi.

Arnoldus: Fatui autem intelligentes ad litteram dicta Philosophorum cæcutiunt, & non inueniunt nisi mendacium, & tunc dicunt: falsa est scientia, quia tentauimus & nihil inuenimus. Et tunc sunt sicut desperati, & vilipendunt libros & scientiam: Et ideo scientia vilipendit eos, quia scientia nostra de occultis naturæ, non habet inimicum nisi ignorantem.

Versus:

*Hic lapis exilis extat, precio quoque vilis,
Spernitur à stultis, amatur plus ab edoctis.*

Sicut & Alphidius dicit: Scito quòd hunc lapidem, de quo hoc arcanum agitur, Deus non posuit magno precio emendum, quoniam in via eiectus inuenitur, quatenus tam à patere quàm à diuite haberi possit, vt ratione & scientia ad eum quisque possit leuiter peruenire. Argentum viuum non est lapis. Vnde Constantinus: quia fusibilis, ergo non est lapis. Argentum viuum est ignis, vnde Philosophus: Scitote ergo, quòd argentum viuum est ignis, corpora comburens magis quàm ignis.

Wis

quoniam non emendatur natura, nisi in sua natura: cui alienum nolite introducere, nec puluerem, nec aliquam aliam rem: quippe quia diuersæ naturæ lapidem nostrum non emendant, nec intrat in eum quod non sit ortum ex eo, quoniam si aliquid extranei sibi apponatur, statim corrumpitur, & non fit ex eo quod quæritur. Vnde notifico, quod nisi similes res initio coquendi receperis, & absque manuum contritione subtiliaueris, donec omnia aqua fiant, nondum opus inuenisti. Quare scire facio preciosissimum arcanum studentibus, ut non fatigentur in vanum, quia hoc magisteriū nihil aliud est, quàm coquere argētum viuum, & sulphur, donec vnum fiat argentum viuum, quod defendit sulphur à combustione, si fuerit vas bene clausum, ita quod argētum viuum non possit euanescere, nec sulphur possit comburi, nec deuastari: quia argentum viuum nostrum est aqua clarissima nostra. Et videmus per exemplum in aqua communi, quod omne quod cum ea coquitur, nunquam comburitur donec ipsa aqua consumatur, quantumcunq; etiam ipse ignis sit fortis. Et quando aqua consumpta est, hoc quod in vase est comburitur: & ideo Philosophi iusserunt claudere os vasis, ut aqua benedicta nostra non exhalaret, sed defenderet à combustione, hoc quod in vase est: Aqua verò cum illis posita rebus, prohibuit ne ignis combureret, & factæ sunt illæ res.

O o 3.

Quantò magis flamma occupatur, tantò magis aqua in intimis absconditur, ne ignis calore lædatur; aqua verò in suo ventre eas recipit, & ignis flammam ab eis repellit. Iubeo autem omnes inuestigatores huius artis, in principio facere ignem leuem, donec facta sit patientia inter aquam & ignem. Et postquam videris aquam fixam sine ascensione aliqua, non cures qualis sit ignis, sed bonum est regere cum patientia, donec spiritus & corpus vnum fiant, ita quòd corporea fiant incorporea, & incorporea corporea. Ergo aqua est illa res quæ dealbat, & rubere facit. Aqua est quæ occidit & viuificat. Aqua est quæ comburit & candidat. Aqua est, quæ dissoluit & congelat. Aqua est quæ putrefeit & postea facit germinare nouas, & diuersas res. Vnde, fili, moneo te, quòd totum intentum tuum sit in decoctione aquæ, & ne tædeat te, si vis habere fructum, & non cures de alijs reb. vanis nisi de sola aqua. Coque ipsam paulatim putrefaciendo, donec mute- tur de colore ad colorem perfectum. Et caue quòd in principio non combures suos flores, nec suam viriditatem: & noli citò perficere opus tuum. Et nota, quòd ianua tua bene & firmiter sit clausa, vt ille qui est intus euolare nò possit, & Deo concedente, ita peruenies ad effectum. Natura facit suam operationem paulatiuè: ego verò volo quòd tu ita facias, imò secundum naturam tua sit imaginatio. Et vide

secun-

ita volut omnes
sui similes.

secundum naturam, de qua regenerantur corpora in visceribus terræ. Et hoc imaginare per veram imaginationem & non phantasticam. Et vide similiter quo calore fit decoctio eorū, & est violentus vel suavis.

+ scribitur
Hippocritus

Geber de veritatis investigatione.

Considerauimus in nostris voluminibus ex secretis & naturalibus potentijs, & naturalium proprietatibus, etiam per experientiam nostram inuentione investigationis materiam omnino certam. Non enim omnino inuenimus aliud, nisi quod ea ex quibus elicitur nostra medicina, in corporibus transmutandis, habeat in se has qualitatum proprietates.

Propter istas qualitates

ni habet in se

in se

Primò quod habeat terram subtilissimam in se, & incōbustibilē, aptamq; ad figendū omnimodè fixā cum suo proprio radicali humore.

Secundò: humiditatem aëream & igneam, vniformiter coniūctam, sic, quod si vnum fuerit volatile quod & reliquum. Et quod ipsa humiditas est super omnes humiditates, expectans ignis calorem vsq; ad sui sufficientis inspissationis cineris completum, quoad indigentiam ipsius cum permanentia inseparabili terræ scilicet annexæ sine euaporatione.

Tertiò, quod humiditatis dispositio naturalis sit talis, quod per beneficium suæ homogeneitatis, in omnibus suarum proprietatum differentijs, terram habet annexam conuersione vtriusque, quia in alterutris homoge-

neitate sit temperatum virtuosè, & vnione
 totali, & vinculo connexionis inseparabilis æ-
 qualiter post finalis præparationis gradum fu-
 sionem bonam præstet. Quartò, quòd hæc ho-
 mogeneitas sit tantæ puritatis essentiæ, & ab
 omni re combustibili seu vrente artificialiter
 emundata, quòd omnia cum quibus coniun-
 gitur per minima non comburat, sed à combu-
 stione præseruet. Quintò, quòd clarâ & splen-
 didam habeat tincturam in se albam, rubeam,
 mundam, & incombustibilem, stabilem & fi-
 xam, quòd ignis nequaquam valeat ipsam per-
 mutare, nec sulphura adustiuia seu acuta cor-
 rodentia corrumpere, nec perfraudare. Sex-
 tò, quòd totum compositum inseratum cum
 suo complemento finali sit tantæ subtilitatis
 materiæque tenacitatis, quòd post finalem suę
 decoctionis termini iniectionem tenuissimæ
 maneat fusionis, ad modum aquæ, & penetra-
 tionis profundæ vsque ad vltimæ rei permu-
 tabile, cuiuscunque fusionis ipsum extitit in
 complemento, & cum vicinitate & affinitate
 sua adhæreat suo fumo naturaliter, cum inse-
 parabili consolidatione, contra impressionem
 ignis in ipsa hora sua, spiritualiter corpora in
 sui naturam reducens.

His consideratis inuenimus inuestigatione
 nostra septem proprietates rerum in nostro
 lapide necessarias & opportunas: Et sunt hæ:
 oleaginitas, materiæ tenuitas, affinitas, radi-
 calis

calis humiditas, puritas, claritas, Terra figens,
& Tinētura.

Prima verò differentiarum proprietas est ipsa Oleagineitas, dans in proiectione vniuersalem fusionem & apertionē medicinæ. Nam primum quidem necessarium est post proiectionem medicinæ, est ipsius medicinæ subita & conueniens fusio, quæ cum oleagineitate naturali perficitur & inuisceratur.

Secunda est materiæ tenuitas, siue ipsius subtilitas spiritualis, tenuis siue fluens infusione ad instar aquæ, penetrans in profundum rei alterabilis. Quia secundò post fusionem medicinæ, necessaria est ingressio eius immediatè.

Tertia est Affinitas siue vicinitas, inter Elixir & rem transmutandam, dans inhærentiam in obuiationem sui similis & retentionem. Quia tertio post medicinæ ingressionem, immediatè adhærentia conueniens est & necessaria.

Quarta est radicalis Humiditas & ignea, congelans & consolidans partes retentas cum adhærentia sui similis, & vnione omnium partium consimilium inseparabiliter in æternum: quia quartò post adhærentiam, opportuna est partium consolidatio sua radicali humiditate viscosa & necessaria.

Quintà est Puritas & Claritas mundificata, dans splendorem eminentem in combustio-

ne existenti, non adiunctis post consolidationem partium putrificatarum quæ relinquuntur, quòd ignis agens actualis habeat comburere omnes superfluitates extraneas non consolidatas: quare sequitur putrefactio immediatè, & est necessaria.

Sexta est Terra figens, temperata, tenuis, subtilis, fixa, incombustibilis, dans fixationis permanentiam, in solutione adhærens, secum stans & perseverans contra ignem: quia sextò necessaria est fixio post purificationem & opportuna.

Septima est Tinctura dans colorem splendidum & perfectum, album & citrinum intensum, dans lunificationem & solificationem rerum trāsmutabilium: quia septimò post fixationem necessarius est, & ultimus color tingens seu tinctura, colorans materiam convertibilem in verum aurum vel argētum cum omnibus suis differentiis certis & notis.

Calidius Philosophus de aqua nostra dicit: Est enim ignis, quia omnia comburit & terit, argentum viuum est acetum. Vnde Socrates in Turba dicit: Prima vis est acetum; id est, argentum viuum. Vnde Turba: Si corpus absque aceto super ignem ponatis comburetur; id est, absque argento viuo. Turba dicit: Est acetum acerrimum quod facit corpus merum sine quo nullus color venit.

Nota



Nota bene: In arte nostri magisterij nihil est celatum à Philosophis excepto secreto artis, quod non licet cuiquam revelare: quod si fieret, ille malediceretur, & indignationē Domini incurreret, & apoplexia moreretur. Quare omnis error in arte existit, ex eo quod debitam materiam non accipiunt. Igitur venerabili vtimini natura, quia ex ea & per eam & in ea generatur ars nostra, & non in alio: & ideo magisterium nostrum est opus naturæ & non opificis. Et sic qui nescit principiū, finem

Nota de m...
celanda

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

+ Ist sehr zu befehlen, die sämmtlichen Compagnien werden
 Tarnung werden wie in an. R. Elias ad. Silvanus
 die zum sehr Permeatationeng. Ist sind nur leichter Gou
 Tarnung sehr ist 9. Wozel sehr blühen, sehr in der
 Galmatol. Ist Dorn sind der X. Wozel geflochten
 Tarnung. Ist sind nur Dorn mit 6. Wozel Tarnung
 Tarnung. Ist sind nur Dorn mit 6. Wozel Tarnung

non consequitur: & qui nescit quid quærit, nescit etiam quid inueniet.

Scias ergo quòd æs, quod est Philosopho-
rum aurum, est aurum eorum. Dixit autem
Senior: Aurum nostrum non est aurum vulgi.
Quæsiuisti autem de viriditate, putans quòd
æs esset corpus leprosum propter illam viridi-
tatem quam habet. Vnde enim tibi dico quòd
totum illud, quod est perfectum in ære est, illa
sola viriditas quæ in ipso est, quia illa viriditas
per nostrum magisterium vertitur citò in ve-
rissimum aurum nostrum, & hoc experti su-
mus. Nullo tamẽ modo poteris lapidein præ-
parare absque duenech viridi & liquido, quod
videtur in mineris nostris nasci. O benedi-
cta viriditas, quæ cunctas res generas: vnde no-
scas quòd nullum vegetabile, atq; fructus nul-
lus apparet germinando, quin sit ibi viridis co-
lor. Similiter scias, quòd huius rei generatio
viridis est, quare Philosophi germen ipsum ap-
pellauerunt. Et similiter eam aquam vocaue-
runt suæ purificationis seu putrefactionis, &
veritatem dixerunt, quia cum sua aqua putri-
ficatur seu purificatur à sua nigredine: ablu-
itur & album reddit ipsum, postea rubeum. vn-
de scias quòd nulla fit tinctura vera nisi ex æ-
re nostro. Coque ergo ipsum cum sua anima,
tere, coque, reitèra, donec spiritus coniunga-
tur cum suo corpore, & vnum fiant, & habebis
intentum. Sapientes autem multa nomina illi
impo-

imposuerunt, sed tu cōsidera illam solam rem,
 quæ argento viuo & corporibus adhæret, &
 habebis scientiam veram. Sed vt non erres,
 scias quid sit adhærere in corporibus. Aliqui
 dixerunt, quòd argentum viuum vulgi adhæ-
 ret in corporib. quod est falsum. Putant enim
 se intelligere capitulum Gebri de argento vi-
 uo, vbi dicit: Cum in rebus cæteris exquiren-
 tes, non inuenimus inuentione nostra rem a-
 liam magis quàm argentum viuum corporum
 naturis amicari, &c. Hoc autem totum intelli-
 gendum est de argento viuo Philosophico. Is-
 psum enim solum adhæret in corporibus, &
 nullam aliam rem inuenire potuerunt Philo-
 sophi antiqui, nec moderni inuenient aliam
 rem, quæ corporibus adhæret, nisi argentum
 viuum Philosophicum. Quoniam argentum
 vulgare non adhæret in corporibus, imò cor-
 pora adhærent ipso argento viuo. Et hoc est
 verum per experientiam, quia si coniungitur
 argentum viuum vulgi cum aliquo corpore,
 argentum viuum manet in natura propria, aut
 recedit, & non vertit corpus in suam naturam:
 & ideo non adhæret corporibus, sed corpora
 adhærent ~~ibi~~. Et propter hoc multi sunt de-
 cepti in operando in illo argento viuo vulgi.
 Quia lapis noster scilicet argentum viuum oc-
 cidentale quod prætulit se auro & vicit illud,
 est illud quod occidit & viuere facit. Scias er-
 go quòd argentum viuum coagulatum, mor-

Handwritten note in Latin:
 * In corpore viui & glomerati
 loquuntur de seipso
 ut in illo viui & glomerati
 ut in illo viui & glomerati

Handwritten notes in Latin:
 quod si ad
 habere co
 pos, an
 de go viue
 fite
 quod Philo
 sophi propa
 rant et
 cleat op
 natura
 h. e. cor
 Is
 nunciat
 1000
 v. vulgi
 adhære
 pos
 corpore
 qd si argen
 tum oc
 cidentale
 h. e. d
 n. viui
 ut in illo
 ut in illo
 vulgi ne
 h. e.

de p. p. a
Hanc

Handwritten notes at the top of the page, including 'Rosarius' and other illegible text.

Handwritten notes on the left margin, including 'di. a. p. p. a' and other illegible text.

Handwritten note: 'n. l. eliciat. Ar. vi.'

Handwritten note: '239. 345. 387. 398.'

Handwritten note: 'fol. 276.'

Handwritten notes on the left margin, including 'di. l. b. g. e. l. l.' and other illegible text.

Handwritten note: 'n. l. descriptio.'

Handwritten note: '488.'

Handwritten note: 'fol. 278. 279. 298.'

Handwritten note: 'n. l. p. p. a. p. p. a.'

Handwritten note: '44.'

tificatum propria natura, est pater mirabilium
omnium huius magisterij nostri, & est spiritus
& corpus: id est, spirituale corpus, quia subli-
matione ascendit. Et hoc est quod Geber di-
xit: Consideratio veræ rei quæ omnia perficit,
est consideratio electorum puræ substantiæ
argenti viui. Sed ex quibus maximè hæc ar-
genti viui substantia elici possit, solet quæri.
Et nos respondentes dicimus quòd in his in
quibus est, ex illis elicitur. Ergo, fili, considera,
& vide vbi sit illa substantia, & istam accipe &
non aliam, si peruenire desideras ad verum in-
tellectum, &c. Dico tibi in charitate Christi,
quòd nullo modo inuenire potuimus, nec Phi-
losophi similiter inuenire potuerunt aliquam
rem perseuerantem in igne, nisi solam illam vir-
tuosam humiditatem perfectam non crema-
bilis. Et illa quando est præparata, vt opor-
tet, omnia corpora quæ tangit, ducit ad veris-
simum solare complementum, & super omnia
corpora, & maximè Lunam.

Radix artis, est sapo sapientum, & est mi-
nera omnium salium, & dicitur sal amarum:
quia oritur de minera maris, & est acutior o-
mnibus salibus in suo genere, quia est mine-
ra, & cum eo calcinantur corpora & spiritus,
& cum eo fiunt resolutiones & coagulatio-
nes Elixir.

Geber: Nota, quòd nullum argentum po-
test fieri nisi omnia prius soluantur. Secun-
dò, quòd

Handwritten notes at the bottom of the page, including 'Philosophia terra sit innotuit' and other illegible text.

dō, quod nulla solutio debet fieri, nisi in sanguine proprio vel appropriato: id est, in aqua Mercurij, quæ dicitur aqua draconis. Tertiò, quod illa aqua draconis debet fieri per alembicum sine omni alia re addita: & quod in faciendo ipsum est maximus factor. Quartò, quod cum illa aqua potest solui amalgama, corpus & spiritus, cinabrium, & breuiter omnia & singula quæ sunt de natura ipsius. Quintò, quod illa aqua debet esse munda: ergo non debet fieri, nisi de dracone purgato: purgatur autem draco ipsum ter eleuando, & inde ipsum viuificando. Sextò, quod oportet vt solutum putrefiat in calido & humido: id est, in fino equino, ex hac oritur vna nigredo. Septimò, quod coaguletur in sicco Solis in humido: id est, in balneo Mariæ. Octauò, quod tempus perfectionis Elixir est ad minus vnus annus. Est tamen videre, quod debet esse tempus foetus humani in vtero matris. Nonò, quod Mercurius nullo modo interficitur, nisi cum odore corporis perfecti rubei ad rubeum, & albi ad album: & quod corpus potest dare pondus suo pondere remanente.

Quatuor sunt quibus opus nostrum completur, videlicet pondus, ignis, corpus & spiritus. Decimò, quod omnes receptæ sunt spernendæ in arte. Vndecimò, quod rebus præparatis in vase positis, erit ludus puerorum, & quod in vno vase potest magisteriū adimpleri.

¶ et debet.

¶ Siccu Solis est φηλ.
balneu maria est
lac virginis.

¶ vel positi
opus huius
nam huius
erom ad v.
hunc idam spec

*huc peria
Litel ge
neraliva*

224

ROSARIUM

Item quicumque habet Mercurium verum, habet Elixir, & quod Elixir est Mercurius mortificatus, seu fixus cum odore corporis, quia draco non moritur nisi cum fratre & sorore sua. Item nota, quod oportet omnino, quod de corpore fiat Mercurius: id est, quod fixum fiat volatile cum volatili: id est, cum Mercurio mundo, & est necesse quod plus sit de volatili quam de fixo, à duplo usque ad quintuplum vel sextuplum usque ad decimum, & non ultra. Et quanto plures sunt partes volatiles, tanto tardius fixantur, & fixum fit volatile in spacio vnius mensis. Et nota quod non potest esse Elixir, nisi corpus & spiritus transeant per omnia elementa: id est, per naturas omnium elementorum, ut prius fiant terra, postea aer: id est vapor, tertio aqua, quarto ignis: infixa quod fugiat ab igne: nam ignis vocatur omne illud quod non fugit ignem, & quod in igne non marcescit, nec consumitur.

*190 Tinctura
est ignis*

*huc est prima
et est
philosophum*

Qui vult inuestigare huius artis secretum, cognoscere cum oportet materiam primam nostrorum corporum, alioquin labore suo frustrabitur.

*Prima materia
primaria*

vapor. 1. p. fol. 257

fol. 491

Prima materia corporum non est Mercurius vulgi, sed est vapor vinctuosus & humidus. Nam ex humido fit lapis mineralis, & ex vinctuoso fit corpus metallicum. In talem namque vaporem vinctuosum oportet ut corpora conuertantur, & in conuersione corpora interimuntur,

terimuntur, & granum corporis in mortē pro-
 sternitur, & totaliter mortificatur. Et hoc fit
 mediante nostra aqua alba & rubea. Et sic in-
 tellige, nisi granum frumenti: id est, granum
 corporis proiectum fuerit in terram: id est, in
 suam primam materiam: id est, in vinctuosum
 vaporem vel Mercurium Philosophorum &
 sapientum, &c. Et talis vapor dicitur lapis in
 capitulis librorum notus, & principium ma-
 teriæ nostræ operationis, & sulphur vinctuo-
 sum, ex quo in complemento extrahitur quin-
 ta essentia, Mercurius, tingens omne corpus
 in Solem vel Lunam, secundum quod lapis fuit
 finaliter præparatus. Item nota, quod quasi o-
 mnes Alchimie Sapientes antiqui, quoniam
 multa dixerunt, concludunt de sale, quod di-
 cunt saponem Sapientum, & clauiculam quæ
 claudit & aperit: & iterum claudit & nemo a-
 perit: sine qua clauicula dicunt neminem in
 hoc seculo posse peruenire ad perfectionem
 huius scientiæ: id est, nisi sciat sale post suam
 præparationem calcinare. Et dicunt quod de-
 bet esse in loco temperato per tres dies, vt ca-
 lor ignis & fumositates euaporent. Et ergo ex
 hoc concludo, quod omnis bona & perfecta
 medicina Alchimie & Elixir, seu puluis, oportet
 quod sit in modum salis, & sit sal, & habeat
 virtutem salis, & sit lētissima fusionis & pene-
 trationis, proiecta super corpora metallorum
 fusa vel ignita. Et hoc Geber etiā monet, cū

Pp

Hic se habet
Lapis Philosophorumcuius in se habet
omnem virtutem

Dant

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

cuius

Geber libro perfecti magisterij.

Artificem huius scientiæ, oportet esse subtilissimi ingenij, & naturas metallorum & eorum generationes, infirmitates & imperfectiones in suis mineris scire & cognoscere, antequam perueniat ad hanc artem. Non autem ad ipsam indagandam accedat artifex grosso ingenio & duro repletus, nec cupidus, nec auarus in sumptibus vel expensis. Nec vir dumplex animo, sine felle & ceruice, vel mente variabilis, nec nimis festinus aut capitosus: Sed doctrinæ filius, vir subtilissimo ingenio decoratus, sufficienter locuples, largus, sanus, firmus in proposito & constans, patiens, mitis, longanimis & temperatus. Alphidius: Scito, fili, quod istam scientiam habere non potes, quousq; mentem tuam Deo purifies, & sciat Deus te habere certum animum ac rectum, & tunc Mundo dominari te faciet. Aristoteles: O si Deus sciret fidelem mentem in homine, utique reuelaret sibircanum.

Corrector Fatuorum.

Vnicuique arti scoriã imitari necesse est, illius naturæ cognoscere cuius rei sit natura, & sic ars imitatur suam naturam. Scias fatue per artem ipsa dignoscitur natura, nec emendari potest: nam naturæ non imitatori impossibile esset Philosophorum secreta ad perfectum finem peruenire.

Hermes

Hermes & Geber.

Qui hanc artem semel perfecerit, si deberet vivere mille millibus annis, & singulis diebus nutrire quatuor millia hominum non egeret. hoc confirmat Senior, dicens: Est ita diues habens lapidem de quo Elixir fit, sicut qui habet ignem potest dare ignem cui vult & quando vult, & quantum vult sine suo periculo & defectu. Aristoteles vigesimo de anima: Naturalissimum & perfectissimum opus est generare tale quale ipsum est.

Tabula scientia maioris.

In primis habetur in Leone nostro viridi vera materia, & cuius coloris sit, & vocatur Adrop, Azoth, aut Duenech viride.

In secundo habetur similiter, & in trigesimo qualiter corpora solvuntur in argētum viuum Philosophorum: id est, in aquam Mercurij nostri & fit vnum corpus nouum. In quarto, habetur putrefactio Philosophorum, quæ nunquam fuit visa diebus nostris, & vocatur sulphur. In quinto, habetur qualiter maior pars istius aquæ, facta est terra nigra & fœculenta, de qua loquuntur omnes Philosophi. In sexto, habetur qualiter ista terra nigra in principio stabat super aquam, & paulatim submersa est in fundo vasis. In septimo, habetur qualiter ista terra soluta est in aquam iterum in colore olei, & tunc vocatur oleum Philosophorum.

Pp 3

In octauo habetur, qualiter natus est draco in nigredine, & pascitur Mercurio suo, & interficit seipsum, & submersus est in eo, & aqua aliquatulum dealbatur, & istud est Elixir. In nono habetur, qualiter aqua mundatur totaliter à nigredine & remanet in colore lactis, & multi colores apparent in nigredine. In decimo habetur, qualiter illæ nebulæ nigræ quæ erant in vase supra aquam, descenderunt in corpus suum vnde exierunt. In vndecimo habetur, qualiter ille cinis factus est albissimus, vt marmor coruscans, & illud est Elixir ad album & foetus est cinis. In duodecimo habetur, qualiter illa albedo cōuerfa est in rubedinem transparentem vt rubinus, & istud est Elixir ad rubrum. Et si vis bene intelligere, totum opus lege de parte in partem, & videbis mirabilia. Hæc omnia vidi in diebus nostris vsq; ad leonem. Ego non dixi omnia apparentia & necessaria in hoc opere, quia sunt aliqua quæ non licet homini loqui. Depinxi tamen vsque ad complementum, licet non viderim. Scio quia de necessitate opus ad talem perueniat naturā. Et impossibile est hoc sciri, nisi à Deo sciatur, aut à magistro qui eum doceat. Et scias quòd hæc est longissima via, ergo patientia & mora sunt necessariae in nostro magisterio. Argentum viuum est sal commune vnde Rosarius dicit: Sal commune aurum & argentum soluit, & auget in auro rubedinem, & in argento albe-

lers Körper
 in 9. 10. 11. 12.
 13. 14. 15. 16.
 17. 18. 19. 20.
 21. 22. 23. 24.

41-46.

i.e. philosophy

+ I. prof. filosof. i. l. b.
 Prof. Sam. Grönroos
 v. m. - nyl. o' b. i.
 und Ludas ar. f. u. m.
 und Carl h. von Geber

to albedinem, & mutat æs à corporalitate ad
 spiritualitatem, & cum ea re calcinantur cor-
 pora. Vnde Lumen luminum: Si hoc fal omni-
 potens Deus non creasset, nō perficeretur E-
 lixir, & vanum esset studium Alchimicum. No-
 ta, quatuor sunt Mercurij, videlicet Mercu-
 rius crudus, Mercurius sublimatus, Mercu-
 rius Magnesiæ, & Mercurius vnctuosus. Sed
 Magnesia est Luna plena. Mercurius Philoso-
 phorum: id est, materia in qua continetur Mer-
 curius Philosophorum. Et est ille quem natu-
 ra paululum operata est, & in metallicam for-
 mam formauit, tamen imperfectum reliquit.
 Hæc ille: Notandum quòd talis res quæ dici-
 tur medium ingressionis, quæ neque est per-
 fecta, neque ex toto imperfecta. Quia ex nihi-
 lo nihil fieri potest, & quòd natura non perfe-
 cit in ipsa, ipse artifex adiuuando naturam i-
 psam potest reducere de imperfectione ad
 perfectionem. Et ille dicitur lapis inuisibilita-
 tis, lapis sanctus, res benedicta. Geber.

Argentum viuum adustionem non habet. De purg. fol. 133
 Est ergo eius depuratio terreitatis & aquo-
 sitatis remotio per ingenium, quod si fuerit pu-
 rum, coagulabit illud vis sulphuris albi non
 vrentis, in argentum: & illa est res optima vt
 per artificium ex eo fiat Elixir ad argentum.
 Si autem fuerit sulphur rubeum optimum
 naturæ non vrentis, erit res optima, vt fiat ex
 eo Elixir ad aurum. Tale sulphur est sulphur

nostrum & sapientum, & non reperitur super
 terram, nisi quod ex illis corporibus extrahi-
 tur. Arnoldus: Sulphur quod est occultum in
 argento viuo, est dans formam auream ipsi ar-
 gento viuo per virtutem coloris sulphuris mi-
 neralis eius extrinseci. Auicenna: Tale sul-
 phur non reperitur super terrā, nisi illud quod
 est in corporibus. Ideo corpora illa subtiliter
 præparentur, vt sulphur habeamus super ter-
 ram. Nam corpus perfectum per nostrum ma-
 gisterium iuuat & perficit imperfectum, sine
 mixtione alicuius rei extraneæ. Aliās sulphur
 cuiuscunque generis fuerit, fusionem rectam
 impedit, vt patet in ferro, quia non funditur,
 quia sulphur fixum in se habere dignoscitur.
 Si verò fixum non fuerit, fusionem rectam an-
 ticipans, impeditur ab igne & comburitur &
 euaporat, vt patet in plumbo & in alijs corpo-
 ribus infirmis. Ideo sulphur vulgare non est
 de veritate nostræ artis, neque de perfectione
 eius, quoniam perfectum impedit in omnibus
 operationibus suis. Vnde Geber: Sulphur
 nunquam nisi calcinetur potest figi: & cum fu-
 erit calcinatum, nullam dat omnino fusionē.
 Senior: Sulphur & arsenicus non est vera me-
 dicina huius magisterij, quia non complēt nec
 perficiunt, vt sufficienter notum est de omni-
 bus minoribus mineralibus. Albertus: Sul-
 phuris proprietatis est Mercurium congelare
 & cum Mercurio perficere. Sed tinctura solū
 existit

fol. 432.

vulgare n e de
 ritur artis.

mineral. p.
 159.

existit ex duob. perfectis corporibus, ex quibus sulphura illa elici possunt.

Philosophus: Fundamentum artis est Sol. ^{i.e. Dis. flou. es} & eius vmbra. ^{3 species substantiarum ad} Morienes dicit: Tres species ^{in magisterium} sufficiunt ad totum magisterium, scilicet fumus albus: id est, vis quinta, scilicet aqua celestis: & Leo viridis: id est, Æs Hermetis & aqua foetida, quæ mater est omnium metallorum, ex qua & per quam, & cum qua præparant Philosophi ipsum, scilicet Elixir in principio & in fine. Has igitur tres species ad eius cōfectionem nemini detegas. Sed stultus hoc magisterium tractat circa quālibet aliam rem. Arcanum Philosophorum secretissimum. Hermes pater Philosophorum dicit: Tres partes habet Philosophia, scilicet Solem, Lunā, Mercurium. Ex illis coniunctis pater Hermes sciuit conficere tincturam. Iohannes de Aquino: Qui auri destructionem ignorat, constructionem eius ex cursu nature necessario habet ignorare: facilius itaque est aurum construere ^{destructio O disti} quā destruere. Qui verò sine his tincturam efficere credit, cæcus procedit ad practicam, sicut asinus ad cœnam. Quia corpus non agit ^{corpus agit in} in corpus, nec spiritus in spiritum, eò quod forma non recipit impressionem à forma, nec materia à materia, quia simile in suo simili non habet actionem & passionem, cum neutrum eorum sit dignius altero, quia par in parem non habet imperium. Vnde Aristoteles: Nulla est

generatio vera nisi ex conuenientibus in natura. Quoniam res non fiunt nisi secundum earum naturam. Nunquam enim sambucus profert pira, nec rubus mala granata: Nec arbor mala bonos potest facere fructus. Item dicit Philosophus: Mercurius noster conuertitur in omnem naturam vel naturas, cum quib. iunctus fuerit vel diuisus.

Philosophus: Qui aurū scit destruere quod per amplius non erit aurum, ille ad maximum arcanum peruenit. Alius dicit Philosophus: Difficile est aurum destruere, difficillimè construere, facilius est destruere accidentale quàm essenziale. Aurum est totum Mercurius, quod patet ex ipsius pondere: & ex ipsius Mercurij facili combinatione: ergo in ipso est totalis & radicalis Philosophorum intentio & voluntas. Has enim virtutes & excellentias acquisiuit mediante calore cœli & planetarum motu, quas per se creare est impossibile nisi per accidens. Ad hæc autem omnia in Mercurio, si artifex opus incipit peruenire quidem posset cum meditatione, suffragio ignis, & ingenio, quod laboris est copia. Albertus: Vnde patet quod multa quâtitas argenti viui est causa perfectionis in corporibus. Multa verò sulphureitas, scilicet immunda, est causa perfectionis & corruptionis. Euclides vir sapientissimus nobis consuluit vt nihil operemur nisi in Sole & Mercurio simul iunctis, in quibus lapis

lapis Philosophorum consistit. Ex perfecto nihil fit, quia iam perfectum est, prout ista natura seu artificium, habemus exemplum in pane. Panis fermentatus & coctus, est perfectus in suo statu seu esse, & ad suum vltimum finem peruenit, nec ex eo plus poterit fermentari sicut est in auro, aurum purum deductum est per examen ignis in corpus firmum & fixum, & cum eo amplius fermentare omnino impossibile est apud Philosophos, nisi habeatur materia prima metallorum, in qua resoluator aurum in primam materiam, & in elementa miscibilia. Recipiamus ergo illam materiam, unde erit aurum, & mediante artificio, deducitur in verum fermentum Philosophorum. Et mutemus hoc cum ingenio in materiam perfectam, vel in spiritum corporum perfectorum. Quare multi inter modernos laborantes etiam Philosophi sunt decepti, quia opus dimittunt ubi esset incipiendum. Heu vobis doctrinae filij, qui speratis fructum colligere antequam maturi sunt, & speratis metere ante messem. Alius Philosophus: Ex perfecto nihil fieri potest, quoniam rerum species perfectæ in sua natura non mutatur, sed potius corrumpitur: neque ex imperfecto penitus secundum artem aliquid fieri potest. Ratio est, quia ars primas dispositiones inducere non potest, sed lapis noster est res media inter perfecta & imperfecta corpora, & quod natura ipsa incœpit, hoc per

Ex perfecto nihil fit
1. b. fol. 412.
2. p. fol. 172. 291.

Nota de Auro
fol. 318.
1. p. fol. 510.

Ex perfecto
cuius generis
in auro
artificio
magis

Cum per
filij doctrinae
decepti

Mat: noster
foli: 231. 232

356.
q. 3. fil. lapis

artem ad perfectionem deducitur. Si in ipso Mercurio operari incœperis, vbi natura reliquit imperfectum, inuenies in eo perfectionem, & gaudebis.

Perfectum non alteratur, sed corrumpitur. Sed imperfectum bene alteratur: ergo corruptio vnius est generatio alterius.



Speculum: Necessè est quòd lapis noster extrahatur de natura duorum corporum, antequam de eo fiat Elixir completum: quoniã est necessarium quòd Elixir magis sit depuratum, &

Handwritten marginalia in a cursive script, likely a commentary on the text above. It begins with 'In figura...' and continues with various phrases. At the bottom, it reads 'p. 238. 239.'

tum, & digestum quàm aurum & argentum, eò quòd ipsum habet conuertere omnino à perfectione diminuta in aurum Philosophorum vel argentum, quod ipsa minimè perficere possunt Quia si de perfectione sua alteri darent, ipsa imperfecta remanerēt, eò quòd non possunt tingere nisi in quantum se extendunt: quoniam nulla res dealbat, nisi secūdum suam albedinem: nec vlla res rubificat, nisi secūdum suam rubedinem. Et ideo ad hoc fiunt opera in lapide nostro vt melioretur eius tinetura in eo plus, quàm in sui natura. Et etiam vt fiat Elixir iuxta Sapientum allegoriam compositum ex speciebus limpidis condimētum, antidotum, medicina & purgamentum omniū corporum purgandorum, transformādorū in lunificum & solificum verum. Hermes.

Ibi fit coniunctio duorum corporum, & est necessaria in nostro magisterio. Et si vnum istorum duorum corporum tantum non esset in nostro lapide, nunquam aliquo modo tineturam daret. Ideo dicit Philosophus, portauit eum ventus in ventre suo. Planum est ergo quod ventus est aër, & aër est vita, & vita est anima: id est, oleum & aqua. Arnoldus: Ordines inter quantitatem ignis experimētum demonstrat mediocrem. Quoniam in solutione ignis semper erit lenis, in sublimatione mediocris, in coagulatione téperatus, in dealbatione continuus, in rubificatione fortis. Si ve-

conjunctionis descriptio

fol. 138.

ventus portauit in ventre suo. fol. 138. 156.

1. p. fol. 138. 156.

oleum & aqua.

quod d.

1. p. fol. 138.

ro istis nescienter erraueris, casum sæpissime
& laborem deflebis. Oportet ergo vt sedulus
operi insistas: quoniam ars ab ingenio iuuatur,
& ingenium ab arte similiter. Sed & soli
complemento intēdas, alia prætermittas. Sanctus
Thomas de Aquino: Est autem materia
lapidis aqua grossa. Agens autem est calor aut
frigus congelans illam aquam. Idem: Et cre-
das preciosiores esse lapides qui procedunt
ab animalibus, quàm alij.

Lumen luminum: Nullum tamen genus la-
pidum poterit præparare, absque duenech vi-
ridi & liquido quod valet, & in mineris no-
stris nascitur. Rasis:

Fili, contemplare altissima mundana, quæ
sunt à dextris & à sinistris, & ascende illuc vbi
lapis noster inuenitur, & in illo monte qui fert
omne genus pigmentorum & specierum simi-
liter & minera.

Malchamech: Lapis qui est in hoc opere ne-
cessarius de re animata est. Hunc inuenies v-
bique in planitie, in montibus & aquis, & ha-
bent eum tam diuites quàm pauperes. Estque
vilissimus atque carissimus, crescit ex carne &
sanguine, quam preciosus homini scienti il-
lum! Ex thesauro Philosophiæ: Dixerunt Phi-
losophi, quòd lapis noster est ex spiritu, cor-
pore & anima, & verum dicunt. Nam corpus
imperfectum dixerunt corpus, fermentum a-
nimam, & aquam spiritum, & bene quidem.
Nam

Nam corpus imperfectū per se est corpus gra-
ue & infirmum & mortuum. Aqua est spiritus,
corpus purgans, subtilians & dealbans. Fer-
mentum est anima quę corpori imperfecto vi-
tam tribuit, quam prius nōn habebat, & in me-
liorem formam perducit. Corpus est Venus &
foemina, spiritus est Mercurius & masculus, a-
nima est Sol & Luna. Corpus habet liquefieri
in primam materiam suam, quę est Mercu-
rius, vt dicit Morienes: Mercurius noster non
habetur nisi ex corporibus liquefactis, lique-
factione non vulgari, sed ea tantūm quę du-
rat donec coniuges vero matrimonio socian-
tur & vniuntur, & hoc vsq; ad albedinem. Mo-
rienes dicit: Accipe flegmaticū & colericum,
& terite sanguineum cū eis donec sangui-
neum fiat cœlum tingens. Hermes: Intelligite
filij sapientum, quōd hic lapis preciosissimus
clamet: Protege me, protegam te: largire mihi
ius meum vt te adiuuem. Sol enim meus & ra-
dij mei intimi sunt in me. Luna verō mihi pro-
pria est, & lumen meum omne lumen superat,
ac mea bona omnibus bonis sunt sublimiora.
Gaudet & lætitiā, & diuitias, & delicias o-
ptātibus largior multas, & cūm quid inquirō,
agnoscunt: eos intelligere facio, & diuinam
vī possidere facio.

Ego gigno lumen, tenebrę autem naturę
meę sunt, nisi metallum meum esset siccum.
Omnia corpora mei indigent, eō quōd ea

venig. 1. p. fol. 318.

Quid sit ☿.

Inde q. p. morien
fol. 2. col. 346. 376
407.

C. 1. 1. morien
ni. 1. 1. 1.

exclamatio lapis
253.

Materia Lapis
fol. 231.

71. e Auro
liquefacio: eorum rubiginem deleo, & substantiam extraho. Me igitur & filio meo coniu-
cto, nil melius ac venerabilius in Mundo fieri
potest.

*Vasis dispositio ad opus nostrum conueniens se-
cundum traditionem cuiusdam Ferrarij nomine dictum.*

Fiat concha vitrea rotunda, cuius fundus parua sit quantitatis ad modum parapsidis. Et in medium eius spōdiliū formetur zona vitrea circundans eam. Et super illam zonam paries fundetur rotundus æquè distans à conchæ pariete ad grossitiem cooperculi ipsius conchæ, ita quòd in distantia hac cadat paries coopertorij largè sine pressura. Altitudo verò parietis huius sit ad mensuram altitudinis parietis conchæ, aut parum plus aut parum minus. Formentur verò duo coopertoria ad mensuram huius concauitatis duorum parietum æqualia, quorum longitudo sit æqualis; & sit quælibet duarum magnarum palmarum, & figura eorum vna scilicet pyramidalis: In quorum capitibus duo æqualia sint foramina, vnum videlicet in vno, & alterum in altero, in quib. ambobus possit cadere vna gallinæ penna. Est autem tota vasis intentio, vt possit remoueri secundum artificis voluntatem coopertorium illius: & quòd iunctura sit ingeniosa, per quam sine lutatione aliqua, non pateat spiritibus:

Hermes : Draco non moritur nisi cum fra-
tre & sorore sua interficiatur, non per vnum
solùm, sed per ambo simul, scilicet per Solem
& Lunam.

Philosophus: Mercurius nunquam moritur nisi cum sua sorore interficiatur: id est, cum Luna vel Sole illum congelare oportet. Nota quòd Draco est argentum viuum, extractum à corporibus, habens in se corpus, animam & spiritum, super quo dicit: Draco non moritur nisi cum fratre suo & sorore sua: id est, Sole & Luna: id est, sulphure extracto habente in se naturam humiditatis & frigiditatis ratione Lunæ, cum illis Draco moritur: id est, argentum viuum ab eisdem corporibus extractum à principio, quæ est aqua permanens Philosophorum, quæ fit post putrefactionem, & post separationem elementorum: & aqua illa alio nomine dicitur aqua foetida.

Vnde Philosophus: Omnia fert secum quæ
indiget hæc aqua fortum. Aristoteles secundo
Phylicorum: Ridiculum est ex perfecto facere
imperfectum melius.

Bonellus Philosophus: Æs quod prædixi non est Æs, neque stannum vulgi, sed est verum opus nostrum. Quia oportet corpori ma-

lie. 4.

Qq

gnesiæ misceri vt coquatur & teratur cum aqua vitæ, donec diruatur. Habere autem vos oportet huius filij artis aquam multam, & hoc continuo, donec per partes aquæ apposueris, & maxima pars terræ fuerit soluta. Auicenna: Quod fit spirituale in vase sursum ascendit. Quod verò spissum & grossum in vase remanet deorsum. Et nisi corpus ita denigraueris & destruxeris, donec aqua non vult misceri ei, vel recipi à terra, nihil consequeris. Nam quando fit puluis spiritualis in vase, manet deorsum. Ideo nisi omnia vertas in puluerem spirituales non dum eam contriuiisti. Et quod facis in albo corpore, fac & in rubeo: quia hæc medicina est in essentia vna, & in modo agendi similiter vna. Versus:

*Aes in aquam puram nil plus perficere cura,
Tinctura gymme de rebus fixis in igne.
Solvitur in igne rata, lapis est aqua fixa gelata,
Quum redit in formam primum sic percipe normam,
Tunc erit aes nostrum lapis instar Philosophorum.*

De sale Philosophorum.

Tres sunt lapides, & tres sales sunt, ex quibus totum magisterium consistit: scilicet mineralis, plantalis, & animalis. Et sunt tres aquæ, scilicet Solaris, Lunaris, & Mercurialis. Mercurius est minera, Luna planta, quia recipit in se duos colores, albedinem & rubedinem. Et Sol est animalis, quia recipit tria, scilicet con-

*applicatio trium lap.
176.*

et constrictionem, albedinem & rubedinem,
 & vocatur animal magnum. Et sal Armonia-
 cus fit ex eo. Et Luna vocatur planta, & sal Al-
 kali fit ex ea. Mercurius verò vocatur lapis mi-
 neralis, & fit sal commune de eo. Item: Quan-
 do Philosophi viderunt rem huius artis disso-
 lutam, vocauerunt eam, salem Armoniacum.
 Et quando fuit putrefactum, tunc dixerunt la- *Nota fol. 36.*
 pis noster est vilis, & in sterquilinio inuenitur.
 Et multi foderunt, & in stercore operati sunt,
 & nil inuenerunt. Et quando fuit in aqua con- *p. fol. 171.*
 uersus, habent eum tam diuites quam paupe-
 res, & inuenitur in omni loco, & in quolibet
 tempore, & apud omnem rem, cum inquisitio
 aggrauat inquirentem. Et quando fuit dealba-
 tus, vocauerunt eum Arsenicum, & nomine o-
 mnis rei albæ, & lac virginis. Et quando fuit *Lac virginis*
 rubea, vocauerunt sulphur, iacintum, & fana-
 guinem, & nomine cuiuslibet rei rubæ.

Gratianus: De omni re potest fieri cinis, & *Nota 9*
 de illo cinere potest fieri sal, & de illo sale fit a- *p. 488.*
 qua, & de illa aqua fit Mercurius, & de illo Mer-
 curio per diuersas operationes fit Sol.

Arnoldus: Cinis verò iste fusione caret: qua-
 liter autem ingrediatur vt tingat, certè lique-
 factio sibi redditur, siue sudor, per modum à
 Philosophis traditum. Quis ergo modus est
 ille, est ne in aquam soluendo? certè non: quo-
 niam Philosophi non curant de aquis tangen-
 ti adherentibus, & huiusmodi humiditatibus.

Qq 2

Philosophus: Quicumque vult corpora & spiritus alterare, & mutare à sua natura, oportet vt prius reducat ad naturam salium & aluminum, aliter nil faciet: deinde soluat ea.

Philosophus: Salia & alumina sunt, quæ ab operibus nostris fiunt. Vnde Arnoldus: Qui haberet sal fusibile, & oleum incombustibile, laudaret Deum. Auicenna ait: Si vis ditari, præpara sales, donec sint aqua pura: quoniam sales conuertuntur in spiritum igne. Sales sunt radices tui operis. Hermes: Omnia salia cuiuscunque generis arti nostræ sunt contraria, dempto sale nostræ lunariæ. Arnoldus: Ratio autem quòd non sit in salibus seu aluminibus est: quia factus est, qui quærit à natura quod in ea non est. Philosophus: Sal metallorum dat soluere Mercurium in aqua pura sub fimo. Et illud mixtum coagulatum erit perfecta medicina.

Nota, omne sal bene præparatum, redit ad naturam salis armoniaci, & totum secretum est in sale communi præparato. Nota: Vitriolum Romanum habet naturam lapidis metallorum, & est calidum & siccum. Item: Alumen videtur esse Mercurius coagulatus, sed deficit à suo complemento, calidum & humidum: & dicitur compar vnus: id est, Mercurius. Qui ergo scit sale & eius solutionem, ille scit secretum occultum antiquorum sapientum. Pone ergo mentem tuam super sale, nec cogites do

tes de alijs. Nam in ipsa sola occultatur scien-
tia & arcanum præcipuum, & secretissimum
omnium antiquorum Philosophorum.

CONIVNCTIO SIVE

Coitus.

O Luna durch mein v̄mgebē/vñ süsse mynne/
Wirstu schön/starck/vñ gewaltig als ich byn.

O Sol/du bist vber alle liecht zu erkennen/
So bedarffstu doch mein als der han der hēnen.

Luna ist
♀ sign.

Sol ist durum
♂ sign.

ite Luna
est corpus
Sol est
qui in via
hinc in
finem.



Q 9 3

*Arisleus in visione.**uncho diptiva.*

241.

» Coniunge ergo filium tuum Gabricum dilectiorem tibi in omnibus filiis tuis cum sua sorore Beya, quæ est puella fulgida, suavis & tenera. Gabricus est masculus, & Beya fœmina, quæ ipsi dat omne quod ex ipsa est.

patto necessaria.

250.

O natura benedicta, & benedicta est tua operatio, quia de imperfecto facis perfectum. Idcirco non assumes ipsam naturam nisi puram, mundam, crudam, amœnam, terream & rectam. Si verò secus feceris, non proderit quicquam. Vide quòd nil contrarium intres cum lapide nostro, nisi ipsum solum pone. » Coniunge ergo seruum nostrum sorori suæ odoriferæ & inter se filium gignent, qui non assimilabitur parentibus. Et quanvis Gabricus sit charior Beyæ, tamen non fit generatio sine Gabrico. Gabrici enim cum Beya concubium protinus mortuum est. Nam Beya ascendit super Gabricum, & includit eum in suo vtero, quòd nil penitus videri potest de eo. Tantoque amore amplexata est Gabricum, quod ipsum totum in sui naturam concepit, & in partes indiuisibiles diuisit. Vnde Masculinus ait: Versus:

in Actionem con-
trariis. fol. 281.

*Quæ quasi lac fuerat conceptio sanguinem mutat,
Pallida nigrescunt, rubea diffusa litescunt,
Candida mulier, si rubeo sit nupta marito,
Mox complexantur complexa, & copulantur.*

Pon.

*Per se soluuntur, per se quoque conficiuntur,
Vt duo qui fuerant, vnum quasi corpore fiant.*

Vnde Maria soror Moyfi dicit: Matrimonia gummi cum gummi vero matrimonio, & fac illa sicut aquam torrentem. Aftanus:

Spiritus non coniunguntur corporibus, donec perfectè fuerint depurati. Et in hora coniunctionis maxima apparent miracula. Tunc enim corpus imperfectum coloratione firma coloratur fermento mediante, quod fermentum est anima corporis imperfecti. Et spiritus mediante anima cum corpore coniungitur & ligatur, & cum ea simul in colorem fermenti conuertitur, & fit vnum cum eis. Basius dicit: In perfecto magisterio lapides non recipiunt se ad inuicem, nisi vtrique prius fuerint mundati. Non enim recipit corpus spiritum, neque spiritus corpus, ita quòd spirituale fiat corporeum, vel corporeum spirituale, nisi prius fuerint ab omni sorde depurati perfectissimè. Senior: *Q Sol tu mei indiges, sicut gallina gal-
lus indiget, & ego indigeo opere tuo.* Alexander in secretis naturæ: scias quòd nullus natus nascitur, nisi ex viro & muliere.

Hermetes tractatu secundo: Hoc, fili, noscas, quòd nisi quis sciat ducere, & prægnañtem facere, & generare species nil fit, nec aliquid peragitur. Si autem hoc fecerit, maximæ dignitatis erit.

Rosinus Philosophus: *Artis auri arcanum*

Q9 4

*coniunctio
Hva fol. 138.*

fit ex masculo & fœmina, quia fœmina masculinum recipiens lætatur, eo quod fœmina masculo roboratur. Alphidius: Fili per fidem gloriosi Dei, complexio est ex complexione inter duo luminaria, masculinum & fœmininum. Deinde seipsa complectuntur & coeunt, & lux moderna ab eis gignitur, cui nulla lux similis est per totum Mundum. Senior:

Ex duabus aquis vnā facite aquam. Si verbum meum intellexistis, omne regimen sub pedibus vestris erit. Rosarius: Oportet te duas aquas habere, vna est alba, altera verò rubea.

Senior: Hæc aqua est in qua congregatæ sunt potentia albedinis & rubedinis. Hali, Philosophus & Rex Arabiæ in suo Secreto dicit: Accipe canem coetaneum, & catulam Armeniæ, iunge simul, & hi duo parient tibi filium canem, coloris cœlici: & ille filius seruat te in domo tua ab initio in hoc Mundo & in alio. Senior: Seruus rubicundus candidam duxit uxorem, & in istorum coniunctione uxore grauida remanente, peperit filium, qui in omnibus suos genitores seruauit, & est splendidior & lucidior. Rosinus Philosophus: Hic enim lapis est clavis: eo namque excepto nihil fit, lapis enim noster est fortissimi spiritus, amarus & æneus, cui corpora non miscentur quousque dissoluatur. Et si verò nomine nuncuparem, insipientes eum esse non crederent.

rent. Arnoldus: Tu qui cupis inuestigare huius artis secretum cognoscere te oportet primam metallorum materiam, alioquin tuo labore frustraberis. Rosinus: Vtimur vera natura, quoniam natura non emendat naturam, nisi in suam naturam. Tres sunt lapides Philosophorum principales, videlicet, Mineralis, animalis, & vegetabilis. Lapis mineralis, vegetabilis, animalis, triplex in nomine vnus in esse.

Spiritus est duplex, scilicet tingens & præparans. Albertus: Spiritus præparans æs dissolvit, & à corpore magnesiæ extrahit, & iterum ad ipsum corpus reducit. Senior dicit: Et ipse est præparator & extractor animæ à corpore eius, & ipse reducit ad corpus suum. Spiritus tingens dicitur quinta essentia, quæ est vis & anima stans, profundans & penetrans. Vnde liber trium verborum. Oportet te extrahere quintam essentiam, aliter inuanum laborabis, & hoc sine dubio absq; aqua fieri non potest. Secundus verò spiritus est extra corpus, & est aquæ naturæ, & est tingens corpus in Elixir, vt Turba dicit. Masculus verò hic est corpus, & foemina hæc est spiritus. Arnoldus: Quod spiritus nō alteratur à corpore, ita quod amittat suam virtutem spirituales, sed omne corpus alteratur à spiritibus & tingitur. Aristoteles: Notate ergo verba, signate mysteria, quia spiritus qui soluit terram albam foliatam,

Q9 5

Conjunctio Tr
Hva. fol. 138.

non permanet aliquid eorum fixum, nisi oc-
 cupaueris ipsum cū corpore illo de quo præ-
 paratum erat in principio. Aqua permanens
 siue perennis siue vinum ardens, dicitur aqua
 corporis: id est, quando corpus est redactum
 in Mercurium. Item absque aqua permanente
 nihil fit, dicitur etiam aqua vitæ. Vnde Philo-
 sophus: Iuro per Deū cœli, nihil aliud est ars,
 quàm lapidem soluere & coagulare semper. Et
 iterum: Solum cum ardente vino posses com-
 plere Elixir perfectum. Aqua Philosopho-
 rum vocatur vas Hermetis, de qua Philosophi
 sic scripserunt: In aqua nostra fiunt omnes mo-
 di, scilicet sublimatio, distillatio, solutio, calci-
 natio, fixio. In dicta aqua fiunt tanquam in va-
 se artificiali, quod est maximum secretum. Et
 aqua est pondera sapiētum, ideo aqua & ignis
 tibi sufficiunt ad totum opus, aqua nostra for-
 tior est igne: quia facit de corpore auri merum
 spiritum, quod ignis facere non potest. Et i-
 gnis respectu eius est tanquam aqua respectu
 ignis vulgaris. Ideo dicunt Philosophi: Com-
 burite æs nostrum igne fortissimo. Aristote-
 les: In regimine principum dicit ad Alexan-
 drum de quatuor elementis. Quando habue-
 ris aquam: id est, Mercurium ex aëre: id est, So-
 le, & aërem ex igne, scilicet spiritum Mercurij,
 & ignem, scilicet Mercurium ex terra, scilicet
 Lunæ, tunc plenè habebis artem. Vnde Phi-
 losophus: Lapis noster transit in terram, terra
 in aquam,

in aquam, aqua in aërem, aër in ignem, ibi est
 status, sed descendetur econuerso. Opus albū *pondo gij. i. i. p. 24*
 completur tribus elementis, in quo non est is *praxia ad Album*
 gnis, scilicet tria pondera terræ, duo aquæ, v- *Ad rubrum*
 num aëris. Ad Elixir verò Solis, mitte duo pō-
 dera terræ, aquæ tria, aëris vnum cum dimi-
 dio, & de igne: id est, fermentum rubeum.

Rasis in Libro magno præceptorum sic *pondo a phil*
 ait: Quicumque ignorat pondera, non labo- *laturum. i. p. 24*
 ret in nostris libris, quia Philosophi nil sua-
 rum rerum posuerunt, nec aliud occultauc-
 runt nisi hæc. *scil. vas philosophi seu aqua coxum*

Turba dicit: Nostra contritio non fit manis-
 bus, sed fortissima decoctione. Calidius: Mi-
 nor ignis omnia terit. Nota: differentia est in- *Diffra inter, elemen*
 ter elementum & elementatum, & quintam *elementatum & c*
 essentiam. Elementum est primum componi-
 bilium, vnde nec terra, nec aqua, nec aër, nec
 ignis purum elementum est, & simplex apud
 nos: quia inter se inuicem ista commiscentur, *quid sit*
 & maximè in illa parte vbi se coniungunt. Sed *ista esse*
 quinta essentia est corpus per se subsistens, dif-
 ferens ab omnibus elementis & elementatis,
 tam in materia quàm in forma, tam in natura,
 quàm in virtute, non habens in se causam cor-
 ruptionis, & dicitur quinta essentia: ideo quia
 ex omnibus elementatis est extracta, nec in ea
 est motus elementalis, sicut in alijs corpori-
 bus elementalibus. Lapis ergo dicitur omnis *Lapis est omnis*
 res: quia habet in se & de se omnem rem ne- *ful. 25.*

inuenitur. fol. 30.
20.
Materia generalis.
fol. 235. & infra.
 cessariam de sua perfectione. Ubique inueni-
 tur propter elementorum participationem: o-
 mnibus nominibus nominatur, propter natu-
 ræ suæ dignam & mirabilem colorum varia-
 tem: & vilissimus per putrefactionem, & cha-
 rissimus per virtutem, apud Philosophos est
 hoc magisterium tectum & absconditum. La-
 pis noster dicitur vna res, quando corporis
 substantia & aqua preparatur indiuisè, ita quòd
 vnum illorum separari ab altero non potest.
 Lapis noster dicitur esse de materia combu-
 stibili, & solus Mercurius spiritus est incom-
 bustibilis & aëreus, & ideo oportet quòd sit
 in magisterio. Item: Lapis quem Philosophi
 quærent, in quo sunt elementa prima minera-
 lium, tinctura & calx, anima & spiritus cum
 corpore, fixum & volatile, est Mercurius scili-
 cet non quilibet, verum ille circa quem natu-
 ra suas primas operationes determinauit ad
 naturam metallicam, & imperfectum reliquit.
 Hunc autem lapidem si extraxeris ab illa re, in
 qua inuenitur, & circa ipsum incæperis ope-
 rari ad perfectionem, incipiendo in eo, vbi na-
 tura illum reliquit, inuenies in eo perfectum,
 & gaudebis.

Argentum viuum per se nil valet, cum verò
 mortificatur cum corpore suo occulto, tunc
 valet & viuit vita incorruptibili, & hoc corpus
 est de natura Solis, ideo necesse est quòd to-
 tum argentum viuum conuertat in naturam
 Solis,

Solis, sicut fermentum totam pastam conuer-
 tit in fermenti naturam, non autem econuer-
 so: quia semper dominatum transfertur ad do-
 minans. Lapis noster apud omnes Philoso-
 phos nominatur Mercurius qui non est na-
 tus, vt multi putant, sed de corpore extractus.
 Lapis Philosophorum ex tribus, scilicet Sole, *fol. 178.*
 Luna & Mercurio: id est, fac Mercurium ex
 Sole & Luna in suo esse sine Mercurio vulgi,
 sed per viam Philosophicam. Nota: Hic lapis *Lapis noster est corpus, quod
 caput illius quatuor est, in
 nimis laborat. p. 61.*
 est vnus in toto Mundo, & qui ab hoc vno in
 principio operis errauerit in vanum laborat.
 In toto Mundo non est alia res necessaria in
 opere nostro nisi iste lapis nobis Solis filijs da-
 tus. Arnoldus: In nostro lapide sunt Sol & *Aurum phil.
 fol. 268. 123.*
Luna in virtute & potentia, ac etiam in natu-
ra. Si hoc esset non fieret inde Sol neque Lu- *p. fol. 217. 218.*
na, quia Sol & Luna in nostro lapide sunt me- *Trivisano fol. 170.*
liores, quàm vulgaris in ipsorum natura, eò
quòd Sol & Luna in nostro lapide sunt viui, &
vulgares sunt mortui respectu Solis & Lunæ
in nostro lapide. Ideo Philosophi nominaue-
runt ipsum lapidem, Solem & Lunam inui-
cem: quia in ipso sunt potentialiter & non vi-
sibiliter, sed in virtute & in essentia. Quare di-
cit Hermes: Quia lapis noster clamat, di-
cens: Fili, adiuua me, & ego ad- *fol. 239*
iuuabo te.

CON-

Bieligen König vnd Königin todt/
Die Seele scheidet sich mit grosser noth.



Aristoteles Rex & Philosophus.

Nunquam vidi aliquod animatum crescere
sine putrefactione, nisi autem fiat putridum,
in vanum erit opus Alchimicum.

Morienes: Hæc terra cum aqua sua putrescit
& mun-

*Die Figuren
zeigen
in putre-
factione
dies vi-
n vnt
hina.
Zu den el-
ementen
unferne
als.
putrefacti-
one. f. d.
e. p. d. d.
infatis.*

l. 39.

& mundificatur, quæ cum fuerit mundificata, auxilio Dei totum opus dirigetur.

Parmenides Philosophus: Nisi corpus di-
ruatur, confringatur & putrescat, & conuer-
tatur in substantia substantiali, non potest il-
la virtus occulta extrahi nec corpori commi-
sceri.

Baccho Philosophus: Quando naturæ cor-
rumpuntur & putrescunt, tunc gignunt. Pla-
to Philosophus: Habemus exemplum in o-
uo quod putrescit primò, & tunc gignitur
pullus, qui post totum corruptum est ani-
mal viuens.

Plato: Nota, quòd sine corruptione genera-
tio fieri non potest, vnde studeas in putrefa-
ctione. Philosophus: Corruptio vnius gene-
ratio est alterius.

Hermes: Secundus gradus est putreface-
re & terere. Dispositio itaque eius ipsum pri-
mò denigrare & putrefacere. Plato: Primum
regimen Saturni est putrefacere, & Soli im-
ponere. Compositio verò fit ex quatuor no-
tibus.

Democritus: Non sis piger nec velox mul-
tum in putrefaciendo calculos, & corpora
collocata & coniuncta, attende in opere tuo,
& proficies. Rosinus ad Euthyciam: Accipe
animal marinum, desicca & putrefac. Morie-
nes: Nullum crescens & nascens fit nisi post
putrefactionem. Si autem putredo non fue-

rit, fundi nec solui poterit, & si solutum non fuerit, in nihilum redigetur.

Morienes: Lapis noster est confectio ipsius magisterij, & assimilatur in ordine creationi hominis. Nam primum est coitus, secundum conceptio, tertium prægnatio, quartum ortus, quintum sequitur nutrimentum. O charissime, hæc verba Morienis intellige, & non errabis in veritate. Aperi ergo oculos tuos & vide, quod sperma Philosophorum est aqua viua: terra autem est corpus imperfectum, quæ terra merito dicitur mater: quia est mater omnium elementorum. Ideo quando sperma coniungitur cum terra corporis imperfecti, tunc coitus appellatur, tunc enim terra corporis dissoluitur in aquam spermatis, & fit aqua sine diuisione vna.

Vnde Hali: Solutio corporis & coagulatio sunt duo, sed habent vnam operationem. Quia spiritus non coagulatur, nisi cum solutione corporis. Nec corpus dissoluitur, nisi cum coagulatione spiritus, & corpus & anima quando coniunguntur, agit vtrumque in suum simile. Exemplum: Cum aqua coniungitur terræ, aqua cum sua humiditate & virtute conatur eam dissoluere: nam facit eam subtiliorem, quam prius erat, & reddit eam consimilem sibi: quia aqua est subtilior terra, similiter facit anima in corpore. Et eodem modo inspissatur aqua cum terra, & fit consimilis terræ indensata,

fatae, quia terra spissior est aqua. Ideo inter solutionem corporis & coagulationem spiritus non est differentia, nec diuersum opus in aliquo, ita quod fiat vnum sine alio: sicut non est inter aquam & terram in sua coniunctione diuersa pars temporis, quod cognoscitur vel separatur vna ab alia in earum operationibus. Sicut sperma viri non separatur à spermate mulieris in hora sui coitus: sic & earum vnus est terminus, vnum factum, & vna & eadem operatio in simul cernit super ipsa duo.

Ideo dicit Mercurinus:

*Rerum mixturam coitum vocat & genituram,
Semina miscentur quasi lac, quæ mixta videntur.*

Secundum est conceptio, cum terra in nigrum soluitur puluerem, & incipit aliquantulum de Mercurio secum retinere: tunc enim agit masculus in foeminam: id est, azoth in terram. Ideo dicit Arisletus: Masculi ad inuicem non gignunt, nec mulieres concipiunt. Generatio enim est ex maribus & foeminis, & maxime ex composito. p. fol. 147.

Maribus namque ducentibus foeminas natura gaudet, & fit generatio vera: natura autem alienae naturae ineptae coniuncta, nullam veritatem gignit spermatis. Hoc est quod Mercurinus dicit:

*Qui quasi lac fuerat conceptio sanguinem mutat,
Pallida nigrescunt, rubea diffusa litescunt.*

Arnoldus: Quicunque color post nigredinem color, qui post nigredinem
& lantabilis.

Rr

*incipium operis.**198.377.305.**1. 1. p. fol. 8.*

nem apparebit, laudabilis est in Turba Philosophorum. Et cum videris materiam tuam denigrari, gaude: quia principium est operis. Idem: Combure ergo aes nostrum igne leui, sicut ouorum nutrix, donec corpus constituatur, & tinctura extrahatur. Non autem extrahas eam totam simul, sed per parum & parum egrediatur omni die, donec in longo compleatur tempore.

Ego sum nigrum albi, & rubeus albi, & citrinus rubei, & certe veridicus sum & non mentiens. Et scitote quod caput artis est coruus, qui in nigredine noctis & diei claritate sine alis volat. Ex amaritudine namque in suo gutture existente, coloratio accipitur, à suo vero corpore, rubor, ac suo dorso mera aqua accipitur. Intelligite ergo donum Dei, & recipite, & ab omnibus celate insipientibus. De cauernis namque metallorum occultum est, cuius lapis est mirabilis & animalis, color splendidus, mons sublimis, & mare patens. Etenim confitemur, quod in lapide Philosophico post veram mundificationem, maior pars est argentum viuum. Et propter hoc non comburitur, nisi per accidens. Et est illud verbum preciosissimum. Hoc autem totum factum est à natura, & non est credendum quod hoc facere sit possibile per aliquod artificium, sicut quidam fatui putauerunt & putant. Lapis enim Philosophicus creatus inuenitur à natura, & per

per Deum altissimum nihil plus indiget, nisi
quòd remoueat quod est superfluum in eo. *purificatio prima nece-
ria. p. fol. 240.*
Ergo ipsa præparetur materia, vt ex eo elicia-
tur quod est purum, terreum autem & fœcu-
lentum remoueat. Vnde Tudianus Philo-
sophus: Scias quòd lapis noster aëreus & vo-
latis est in suo manifesto frigidus & humi-
dus, & in suo occulto calidus & siccus est. Et
illa frigiditas & humiditas quæ est in manife-
sto fumus aquosus, corrumpens, denigrans &
destruens se & omnia, fugit ab igne. Et calidi-
tas & siccitas quæ est in occulto, est aurum ca-
lidum & siccum, & est oleum mundissimum,
penetratiuū in corporibus, & non fugitiuum:
quia caliditas & siccitas Alchimix tingit, &
non aliud. Fac ergo quòd frigiditas & humi-
ditas aquosa, quæ est in manifesto, sit compar
caliditati & siccitati, quæ est in occulto: ita vt
insimul conueniant & coniungantur, & fiant
insimul vnà penetrans, tingens & profundās.
Has autem humiditates oportet destrui per i-
gnem & gradus ignis, cum molli temperamen-
to & congrua ac moderata digestionem. *supra*
Putrefactio Philosophicalis nil aliud est nisi corpo-
rum corruptio siue destructio. *putrefactio philoso-*
Vna enim for-
ma destructa, statim introducit sibi natura aliā
formam meliorem & subtiliorem. Putrefactio
idem est quod fractio putridi: nam per putre-
factionem omnis res digeritur, & fit fractio
inter putridum: id est, fœtidum & mundum.

Rr 2

Mundum enim corpus putrefactum immediate crescit, & multiplicatur in suo simili, ut patet in grano, quod postquam stetit per multos dies sub calore terræ, tumescit, ut & quod Mundum est ex eo crescat & multiplicetur: foetidum verò evanescat, necessaria est ergo etiam in opere nostro propter prædictas causas putrefactio.

Conceptio & desponsatio fit in putredine in fundo vasis, & generatio genitorum fiet in aëre, scilicet in capite vasis: id est, alembici. Corpus nihil facit nisi putrefiat, & non potest putrefieri, nisi cum Mercurio, pro vna parte corporis videntur accipiendæ propter putrefactionem trigesimæ sextæ partes aquæ. Putrefactio fiat igne lentissimo fimi calidi & humidissimi, & nequaquam alio: ita quod nihil ascendat: quia si aliquid ascenderet, fieret separatio partium, quæ fieri non debet donec masculus & foemina sint perfectè coniuncti: & vnum recipit aliud, cuius signum est in superficie ingenio perfectæ solutionis. Et licet azoth appareat in prima mixtione seu coniunctione albus, pro eo quod foemina vincit suo colore: nihilominus in putrefactione per ignis beneficium denigrantur ambo. Per ignem augentem in humido calorem putrescit nigrum, quæ est tinctura, & ideo seruanda est. Secretum magnum.

Natura auri in aqua forti putrefacta, excelsit omnes

lit omnes naturas. Ideo in compositione lapidis est notandum, quòd nullus lapis excellit lapidem mineralem in virtute. Philosophus: Fac de masculo & foemina circulū rotundum, & de eo extrahe quadrangulum, & quadrangulo triangulum: fac circulum rotundum & habebis lapidem Philosophorum.

Lapis Mineralis optimus 274.

Geber probat in libro Examinum, quòd si Sol & Luna insimul incorporentur cum arte, non separantur de facili. Et sic vnum appetit reliquum, eò quòd vnum siccum sit & aliud humidum. Et postquam vnum ademptum est aliud, adeò se forti nexu complectuntur, & se inuicem continent, quòd vnum ab altero de facili auelli non possit. Multo fortius hoc erit si alterum illorum sit spirituale: id est, medicinale: & sic tingibile, ratione suæ spiritualitatis. Aurum est aurum actu, & ipsa materia: quòd si spiritualizetur, factum est ex actu potentia, & ex materia forma, & ex actu agens, & ex foemina vir, & ex re nata res naturans. Ergo cum nulla sit materia auri, nullum aurum quod non fuerit prius argentum, vt dicit Philosophus: Si ergo talis forma coniungatur suæ materiæ: id est, Lunæ, certè auidissimè se amplectentur: & perfectum maius perficit perfectum minus, & hoc naturaliter & amicabiliter, quia omnis natura perfici appetit, & destitui abhorret naturaliter.

Sciendum, quòd secundum Auicennam in

Rr 3

epistola ad Hasen de re tecta. Intentio operan-
tium in hac arte, imò potius intentio ipsius ar-
tis, secundum possibilitatem naturæ rerum, est
materiam vnius induere formam & naturam
alterius. Verbi gratia: Cuprum induere for-
mam & naturam argenti vel plumbum auri, &
sic de cæteris similiter. Cum enim forma sit
natura rei vniuscuiusque (vt habetur secundo
Physicorum) spoliata aliqua re à forma sua, &
alia superinducta eidem, proculdubio & na-
tura ipsius transmutata est à sua specie. Dici-
mus itaque quòd nomen Alkimia in Græco,
sonat Transmutatio. Et inde Alkimiam dici-
mus scientiam esse transmutationis rerum à
suis formis & speciebus, secundum
quòd formæ rerum diui-
sæ sunt.

ANIMAE

ANIMAE EXTRACTIO
vel impregnatio.*(qua accidit et fit
in et per putre
factionem)*

Hie theilen sich die vier Element /
 Auß dem Leib scheidt sich die Seele behēdt.



De nigredine plura.

Hermes Rex tractatu secundo: Scito, fili,
 quod lapis noster hic plurimorum nominum
 & variorum colorum ex quatuor ordinatus &
 compositus est elementis, quem nos oportet

Rr 4

diuidere & in membra secare, arctius seque-
strare, ac partes mortificare, & in naturam quę
in eo est vertere. Aquam & ignem in eo habi-
tantem custodire, qui ex quatuor elementis
est, & eorum aquas sua aqua continere, si qua
non est aqua, forma ignea verę aquę, ascen-
dentes in vase suo sinere, quę suis corporibus
spiritus continent, & tingentes fiunt & per-
manentes.

In artificio Sorin distinctione prima: Acci-
pe ab eo paulatim, totum diuide, tere seriatim
quousque morte occupetur ex nigredinis in-
tensione vt puluis. Hoc est ergo magnum si-
gnum, in cuius inuestigatione nonnulli perie-
runt, deinde quodlibet discernes separatim,
tere seriatim.

Morienes: Omne corpus cū anima carue-
rit, tenebrosū & obscurū inuenitur.

Hermes: Oportet nos duo argenti viui si-
mul mortificare. Idem: Accipe cerebrum e-
ius, aceto acerrimo terite, vel vrina puerorum,
quousque obscuretur. Hoc peracto viuit in
putrefactione, & fuscę nubes quę super i-
psū fuerant, & in suo corpore antequam mo-
reretur, reuertuntur. Reiteratus autem prout
scripsi iterum moriatur prout narraui. Idem:
Oportet autem ipsum ā duobus sulphuribus
sequestrare: continuē coquatur quousque a-
qua nigra fiat. Idem: Qui ergo denigrat terrā,
ad propositum perueniet, & bene habebit.

Arnol,

Arnoldus: Verum cum primum denigratur, *Nigredo fol. 188*
 clauem operis dicimus esse, quoniam non fit *53D*
 absq; nigredine: nam ipsa tinctura quam qua- *19. fol. 17.*
 rimus, qua in quolibet corpore tingamus:
 Quæ quidem occulta fuit in suo ære, quemad- *Et nota. 1. fol.*
 modum anima in humano corpore. Specu-
 lum: Ideo charissime fili, cum in opere fueris,
 fac ut in principio habeas colorem nigrum, &
 tunc certus eris quod putrefacis, & viam re-
 ctam procedis.

O natura benedicta, & benedicta est tua o-
 peratio, quia de imperfecto facis perfectum
 cum vera putrefactione quæ est nigra & ob-
 scura. Postea facis germinare nouas res & di-
 uersas, eum tua viriditate facis diuersos colo-
 res apparere. Ista nigredo nuncupatur Ter- *Nigr. vocat. Ter*
 ra, quæ fit leui decoctione totiens reiterata, *337. 212*
 donec nigredo superemineat. Et sic habes
 duo elementa, primò aquam per se, dehinc
 terram ex aqua. Nam ut dicit Auicenna in ti-
 tulo de Humoribus: Calor agens in humido *cc Nigredo unde. 1. p.*
 corpore, primò generat nigredinem, ut est vi- *29. 229 399*
 dere in calce quæ apud vulgum fit. Ideo dicit
 Menabdes: Iubeo posteros facere corpora nō
 corpora per dissolutionem, & incorporea cor-
 poreæ per suauem decoctionem, in qua sum-
 mē cauendum est ne spiritus conuertatur in
 fumum & euanescat per nimium ignem. Vn- *de A. uile fol. 119.*
 de Maria dicit: Custodi ipsum, & caue ne fu-
 giat aliquid in fumum. Et sit mensura ignis

Rr 5

caliditas Solis Iulij, quatenus ex sui & longa decoctione inspissetur aqua, & fiat terra nigra. Sic ergo habes aliud elementum quod est terra, & tantum de nigredine pro modo sufficiat.

Stephanus Philosophus: Aperi oculos tuos & cor tuum, audi & intellige, ostendam & dicam tibi verba intelligibilia, quæ scire poteris si fueris de intelligentibus. Scias quod ex homine non exit nisi homo: sic ex quolibet animali sibi nascitur simile. Videmus tamen aliquas res natas à radicib. suis dissimiles, quia videmus res habentes tales generatas ex non habentibus alas. Videmus etiam & scimus res aliquas, quas homines nesciunt, de quibus egreditur natura, quam scimus quod sufficit nobis, & ignoratur, quia sunt res profundæ: etsi quæris de eis, forsitan subtus terram sunt. Et scias quod de ista natura minerali sit ars non de alio.

Auicenna: Cognosce ergo radices minerales faciens ex eis opus tuum. Aristoteles secundo de Anima: Naturalissimum & perfectissimum opus, est generare tale quale ipsum est, ut planta plantam, capra capram.

Idem: Opera artis Alchimicæ nil in ipsa proficeret, nisi apparentes naturas absque errore cognoscere. Hermes: O aqua forma permanens regaliū creatrix elementorum. O natura maxima naturarū creatrix, quæ naturā
conti.

continens, & mediocriter natura superat, quæ
cum lumine venit & cum lumine genita est.

Ex Lucidario Arnoldi.

Dixerunt aliqui, quod in opere Lapidis ap- *Non omnes*
parent omnes colores qui in toto Mundo ex- *colores in op*
cogitari possunt. Hoc est sophisma Philoso- *apparent*
phorum, cum non appareat nisi quatuor prin- *de libro Arnoldi*
cipales. Et quia ex eis omnes alij trahunt ori- *in uinifia de*
ginem, ideo dixerunt omnes colores. Etsi ti- *Uuifia de goss*
bi non apparent omnes colores non cures, *habet*
dummodo possis elementa segregare. Nam *complexio nra*
citritas choleram significat adustam & igne, *Lapidis p. fol.*
rubedo sanguinem & aërem, albedo flegma & *386.*
aquam, nigredo melancholiam & terram. Vn-
de Hortulanus ait: Quatuor habens colores,
quatuor elementa sunt. Scias tamen quod di-
cti colores apparent in nostra dissolutione.

Quæro in quanto tempore possit fieri hic *Nota tempus*
lapis benedictus: ad quod respondetur quod *Lapis p. fol. 386.*
quidam author Philosophus Lilius testatur,
magisterium suum fecisse in octo diebus, &
quidam per septem, & quidam per tres men-
ses, & alij per quatuor, alij per dimidium an-
num, & alij per vnum annum. Et hoc Maria
dicit se fecisse in tribus diebus. Ad hoc dico *Ratio dicitur*
quod causa diuersitatis scilicet breuitatis & *et tempus*
prolongationis defectus potuit esse virtute a-
quæ Mercurij. Vel quia operabatur de Sole &
Luna. Et quidam ipsorum apponebant plus

*Ego autem dico quod tempus diuersitas
p. fol. in multiplicatione quædam
plus n. multiplicatus est, tanto
breuius est complementum. et sic
ut sit non fuit.*

» & alij minus. Sol autem fixus est & non fugi-
 » ens, & cum istis solum operabatur. Vnde pro-
 » pter suam impotentiam fixationis, & impatien-
 » tiam ignis, quando per fusionem erat commix-
 » ta cum Sole, faciebat eum ascendere pro ma-
 » gna parte. Et quando ascendebat, sic vocabant
 » aquam & animam & spiritum, dicentes quod
 » aqua eorum non erat aqua vulgi, nec Mercu-
 » rij: & tunc remanebat terra in fundo, tunc re-
 » ducebant aquam illam supra corpus, & iterum
 » faciebant ascendere per virtutem ignis, & ite-
 » rum commiscebant cum terra, quousque se-
 » cum totam terram portabant in ventre suo.
 » Vnde dicit quidam: Portauit eum ventus in
 » ventre suo. Vnde necesse erat eis habere ma-
 » gnā quantitatem de dicta aqua. Et tunc fixus
 » erat de corpore spiritus. Reiterabant ergo i-
 » psam sublimationem, quousque totum rema-
 » nebat fixum, & impotens ascenderet. Et tunc
 » spiritus fixus erat in corpore, & Luna erat So-
 » li incorporata, & per minima commixta: & sic
 » erat operatio completa. Vnde dicta diuersitas
 » in agendo, opus potuit esse in imponendo plus
 » de fixo corpore, quam de non fixo; vel econ-
 » uerso, quia non erat plus de non fixo citius a-
 » scendebat, & quando plus de fixo tardius a-
 » scendebat.

num phil. quale.
 c. 253. 123.
 fol. 371.

Sed quid dicitis de hoc quod dicunt Philo-
 sopher, scilicet: Aurum nostrum non est aurum
vulgi, & argentum nostrum non est argentum
vulgi.

vulgi. Dico quòd ipsi dicunt aquam aurum, id
 quod virtute ignis ad superiora ascendit. Et
 verè istud aurum non est aurum vulgi: vulgus
 namq; non crederet ipsum posse ascendere ad
 superiora propter suam fixionem. Scias insu- *de variis locis*
 per quòd talis per Deum consuevit esse mo- *di philosophi*
 dus Philosophorum, semper scilicet, quòd in *reale mundo.*
 passu certissimo claudicare, & rem quasi dictā
 quandoque per typos & figuram, & quando-
 que per verba metaphorica, & quandoque per
 falsam & alienam practicam occultare, & vbi
 se verum dixisse sentiebant, se tunc similitudi-
 nariè locutos fuisse dicebant. Vnde Geber di- *modus loquendi*
 cit: Vbicunque apertè locuti sumus, ibi nihil *philosophorum. i. p. h.*
 diximus: sed vbi sub ænigmate aliquid posui- *274. 64.*
 mus & figuris, ibi veritatē occultauimus, &c. *Trev. Jung fol. 177.*
 Vnde quidam dicit: *1. f. 5. r. 5. r.*

Sales & alumina non sunt lapis, sed adiuto- *fol. 5. r. 5. r.*
 res lapidis. Qui nō gustauerit saporem salium,
 nunquam veniet ad optatum Fermentum fer-
 menti; fermentat etenim finitum per excellen-
 tiam. Tale superius quale inferius. Combure
in aqua, laua in igne. Coque & recoque, & ite-
 rum coque. Sæpius humare & semper coa-
 gulare. Interfice viuum & resuscita mortuum.
 Et hoc septena vice. Et habebis verè quod
 quæris. Si scis regimen ignis, sufficit tibi Mer-
 curius & ignis. Versus:

Aes nostrum bene si scis sufficit, si cætera nescis. *excepta the-*
logia biblica.

*Philosophi ratione intentionis verum cognoscunt
ratione verborum autem non.*

270

ROSARIUM

Ex antiquo libello. Hortulanus super Epi-
stolam Hermetis ait.

*Inb ip arse
young.*

*et eius (Pater)
316.373.399.481.*

*fol. 223.
explicatio 487.*

274.

de solutione. p. fol.

in inferis

34

Luna. Philo. fol. 109.

Solus ille qui scit facere lapidem Philosophorum, intelligit verba eorum de lapide. Philosophi enim hac artem manifeste conati sunt patefacere dignis, & indignis abscondere. Et sic de virtute intentionis semper dixerunt vera, sed de virtute sermonis non: & dixerunt sic lapidem Philosophorum fieri ex ovo, quia in ovo tria sunt similia tribus quæ integrant lapidem. Hermes ait: Pater eius Sol, Mater eius est Luna. Et sic innuit quod iam duo hic lapidis compositionem intrant, & probat hoc Hortulanus. Quia aqua Solis est volatilis, & corpus eius fixum. Et econverso de Luna, & tunc declarata sunt verba illa dicentia per Gebrum & alios Philosophos: Fac fixum volatile & volatile fixum, & fixum volatile. Persuadent enim multiplicem solutionem, quia totum opus stat in solutione. Item cum dicit, quod est superius, est & inferius. Hic per superius intelligitur dignius, & per inferius indignius, ut scilicet fiat vnus ex illis tribus, vel ex Sole & Luna fiat vna res, cuius partes sint æquales: & appellatur hæc coniunctio sublimatio Philosophorum. Et dicitur sublimatio, exaltatio, siue dignificatio, quia Luna dignificatur & Mercurius. Nam cum facta est vnio in tanta dignitate, est Luna sicut Sol & Mercurius. Similiter &

ter & cū facta est fixatio, quę appellatur corpus mortuum, ita vilis est Sol sicut Mercurius, & litera vult illa, & istud est ascendere & descendere Philosophorum.

Item: Lapis dicitur habere quatuor elementa, quę exponit Arnolphus. Quia cū facta est solutio, dicitur vnum elementum scilicet aqua. Et cū corpus est immundum, dicitur secundum elementum, scilicet terra. Et cū est calcinata dicta terra, dicitur ignis: & cū iterum solutus est lapis, dicitur aer. Item: Lapis dicitur habere corpus spiritum & animā. Per corpus intelligitur corpus immundum, vt supra. Per animam intelligitur fermentum, & per spiritum qui se habet in proijciendo, quia alio nomine dicitur Quinta essentia, quam acquisiuit hæc compositio, veram habet virtutem conuertendi.

Item: prædictus lapis dicitur Rebis: id est, vna res quę fit ex duabus rebus: id est, corpore & spiritu, vel ex Sole & Luna, ex corpore mundato & fermentato. Item: dicitur lapis vbique repertus propter veram compositionem: quia quando illa tria Sol, Luna & Mercurius sunt coniuncta simul, virtus lapidis est per totum & in montibus & in planis: id est, in corporibus, & Mercurio, & in mari: id est, aqua dissoluta. Et volantes accipiunt ab eo iuuamentum. Volantes sunt Mercurius viuus, & corpora imperfecta, quę conuertuntur in Solē &

quod quare de ve
trinitate. p. 10. r.
 Lunam, & dicitur Scorpio: id est, venenum: quia mortificat seipsum, & seipsum viuificat: quia illa trina res proiecta super Mercurium viuum, viuificat ipsum: quia facit ipsum verum corpus, & sic ulterius possunt exponi omnium Philosophorum dicta: & tamen à Philosophis dicitur argentum viuum minerale, sed materia lapidis Philosophorum est aqua, & intelligitur de aqua illorum trium, vt probat Ortulanus. Nec debent esse plura nec pauciora: & dicit quod Sol est masculus, Luna foemina, & Mercurius sperma. Sed vt fiat generatio & conceptio, oportet vt masculus iungatur foemine: & ultra hoc requiritur semē, & sic ante fermentationem debet fieri conceptio & imprægnatio: & cū multiplicatur materia, dicitur quod infans crescit in vtero matris, & cū fermentatur. Ortulanus & Arnoldus, quod infunditur anima corpori, & nascitur Rex coronatus. Item in libro Turbæ Philosophorum habetur hæc doctrina: Soluite corpora & imbibite spiritum. Et dicunt corpora in plurali, quoniam oportet quod ad minus sint duo. Et dicunt Spiritum in singulari: & sic oportet, quod sit vnus. Et nullum est sperma sine materia corporum nisi Mercurius. Et cū dicitur Imbibite spiritum, intelligitur operatio ea, quæ fixat Mercurium, & multiplicatur lapis, multiplicatur: id est, reiteratur.

Item, quando materiam Solis & Lunæ mortificat

tificat Mercurius, remanet materia sicut cinis, & vocatur à Philosophis Cribratio & contritio eorum. De quo cinere dicitur in libro Turbæ & Arnoldi. Cinerem hunc ne vilipendas. Item: Prædictus cinis qui est illis tribus, appellatur à Philosophis. Corpus immundum: quia oportet decoqui & calcinari vsque ad albedinem. Ideo dicit Morienes in libro Turbæ: Nisi corpus immundum mundaueris, & ipsum dealbatum reddideris, & in ipsum animam miseris, nihil in hoc magisterio direxisti. Et sic habentur duo, scilicet, calcinatio ipsius lapidis, & fermentatio. Calcinatio: id est, in modum albi cineris, seu terræ, seu calcis albæ per spiritus operationis reductio, quæ fit igne nostro: id est, aqua Mercurij nostri. Item: cum dicitur tinctum tingit, intelligitur, quod si medicina hæc calcinata, dissoluta & coagulata fermentatur ad albū, fit Luna, cum Sole, fit Sol. Item: Geber de medicina tertij ordinis probat, & dicit ad literam: quia tam ad album & rubeum est vna atque eadem via cum Sole & Luna, differunt tamen fermentatione. Cuius hæc tertij ordinis medicina est duplex, scilicet, Solaris & Lunar: & est tamen in essentia vna, & modus agendi vnus. Est tamen additamentum citrinitatis seu citrini coloris, qua medicina perficitur à substantia sulphuris fixi, hoc est, quod vtraque medicina incipitur cum Sole & Luna. Sed ad rubeum fit fermentum cum Sole,

Ss

ad album cum Luna. Sol capitur dupliciter, vno modo pro aqua Solis, alio pro corpore Solis, vt suprâ.

Item, cûm dicitur quòd apparent omnes colores, verum est: quia ante fermentationem in calcinationibus, dissolutionibus, & fixationibus apparent omnes colores. Item: Lumen luminum sic ait: Et scitote quòd eadem sunt, quæ dealbant & rubificant intrinsecus & extrinsecus, scilicet, Sol, Luna, Mercurius. Quæ tria dissoluta & fermentata appellat argentum viuum, dicens: Argentum viuum habet in se corpus, spiritum & animam. Ibidem, talis est causa, coquite masculum & fœminam simul, quousque coaguletur, & fiat lapis. Item: Notandum quòd nostrum Elixir non fit nisi ex mineralibus. Et amplius notifico, quòd draco non moritur nisi cum fratre & sorore sua interficiatur: & non per vnum tantum, sed per duo simul. Frater est Sol, soror est Luna. Vltimò ait Arnoldus: Quia Philosophi dixerunt verum de lapide quicquid dixerunt. Quia de virtute sermonis loquebantur, indignis ad celandum. De virtute autem intentionis loquebantur dignis & semper verum: & Philosophi sciunt, quòd talis materia debet tradi mysticè, sicut poësis fabulosè & parabolicè. Et cûm Philosophi loquuntur de magnis rebus, non admiscunt parabolas, nec fabulas, vt dicit Macrobius.

ABLVTIO

aqua terræ propter seruitium suum & arenam suam honorat eam, & congregatur aqua in aquam, & retinebit aqua aquam, & dealbabitur Albira cum Astuna.

Hermes: Spiritus non ingreditur corpora, nisi munda. Alphidius: Accipe albedinem, & nigredinem dimitte. Democritus: Mundifica stannum cum præcipua ablutione, extrahe ab eo nigredinem eius, & obscuritatem eius, & apparebit candor eius. In opere Sorin: Dissolve albo igne quousque videatur ut gladius denudatus, & fac dealbando corpus esse candidum. Rasis: Aqua cum miscetur Æri, ipsum interiùs dealbat. Hæc dealbatio dicitur à quibusdā impregnatio, quia terra dealbatur. Dominante namq; aqua, terra crescit & multiplicatur, & augmentatio nouæ prolis inde generatur. Alphidius: Tunc oportet te terram nigram abluere, & igne calido dealbare. Vnde Hali dicit: Accipe quod ad fundum vasis descendit: & abluere istud cum igne calido, quousque auferatur eius nigredo, & recedat eius spissitudo, & fac ab eo euolare additiones humiditatum, donec deueniat calx nimis alba, in qua non erit macula. Tunc enim terra ad recipiendam animam est habilis & purata. Vnde dicit Mercurinus:

Firmans mutatum prægnatio spondet hiatum.

Qui bene prægnantur, concordia pace ligantur.

Vnde dicit Morienes: Hæc terra cum aqua
sua

sua putrefit & mundificatur, quæ cum munda-
ta fuerit, auxilio Dei totum magisterium diri-
getur. Hermes quoque ait: Azoth & ignis la- *Azoth & Δ. lib. 4.*
tonem abluunt, & nigredinem ab eo auferunt.

Ideo dicit Philosophus: Dealbate latonem,
& libros rumpite, ne corda vestra rumpantur.
Hæc est enim compositio omnium Sapiētum,
& etiam tertia pars totius operis. Iungite ergo,
vt dicitur in Turba, siccum humido; id est, ter-
ram nigram cum aqua sua, & coquite donec
dealbetur. Sic habes aquam & terram per se,
& terram cum aqua dealbatam: illa albedo di-
citur aër.

Salomon, Sapientię septimo: Hanc scien-
tiam pro luce habere proposuit, & super omnē
pulchritudinem & salutem. In comparatione
illius lapidis preciosi non comparauit illum: quoniam
omne aurum tanquam arena exigua est, veluti lutum
æstimabitur argentum in conspectu illius. Melior est enim
acquisitio eius negotiatione argenti & auri purissimi. Fru-
ctus illius preciosior est cunctis opibus huius
Mundi, & omnia quæ in Mundo desideran- *virtus preciosa la-
dis. 290. 293.*
tur, huic non valent comparari. Longitudo
dierum & sanitas in dextera eius: in sinistra ve-
rò eius gloria & diuitiæ infinitæ. Viæ eius o-
perationes pulchræ & laudabiles, non despe-
ctæ, & semitæ eius moderatæ, & non festinæ, *festinæ*
sed cum laboris diuturni instantia: lignum vi-
tæ est his qui apprehendunt eam, & lumen in-

13. deficiens: beati qui tenuerint eam: quia scientia Dei nunquam peribit, vt Alphydus testatur, dicens: Qui hanc scientiam inuenerit, cibus eius legitimus erit & sempiternus.

Aristoteles: O quam mirabilis est illa res, habet enim in se omnia quæ quærimus, cui nihil addimus vel diminuimus: sed in sola præparatione superflua remouemus.

Arnoldus: Materia prima metallorum est quædam substantia fumosa, continens in se humiditatem vinctuosam, à qua substantia artifex separat humiditatem Philosophicalem, quæ apta est pro opere, quæ erit tã clara sicut lachryma, in qua habitat quinta essentia metallica, & illa est metallum placabile, & in ea est medium coniungendi tincturas, ideo quia habet naturam sulphuris, & naturam argenti viui.

Geber: O quam utilis est ista res, quia nos vtimur ea medicina cruda, quæ res postquam cocta & digesta fuit, est maximum venenum super omnia venena. Gratianus Philosophus: In Alchimia est quoddam corpus nobile, quod mouetur de domino ad Dominum*, in cuius principio erit miseria cū aceto, sed in fine gaudium cum lætitia. Aftanus in Turba: Accipite ipsum spiritum nigrum non vrentem, & cum eo corpora soluete & diuidite. Idem, ipse est totus igneus, & soluens per igneitatē suam, diuidens omnia corpora cum suis coequalibus. Rosarius: Quicumque vult intrare Rosarium nostrum,

* incomparabilis expressio subtilis et ingeniosa, continens materiam l. p. et eij laborem faciendi.

nostrum, & ibi videre, & habere rofas tam albas quàm rubeas absq; illa re vili, cum qua nostræ referaturæ referentur, ille assimilatur homini ambulare volenti absq; pedibus: quia in illa re vili est clavis, ex qua septem portæ metallice aperiuntur, & absq; illa re vili nunquam preciosum perficitur. Ablutio est nigredinis terminatio, vel mundatio, donec albū fiat perfectè album, & rubeum plenè rubeum. Azoth enim & ignis obscuritatem ignis euellunt.

fol. 221.

Ablutionis definitio
i. p. fol. 230.

Mortificatio est duritiei à corpore separatio: quia anima tunc est mortua, corpus autem viuum, ratione caliditatis & siccitatis. Omne enim habens calorem, habet vitam. Et propter hoc calx Alchimica dicitur habere vitam: quia illorum vitam imperfectā Philosophi studuerunt occidere, & vitam perpetuam reddere.

Mortificationis definitio
i. p. fol. 231.Calorem habens vitam
i. p. fol. 231.

Reuiuificatio est ratione nutrimenti, scilicet sui humoris perfecti, & humiditatis rectificatis restauratio expeditione humoris ipsius imperfecti.

EX QVADAM CARTV-
la lacerata.

Nunc manifesto tibi naturali cognitione in hoc proposito meo de lapide omniū Philosophorum & occulto, qui est lapis triplici veste decoratus, lapis diuitiarum, lapis charitatis, & lapis relevationis ab omni penuria, & lapis curationis ab omni languore.

Lapis triplici veste
decoratus

277. »Et in eo continetur omne secretum, & dicitur
 »diuinum mysterium à Deo datum, & in Mūdo
 »non est res sublimior post animam rationalē.

278. Diligenter notare debes: Dixi tibi, quòd la-
 »pis noster sit ornatus triplici veste: id est, in
 »tres partes diuidendus, in corpus, animam &
 »spiritum. Vnde corpus mortuum, quod ani-
 ma caruerit, tenebrosū est.

Si vis, fili, vt corpus illud reuiuificetur, red-
 de sibi animam suam, & statim viuit:

O Magister, non intelligo.

Fili, tibi dico expressius: Vnus lapis, siue v-
 na res tantū: quia corpus in suam naturam
 est redactum, videlicet, in aquam suam: id est,
 in primam suam materiam: quia prima mate-
 ria corporum est aqua vinctuosa, & tunc pri-
 mū dicitur vna res, cū corporis substantia
 & aqua vnionis per partes minimas indiuisē
 vniuntur, & lapis Philosophicus ex quo rami
 infiniti multiplicantur. Et hoc dicitur Lapis
 in libris Philosophorum notus. Ideo, fili, ab il-
 lo lapide extrahitur aqua sua propria, & in spi-
 ritu per modum separationis.

Sublimatio nostra est partium non fixarum
 eleuatio à partibus fixis. Partes verò non fixæ
 eleuantur per fūm & ventum.

Sed volumus vt hæc duo simul fixentur, &
 præstent fusionem facilem. Et sic intelligas
 nostram sublimationem veram & certam, &
 lapis quem nemo potest tangere sua lingua.

Hermes

Hermes dicit: Diuide subtile à grosso, &c. Terra calcinatur, aqua sublimatur: terra manet deorsum, aqua ascendit fursum: terra purgatur per calcinationem, aqua per sublimationem: ambo per putrefactionem. Aqua defendit terram ne comburatur, terra ligat aquam ne fugiat, ambobus sufficiēter purgatis fiunt vnum ultra non separabilia: quia vnum sine alio non potest esse: cuius prima pars proiectum super centum argenti viui, in verum argentum tingit. Et si talis tinctura fuerit, vna pars in rubrum versa, tingit tot partes in verum aurum, quo auro melius non reperitur, & hoc ex natura occulta, & acquisita per calorē ignis, &c.

Nota: Spiritus Domini ferebatur super aquas ante cœli & terræ creationem, Genesis primo.

Videndum ergo, quòd omnia ex aqua creata sunt; Hanc aquam Deus diuisit cū dixit, & præcepit aquæ partem in ariditatem, & illam vocauit terram, & aquam non conuersam pro terra conseruauit irrigandam & humectandam: quia terra sicca non multum fructum facit, nisi aqua sua pluuiali defursum humectetur sæpius, & sine aqua vix, aut nunquam.

ANIMAE IUBILATIO, SEU

Ortus, seu Sublimatio.

Sie schwingt sich die Seele hernider/
 Vñ erquicket den gereinigten Leichnā wider.

*Die Figur
 zeigt die
 exaltation
 des
 Leichnā.*



Modò sequitur quartum verbum, & est,
 quòd aqua quæ cum terra fuerit inspissata &
 coagulata, ascendat sublimatione. Sic habes
 terram, aquam & aërem. Et hoc est quod di-
 cit Philosophus: Ipsum dealbate, & citò igne
 sublimare, quousq; ex eo exeat spiritus quem
 in eo inuenies, qui dicitur Avis, aut cinis Her-
metis.

metis. Vnde & Morienes ait: Cinerem ne vilipendas: nam ipse est diadema cordis tui, & permanentium cinis. Et in libro Turbæ dicitur: Ignis regimen augmentate: quia post albedinem peruenitur ad cinerationem, quæ dicitur terra calcinata. Vnde dicit Morienus: In *Elementa 4. fol.* fundo remanet terra calcinata, quæ est naturæ igneæ: & sic habes in prædictis proportionibus quatuor elementa, puto aquam dissolutam, terram dealbatam, aërem sublimatum, & ignem calcinatum.

De istis quatuor elementis dicit Aristoteles in libro de Regimine principiorum: Cùm habueris aquam ex aëre, & aërem ex igne, & ignem ex terra, tunc plenam habebis artem Philosophiæ: & hic est finis primæ compositionis, ut Morienus dicit:

Patientia & mora sunt necessariae in nostro magisterio. *Abbit festinantia*
Festinantia quidem ex parte diaboli est in hoc magisterio. *fol: 44*

Hermes: Mortuum vult viuificari, & ægrotum curari. Idem: Oportet te corpus & animam coniungere contritione in Sole. *h. e. x. ff. lacte vir*

Idem: Seminate aurum vestrum in terram albam foliatam. *Seminarium in terram*
Senior: Descendet fumus superior ad inferiorē, & concipit fumus à fumo. *fol. 307. 152.*
Idē: Hæc aqua diuina est Rex de cælo descendens. Idem: Ipse est reductor animæ ad corpus suum, quod viuificat post mortem suam, & per eum vita est, postquam non erit mors.

Rosinus: Corpus enim lætatur, cū anima in ipsum ingreditur. Idem: Corpus verò occupat animam, & omne corpus quod animam inuenit, facilè eam occupat. Et notum habeas, quòd anima punitur cum corpore, & cum eo incarceratur, & ab eo in corpus vertitur. Hermes: Ipse spiritus est extractor animæ, & reductor, & totius operis reformator, & omnia quæ quærimus sunt in eo. Senior: Nihil eo aspectu vilius, & nihil eo in natura preciosius, & eum Deus precio emendum non posuit. Senior: Præparatio nostra natura surgit per seras aperientes seraturas.

lib. v. phil.

incipia cognoscenda.

Hermes: Oportet nos scire cognitionem principij tam naturalium quàm artificialium. Nam qui principia ignorat, ad finem nō venit. Idem: Hoc secretum est vita cuiuslibet rei, & est aqua, & aqua suscipit nutrimentum hominum & aliorum, & in aqua est maximū secretum. Sed vt minus erres, scire te cōuenit, quòd nostrum sublimare nihil aliud est quàm corpora exaltare: id est, in spiritum ducere, quod non fit nisi igne leni. Sic enim dicimus: ille sublimatus est in episcopum: id est, exaltatus.

lib. v. phil.

169. 330. 430.

fol. 228.

Nota.

Et ideo vulgaris sublimatio, quæ tantum est effectus, scilicet, quòd iam corpus sublimandum, sit ita spirituale factum, quòd possit sublimari. Nihil confert operi nostro, nec vltra requiritur post præparationē primi lapidis: quia talis sublimatio non spiritualizat, sed tantum effectum

effectum spiritualitatis ostendit. Ideo bene dicit ille regalis Philosophus Geber: Quia in opere magisterij nostri non egemus nisi vnico vase, vna fornace, vnaque dispositione, quod intellige, post præparationem primi lapidis.

*magisterij regina
fol. 40.*

Genesis: Ex aqua omnia facta sunt, & super a-
quam ferebatur spiritus Dei, & principium generationis hominis ex ea. Hermes: O natura fortis, naturas vincens & superans, fusasque naturas gaudere faciens. Geber: Expedit huius artis principia & radices principales, quæ sunt de esse operis non ignorare. Basilius: Sulphur nostrum fortius est omni igne. Alanus Philosophus: Vna res ex omnibus eligenda, quæ est liuidi coloris, habens speciem metallicam, limpidam & liquidam, & est res calida & humida, aquosa & adustiua, & est oleum viuum, & tinctura viua, lapis mineralis, & aqua vitæ miræ efficacæ. Aristoteles: Nullum tingen-
gens venenum generatur absque Sole & eius
vmbra: id est, vxore, sive *fr. rubra.*

*umbra ☉ qd
Sublimatio ad 2^{am} a-
fol. 60. up. fol. 228.*

Sublimatio est duplex: Prima est remotio superfluitatis, vt remaneant partes purissimæ à facibus elementaribus segregatæ, sicq; virtutem quintæ essentiæ possideant. Et hæc sublimatio est corporum in spiritum reductio, cum scilicet corporalis densitas transit in spiritus subtilitatem.

*Prima sublimatio
corporalis.*

Secunda Sublimatio est extractio, quod in ipsa est de natura quintæ essentiæ, à facibus

*Secunda sublimatio
spiritus.*

elementaribus separata. Dico autem quintam
essentiam animam tingentem, ad quam neces-
saria est ablutio, ut per eam extrahatur vinctuo-
sitas arsenici, siue natura oleaginosa, purissima
vinctuositatis, quæ ligata est cum fæcibus suis,
quæ fæces non permittunt ipsam sublimari.

Vincentius de Lapide Elixir.

Vincentius in Speculo naturali, libro pri-
mo: In corporibus mineralibus ad instar ope-
rationis naturæ conati sunt Alchimistæ face-
re breui tempore quod natura facit in annis
mille, vnde & docuerunt rem quandam face-
re, quæ corpora super quibus projicitur trans-
mutat. Hæc vocatur ab eis Elixir, & dicitur
lapis non lapis: lapis quia teritur, non lapis,
quia funditur, & currit absque euaporatione,
sicut aurum, nec est alia res cui proprietas illa
conueniat. Auicenna: Elixir ergo est res quæ
projicitur super maius corpus, & mutat rem à
natura sua in aliam. Fit autem quando misce-
tur corpus minus, & spiritus, & elementa, &
fermentum, fitque de omnibus vna confectio.
Et est Elixir verbum Græcum, quod sonat ma-
gnum thesaurum, vel meliorem de thesauris.
Et Elixir quidem quod se cum corpore mis-
cet, est quasi Tutia cum Cupro. Sed augmen-
tatur vel crescit Cuprum de illa Tutia, cuius
ratio est, quia Tutia res terrenalisis est, Elixir au-
tem res spiritualis, & reuertitur natura sui ge-
neris ad aliud genus.

Alchi-

*Inde venit Elixir.
42. 205. 365.
bellovacensis. fto
it tempore Arnul
illanova et
Dorici sancti
lium regis,
us filiorum pro
pior fuit. mor,
us ab. n. a. f. e. a. l.
monachy domi
ang, n. r. p. e.
elloraci in mo
f. f. e. o.*

*Tutia & Elixir.
Simile de
Tutia sive
Palmei et
cupro.*

Alchimista: Fit autem Elixir duobus modis. Vno modo ex spiritibus mineralibus & corporibus mundis præparatis. Alio modo ex quibusdam rebus prouenientibus ex animalibus, scil. ex capillo, vel ouo, vel sanguine, &c.

Elixir fit duobus modis

de hoc modo fol. 312.

Primo modo sic: Mortificantur quidam spiritus, & sublimantur, donec mundi fiant. Post hoc vnum de corporibus à natura generatis comburitur, donec possit teri: deinde calcinatur, donec in modum calcis mundum efficiatur.

Totus operis processus

Tandem verò spiritus & corpora sic præparata teruntur, & imbibuntur cum aquis acutis distillatis. Postea tam diu inhumidantur, donec in aquam claram conuertantur, deinde congelantur, ad extremum tam diu ponuntur in igne, donec fixa efficiantur.

De Complemento Elixir. Capitulum 12.

Auicenna in epistola ad Hasen: Elixir itaque tinctura sua tingit, & oleo suo submergitur, & calce sua figitur, & album quidem completur tribus, in quibus non est ignis. Citrinum verò completur quatuor totis. Glossa: Verum est, quòd Elixir album non indiget nisi tribus, scilicet, oleo, tinctura, & calce. Sed rubeum quatuor, scilicet, oleo, calce, tinctura, & iterum tinctura, quæ dicitur Ignis. Et ideo subdit Auicenna: In quibus non est ignis.

De igne multiplici.

Est autem ignis multiplex, & eius qualitas diuersa, per quosdā gradus distincta. Quidam enim in primo gradu est calidus ignis, & humidus in secundo, scilicet ventris equi: cuius proprietas est, quod non destruit oleum, sed augmentat propter suam humiditatem: nam alij destruunt propter siccitatē. Huic ergo non assimilatur alius in Mūdo nisi materialis ignis corporis hominis sani. Ignis quidem Solis calidus est in eodem gradu, sed siccus est. Hic autem est qui domat rem, & de re animata fit, ac nutritur, sicut puer cui datur in principio lac. Nam puer ex calido & humido nutritur & augmentatur; sic & ignis equi augmentat oleum sua humiditate: figit autem lapidem suo calore temperando. Est inter hos duos & alius, qui est calidus & siccus in secundo gradu, vt ignis furni post panis extractionem. hic fundit leniter, & non comburit: quia non est in eo flamma, nec fortitudo caloris. Calor enim paulatim declinando recedit: sed si staret, spiritum figeret in corpore, vel extra corpus. Ignis autem equi nec fundit, nec comburit: sed domat, & humidum augmentat. Est & quartus furni fixationis ignis, hic fundit & figit, non autem comburit: quia flammalis non est, nec differt à præcedenti, nisi quod in hoc est calor continuus, in illo non.

Quintus dicitur flammalis, & est calidus & siccus

ficcus in tertio gradu: hic calcinat tantum, & non fundit, scilicet, ad comparisonem auri & argenti, & aliorum corporum in eodem gradu, vel vltra: & est ignis in furno calcinationis.

Sextus est calidus & ficcus in quarto gradu: & hic fundit & figit fortiter, mollificando corpora suauiter, nec dissipat ea vel dispergit. Hic est ignis furni fusionis in eodem gradu.

Est & ignis follium, qui corpora dissipat & dispergit, & fundit, & hic est septimus.

Octauus est qui fundit & calcinat, & est flammalis: quia in eo sola flamma operatur. Substantia ignis carbones & flamma & in ista sola flamma lignorum, hic etiam est in eodem quoque gradu cum praecedentibus. In eodem quoque gradu est nonus, scilicet, qui omnibus est magister: ut ignis officiationis: id est, examinationis, hic fundit & comburit, & dissipat, & dispergit malum, saluat & rectificat bonum, & est quasi iudex, discernens iustum ab iniusto.

Iuniperorum ignis.

Ignis artificialis continuus, durans in eodem gradu quo volueris, per vnum, aut duos, aut tres menses, donec nudes carbones: ideo semper coopertos debes seruare, & potes augmentare vel diminuere calorem pro beneplacito tuo, & hoc secundum additionem plurium vel pauciorum carbonum incensorum. In primis, habeas cineres sufficiens, & solum factas de ligno Iuniperi. Tunc habeas ollam magnam

Tt

ficilem, in cuius medio sit alia minor olla siue crucibulum, & imponendo cineres magna olla stet super calorem ignis, quatenus ipse cinis caleseat: & sic circumquaque ollam minorem super cineres pones carbones etiam de prædicto ligno Iuniperi tantum factos.

Habeas denique adhuc plures cineres calefactos eiusdem ligni, quos supersperges prædictis carbonibus, & cooperies eos suo cinere calido peroptimè. Et in illam minorem ollam siue vitrum habeas tuam materiam digerendam, & desuper maiorem ollam coopertoriū pones, & in stabam pones subter scamnum, vel suprā, super lapidem tamen, ne fortè damnum inferatur. Poteris tali practica plures huiusmodi præparare ignes: poteris etiam in minorem ollam ponere aquam calidam, vel ventrem equi humidū, & in illum fiolam materiæ.

Carbones prædictos facies in hūc modum: Secabis lignum iuniperi in paruas particulas, ad grossitudinem duorum digitorum, vel maiores, illos pones in magnam ollam bene undique clausam, & perlutatam, & repletam: illam ollam ponas per integrum diem in ignem fortem furni venti, vel flammæ lignorum. Deinde permittas per se infrigidari: aperi ollam, & habebis quod optas. Cineres autem communi modo combures. Hic ignis potest esse ignis primi vel secundi gradus fixationis spirituum.

Hic



Sie ist geboren die Edle Keyserin reich/
 Die Meister nennen sie ihrer Tochter gleich.
 Sie vermeret sich/gebirt Kinder ohn zal/
 Sein vntdödtlich/rein/vnd ohn alles mahl.
 Die Königin der Thier.

Die Königin hasset den todt vnd armuth/
Sie vbertriffet Goldt/Silber/vñ Edelgestein/
Alle Artzney/groß vnd klein.

Nichts ist auff Erden ihz gleich/
Des sagen wir danck Gott von Himmereich.

Q gewalt/zwingt mich nackendes Weib /

Dann vnſällig was mein erſter Leib.
 Vnd noch nie Mutter war ich worden /
 Biß ich zum andern mahl ward geboren.
 Da gewann ich aller wurtz vnd freuter krafft /
 Inn aller franckheyt ward ich ſighafft.
 Meines Sones nam ich da war /
 Vnd kam mit ihm ſelbender dar.
 Da ich ſeiner wardt ſchwanger /
 Vnd gebäret vff ein vnfruchtbar anger.
 Ich wardt Mutter / vnd bleib doch Magt /
 Vnd wardt in meinem weſen angelacht /
 Daß mein Son mein Vatter wardt /
 Wie das Gott geſchickt hat weſentlicher arth.
 Die Mutter die mich hat gebäret /
 Durch mich ward ſie geborn auff Erdt.
 Eins zubetrachten / natürlichen verbunden /
 Das hat das gebirg meſterlich verſchlunden.
 Darauß kommen vier inn ein /
 Inn vnſerm meſterlichen Stein.
 Vnnd ſechs / inn dreifalt bedacht /
 Vnnd inn ein weſentlich arth gebracht.
 Wer das bedencken kan eben /
 Dem iſt von Gott der gewalt gegeben.
 Daß er alle franckheyt thut vertreiben /
 An metallen / vnd Menſchen Leiben.
 On Gottes hülff das niemand mag bawen /
 Dann der ſich ſelbs kan durch ſchawen.
 Auß meiner Erd entſpringt ein Brunn /
 Darauß rinnen zween ſträum.
 Der ein fleuſt gen Orient,

Vnd

Vnd der ander gen Occident. (Gefider/
 Darauß zwen Adler fligen vñ verbrennen jr
 Vnd fallen bloß in die Erd nider.
 Vnd werden hinwider gefidert schon /
 Ihm sein vnderthenig Son vnd Mon.
 O Herre Jesu Christ /
 Du der die gaben geben bist /
 Durch deinen Heyligen Geist so gut /
 Der hat es als in seiner hut.
 Wenn er es gibt furwar /
 Der vernimt der Meyster sprüch gar.
 Daß er bedencß das künfftig Leben /
 Als Leib vnd Seel gefügt werden eben.
 Daß sie schweben in ihres Vatters Reich /
 Also helt sich die kunst auff Erdtreich.

Hermes : Scitote rumorum inquisitores, & sapientię filij, quòd vultur supra montem existens in cacumine, clamat voce magna, inquit : Ego sum albus, niger, & rubeus, citrinus, veridicus sum, & non mentior. Alphidius: Argentum autem viuum, quod ab eo corpore nigro extrahitur, est humidum, album, & corticibus mundum ne pereat. Morienes: Scire te conuenit, quòd fumus albus est anima, & spiritus illorum corporum solutorum. Et certè si fumus albus non fuisset, aurum albi Alchimie non fuisset. Rosarius: Hic est Mercurius noster nobilissimus, & Deus nūquam creauit rem nobiliore sub cælo præter animam ratio-

nalem. Plato: Hæc est materia nostra & secretum nostrum. Ortulanus: Sic habes verum Mercurium extractum ab istis duobus corporibus prænotatis, & est bene lotus & digestus: & iuro per Deum, quòd nullus alius Mercurius est in via vniuersali, nisi iam declaratus, in quo dependet tota Philosophia: qui aliter dicit, falsum dicit Parmenides in Turba: Quidam audientes aquam à Philosophis nominare, putant aquam nubis esse, certè non: sed si haberet rationem, scirent vndique, aquam esse permanentem, quæ quidem aqua permanens esse non potest absque suo corpore cum quo soluta est. Alphidius: Istam medicinam vocant Philosophi omnib. nominibus: quia tot nomina sunt huic Mercurio imposita, quòd vix aut nunquam possit aliquis noua ratione vocabula imponere, & dicit Plato Philosophus: Nos omnia reuelauimus, excepto secreto artis, quod nemini licitum est reuelare: sed attribuimus illud Deo glorioso, qui cui vult, inspirat, & cui vult aufert. Salomon Rex: Hæc est filia, ob quam regina austri ab Oriente dicitur venisse, vt aurora consurgens audire, & intelligere, & videre sapientiam Salomonis, & data est in manu eius potestas, honor, virtus & imperium, & florens regni corona in capite suo radijs septem stellarum rutilantium, tanquam sponsa ornata viro suo, habens in vestimentis suis scriptum literis aureis, Græcis, & Barbaris, & Latinis:
Ego

Ego sum vnica filia sapientum, stultis penitus ignota. Hermes: Quemadmodum Sol in stellis: ita aurum in metallis. Sol dat stellis lumen, & omnem continet fructum: similiter & aurum omnem continet fructum. Item: Dies est natiuitas lucis, Sol quoque lucerna diei quem Deus creauit ad opus nostrum: id est, pro Mundo regendo. Item: tinctura debet esse corporea, à corporibus metallicis extracta perfectis, per beneficium & medium mineralium.

*Tinctura unde
H. fol. 296.*

Regula generales.

Omnis res de eo est in quod resoluitur: nam glacies conuertitur in aquam, calore mediante: necesse est ergo, ipsam prius aquam fuisse quam glaciem. Sic omnia metalla prius fuerunt argentum viuum, quod patet: quia cum in igne liquefunt, conuertuntur in ipsum. Hinc nota, quod Philosophus liquatum metallum etiam vocat Mercurium, siue argētum viuum: ergo reductio metallorum in argētum viuum isto modo dicitur liquatio ista, quanuis fiat per violentiam ignis: tamen quia in liquatione illa forti tenet speciem argenti viui, ideo etiam nominat ipsum argentum viuum. Sed non est ista solutio Philosophicalis, sed laicalis: ergo ad particulare tibi notum, aliquo modo correspondet dictis Philosophiæ.

*Si explic
tion in
Volunt*

*Nota solutionem
per violentiam*

Secunda Regula.

Omnis natura naturaliter perfici desiderat,

Tt 4

& destrui abhorret & fugit: ergo auidè amplectitur illud, quod sui ipsius emendatiuum, & contrarium respuit in quantum potest, & secundum istud ars debet imitari naturam, aliàs semper errat.

Tertia Regula.

Omne peius laborans in aliqua arte, de sua naturali malitia nititur melius destruere. Et omne melius laborans in aliqua arte, conatur peius perficere: ergo in primis tibi sciendum erit naturas rerum, ut scias discernere quid sit melius aut peius naturæ, & unde perficiatur, & unde prohibeatur: & quòd quantitas peioris non excedat quantitatem melioris, alioquin maximè errabis.

Quarta Regula.

Omne siccum naturaliter appetit bibere suum humidum, ut in suis partibus sit continuatum. Hic nota quid sit humidum radicale omnium liquabilium, & tali humido ciba nimis siccum, & fiet temperatum, &c. Et sic habebis optatum.

EX

EXTRACTATVLO

quodam probato. *scilicet Correctoria de fatuor
a c. 6. p. 556-566. P. 1.*

DE DIFFERENTIA SVLPHV-

*ris vulgi & simplicis Philosophorum**non vrentis. quare in 1. p. fol. 556.*

V^m generaliter Philosophus lo-
quatur, quòd sulphur coagulat, di-
cendum quòd non: quia omne sul-
phur vulgi secūdum Philosophum,
metallis est extraneum & cōtrarium. Auicen-
na: Non intrat in magisterium, quod non est
ortum ab eo: quia semper inficit & denigrat, &
corrumpit, quocunque modo per artificium
præparetur. Est enim ipsum ignis infectus, er-
go fusionem impedit. Si verò calcinatur, in
terream redit substantiam, vt pulvis mortuus.
Quo ergo modo potest alijs vitam inspirare?
habet enim duplicem superfluitatem, scilicet,
inflammabilem substantiam, & terream fœcu-
lentiam. Igitur per hæc cōsidera, sulphura vul-
gi non Philosophorum esse, cū sulphur Phi-
losophorum sit simplex ignis viuus, viuificans
alia corpora mortua, & maturans ea, ita quòd
naturæ defectum supplet, cū ipsum sit super-
fluæ maturitatis, secūdum quod in natura sua
fit perfectum, ac per artificium magis ac ma-
gis depuratum. Vnde Auicenna: Tale sulphur
non reperitur super terram, nisi in quantum

Tt 5

existit in istis corporibus, Sole & Luna, & in alio quidem est illud, quod nulli dicitur, nisi ex parte Dei sibi reueletur. In Sole perfectius: quia magis est digestum & decoctum. Philosophi enim subtiliter sunt imaginati, quomodo in istis corporibus perfectioribus sulphura illa elicere possent, & ipsorum qualitates per artem purgare, vt hoc haberent in arte, mediante natura, quod in ipsis antea non apparuit, quantum plenarie & occulte prius habuerunt. & hoc nequaquam fieri concedunt sine corporis solutione, & in primam materiam reductione, quod est argentum viuum, ex quo facta sunt ab initio, & hoc absque vlla permixtione rerum extranearum, quæ extraneæ naturæ lapidem nostrum non emendant: quoniam nihil conuenit rei, nisi quod propinquum est ei, cum sit medicina simplicis ac virtualis naturæ, ex aqua Mercuriali producta, in qua aurum & argentum prius sunt soluta. Verbi gratia, si glacies ponitur in aquam simplicem, soluitur in ea per calorem, & redit in primam substantiam aqueam, & sic aqua tingitur ex virtute etiã occulta, quæ fuit in glacie. Si autem glacies non resoluitur per calorem in aquam, non coniungitur aquæ, sed in aqua iacet, nec illam aquam tingit sua virtute, quæ in ea antea coagulata fuit ex parte specierum: sic eodem modo si corpus non resolueris in Mercurium cum Mercurio, occultam virtutem ex eo habere non potes, scilicet
 sulphur

fulphur digestum & decoctum per opus naturæ in minera: sic enim lapis est vnus, vna medicina, quæ secundum Philosophos dicitur Rebis, ex bina re, scilicet, ex corpore, & spiritali bo vel rubeo, in quo multi fatui errauerunt.

Quomodo sulphur rubeum est in Sole, & album in Luna. *habes in 1. p. fol. 363.*

Cum sit dictum, quod sulphur Philosophorum rubeum existat in Sole per maiorem digestionem, & sulphur album in Luna per minorem digestionem. Vnde Philosophus: Citrinatio non est aliud quam completa digestio: nam calor agens in humidum primò generat nigredinem, & agens in siccum causat albedinem: quia ignis si transcendit, agens in eo mutat in citrinitatem purissimam. hæc omnia in calcinatione plumbi attendi possunt. Et dicit Philosophus, quod iam actu vnumquodque perfectorum corporum suum bonum sulphur cum Mercurio contineat, scilicet aurum aureum, argentum argenteum, ideo sulphur album per citrinum est aurum. Quamobrem sulphur in eo est sulphur rubeum, ignis substantia, qui hoc album plus digessit: & sic sulphur album & rubeum ex vtraque parte existit in Sole: quare ignis est perfectio eius, & in igne generatum est: & ideo amicabiliter gaudet naturæ suæ igneæ naturæ.

Vnde aliquæ res extraneæ hoc in corpori-

bus non possunt causare, cum ars non est aliud, mediate natura, nisi decoctio & digestio illius naturæ per simplicem laborem. Verbi gratia: *Manè cum surgo, & video urinam meam albam, iudico me parum dormiuisse: tunc repono me iterum ad dormiendum, & accepto somno, urina citrinatur: & hoc propter maiorem digestionem caloris naturalis in me existentem. Sic sequere naturam, per artem similiter decoquere, digerere, maturare, sublimare, cum iam actu natura contineat in se ignem naturalem, quo maturatur: hoc illæ res non habent, ideo dare non possunt. In Luna verò non est nisi sulphur album, simplex, non tamen digestum sicut rubeum, nec sic à nigredine purgatum per actionem caloris, quem in se naturaliter continet. Sed ignis species est obtecta & occulta, agens eam magis in arte quam in natura, & è conuerso: & ideo non est impossibile, ut ars mediante natura. Hinc nota mediantem naturam, siue mediam naturam, quod plus digerat & perficiat, cum naturaliter intendit perfici: sed per se non potest, nisi moueatur arte & operatione. Sed isti labores, ut credo, non peruenient ad hominem duræ ceruicis, & ideo non fit verum aurum, nisi fiat ita digestum & decoctum, ut melius melioret peius. Quia omnium Philosophorum intentio est, cum meliore perficere: quod fatui contrariè intelligunt: quia cum peiore melius perficere nituntur, & hoc quærunt*

quærent in re quæ nunquam fuit in illa, scilicet, aurum & argentum in rebus adustibilibus, vt prius explanatum est.

*Quòd in alijs agris corporibus non est utile
hoc sulphur querere, quia ibi*

non est. habet 1. p. fol. 505.

Quæri non immeritò potest: Vtrum ex alijs agris corporibus hoc sulphur album & rubrum ad tingendum Mercurium elici possit. Dico quòd non: quia prius dictum est, quòd non est aliqua res maioris temperantiæ quàm in istis duobus corporibus reperitur, quibus insunt radij tingentes: cùm prius dictum est, quòd ægra corpora in se contineant sulphur foetidum & adustibile, & non virtualis naturæ, sicut in istis, &c. Cùm omnis ars non valeat, nisi præhabita natura, quam sequatur: posses tamen cum minoribus mineralibus purgare metalla: quibus purgatis, tamen adhuc non haberent auream & argenteam naturam in se: quia digestio & decoctio aurea non fuit in illis, sicut in alijs, nec sulphur ita maturum: & ideo ipsis immaturis succurrendum est cum maturis vt maturentur. Igitur non tingunt, sed tinguntur: quia tinctura auri & argenti proportionabilem naturam habet cum ipsis, scilicet immaturis vel imperfectis: quia originem ex Mercurio traxerunt. Ex his manifestè patet, quòd minora mineralia tingere non possunt.

*In istis met
non sunt purgati*

*Ægra corpora
in se continent*

*ars quando sola
purgatio met
fol. 305
1. p. fol. 306.*

*Ex his manifestè pa
1. p. 508.*

sunt: quia corpora metallica imperfecta quæ
non conueniunt cum auro & argento ex par-
te Mercurij maturi, tingere non possunt, nec
naturam auri vel argenti infundere. Et ideo
non est tingendum, nisi cum illis quibus inest
virtus tingendi. Tinge ergo cum auro & ar-
gento: quia aurum aureum tribuit colorem &
naturam, & argentum argenteam. Quare o-
mnia alia despicias, quibus non inest virtuali-
ter seu naturaliter virtus tingendi, cum in
ipsis nullus sit fructus, sed solum
perditio rerum & stridor
dentium.

FERMEN-



Hie wird Sol aber verschlossen/
Vnd mit Mercurio Philosophorū vbergossen.

Hermes tractatu septimo de Sole: Filij, Philosophorū corpora sunt septem, quorum primum est aurum eorum optimū, Rex & caput, quod nec terra corrumpit, nec res comburentes comburunt, nec aqua alterat, eò quòd eius complexio est temperata, & natura directa in caliditate, & frigiditate, & humiditate, & sic.

citare, nec in eo est quod superfluum, nec minus, quare ipsum prætulerunt Philosophi & magnificarunt, & dixerunt, quòd aurum sic se habet in corporibus, quemadmodum Sol in stellis suo lumine & splendore, eo namque vegetabilia germinant in terra, & omnis fructus perficitur nutu Dei. Similiter aurum in corporibus omne corpus secum continet & viuificat, quòd Elixir fermentum est, sine quo nequaquam peragitur, quemadmodum pasta absque fermento non fermentatur, nec eleuatur: sic cum corpora dealbas, sublimas, mūdificas, & ex eis fæcem & turpitudinem extrahis: deinde volens ea coadunare, coniungere, & simul miscere, impone fermentum eis: inspicere qualiter pastæ fermētum, nihil aliud est quàm fermentum. Meditare igitur & contemplare, vtrum rei fermentum sit, nisi etiam ex sua natura. Hæc est clauis omnium Philosophorum. Et notandum, quòd fermētum confectionem dealbat, combustionem inhibet, & tincturam continet ne fugiat, corpora lenificat & se inuicem ingredi facit & coniungit, quod est finis operantis, & sua scientia corpora mundantur, & earum opus Deo annuente peragitur. Raymondus in Apertorio: Nunc per secundā partem colorabit se lapis, fixatur & fermentatur: fermentum autem lapidis ad album est argentum, & ad rubeum est aurum, sicut Philosophi demonstrant: quia sine fermēto non venit Sol
neque

neque Luna, nec aliquid aliud quòd sit suę naturæ: coniunge ergo fermentum cum sulphure suo, vt generare poterit suum colorem, & etiam ad suam naturam, & ad pondus, nec non ad saporem & sonum suum: quia quodlibet simile generat suum simile: quia fermentum vt Sol tingit, & mutat suum sulphur in medicinam permanentem & penetrantem. Ideo dicit Philosophus: Qui nouerit sulphur & argentum viuum tingere, ille peruenit ad maximū arcanum: propter hoc oportet, quòd Sol & Luna sit in tinctura & fermentum ipsius spiritus, & aquæ permanentis argenti viui, & per illam aquam illæ naturæ debent fixari, & nutriri cum naturali calore tam diu vsquequo habebunt suam fixationem & fusionem perfectam, post hoc fit regimen coniunctionis lapidis cum suo fermento, scilicet vsque donec ad complementum suum opus peruentum sit, & hoc non fit vna vice simul: quia hoc de intentione naturæ non est, sed bene per copulationem, scilicet parum & iterum parum: & etiam per coagulationem fit vera medicina vniformis, & propter hoc illa copulatio causatur à subtilibus partibus transmutatis & alteratis in formam & essentiā spirituales: quia scriptum est: quòd corpus grossum cum simplici, & simplex cum grosso propter earum contrarietatem se coniungere non possunt, nisi grossum conuertatur in subtilitatē suam per suum sim-

Vv

plicem spiritum, & tunc sint commiscibilia simul, & hoc notificant Philosophi declarando cuidam filio veritatis, & dicunt quòd perfecta mixtura est commiscibilium alteratorum corporum per indiuisibilia sibi iunctorum vnio: quia illa hñc requiruntur per patentem rationem, quòd mixtio siue vnio non potest fieri sine alteratione, quæ est subtiliatio corporis, & reductio in formam spirituales.

Et de illa parte dicunt Philosophi, quòd iam medicina completa est ab vna materie in aliam materiem cristallinam: & tunc apparebit, quòd illa lamina composita est de subtilibus partibus naturalibus, per naturale ingenium vniformiter coniuncta, sine diuisione illarum partium per modicum & iterum modicum: quia talis causa non potest fieri sine subtili- tione & homogeneitate naturæ. Et propter hoc conuenit, quòd veniat illa materia ita subtilis, quòd omnes partes in natura equeales sint mixtæ cum aqua. Et hoc videre poteris per tuum intellectum, cum factum sit vnum corpus transparens, & in vnum continuatum per coniunctionem aut commixtionem multarum partium sine diuisione, discotinuacione & terminatione in vnā spissitudinem & figuram transparentem per omnes partes suas.

Iam, fili, tu modò habes non modicum secretum: illumina igitur primò corpus, antequam imponas animam: quia aliàs nunquam posset

2. albifica
rubifica
ntequam ipi
mentu
is s. Da adas.

posset suscipere, aut in se retinere spiritū. Hæc Raymundus.

Calidius Philosophus: Nemo vnquam potuit, vel postea poterit tingere terram foliatam, nisi cum auro. Ideo præcipit Hermes, dicens: ~~Seminate aurum vestrum in terram al-~~ *Dist. y. anet. fol.*
bam, foliatam, quæ per calcinationem facta est *fol. 283. 152*
igneâ, subtilis & aërea.

In istam ergo terram aurum seminamus cum tincturam auri illi imponimus. Sed nunquam aurum potest perfectè aliud corpus tingere, quàm seipsum, certè hoc non potest nisi perficiatur arte. *Nota Job d. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.*

Aurum est fermentum operis, sine quo nequaquam peragitur: quia est sicut fermentum pastæ, coagulum lactis in caseo, & sicut muscus in aromatibus bonis, & cum eo fit compositio maioris Elixir: quia illustrat, & ab adustione conseruat, quod est signum perfectionis. Et scias quòd sine auro, nec perficitur, nec emendatur opus: quia aurum capistrum est argenti viui, & nullus congelat argentum viuum, nisi in corpore magnesiæ, in quo est vnū cremans, alterum verò fugiens, & ipsum aurum est tertium illorum tincturas recipiens, & est tinctura rubedinis, & argentum viuum transformat omne corpus cum eo. Vnde quidam: Nisi aurum in auro ponas nil agis. Arisleus: Scias firmissimè quòd si parum aurum in compositione ponatur, exiet tinctura patens

candida. Per fermentum Solis intelligitur sperma viri: & per fermentum Lunæ sperma foeminae: ex illis fit primo coitus, postea fit generatio vera & casta, fermentum auri aurum est: sicut fermentum panis, panis est. Rosarius: »Sicut in operatione panis modicum fermenti »leuat & fermentat magnam copiam pastae: ita »& illud modicum terrae, quod continet iste lapis, sufficit ad nutrimentum totius lapidis.

*De duplici differentia mineralium ex
eodem tractatulo. i. e. correctio,
ne fatueretur. c. 2.*

De mineralium i. p. fol. Distinguuntur autem corpora mineralia specialiter in duas partes, scilicet, in partem metallicam & in partem mineralē. in partem metallicam: id est, in metalla quæ originem ex Mercurio ducunt; & in partem mineralē, quæ ex Mercurio non ducunt. De metallis exemplum, Sol, Luna, Iuppiter, Mars habet & electrum. De mineralibus exemplum, Sales, atramenta, alumina, vitriolum, arsenicum, auri pigmentum. Sunt autem ductibilia & liquabilia omnia metalla, quæ originem ex Mercurio duxerunt: quia materia eorum est substantia aquea mixta cum substantia terrea commixtione forti, ut vnum ab altero separari non potest: quare congelatur substantia aquea illa cum frigore magis post actionem caloris, & erunt ideo ductibilia seu fabrilia, & non congelatur sola aqua nisi cum siccitate terrestri, quæ alterat

rat aqueitatem, cum in ipsis non est humor vne-
 ctuosus: quia congelatio eorum est ex siccita-
 te terrestri, ideo faciliter non soluuntur nisi per
 actionem caloris vehementem in ipsis, secun-
 dum quod sunt fortius commixta. *Sunt autem* *Tractatum hunc quod*
1. p. fol. 553.
 minora seu media mineralia secundum quod
 dictum est, quæ originem ex Mercurio non du-
 cunt: & horum quidam sunt sales, qui liquefiunt
 humido faciliter, vt alumen, sal simplex, sal ar-
 moniacum, sal lapideum, & omnia genera sa-
 lium: & quidem virtuosa sunt, nec liquefiunt
 solo humore faciliter, vt auripigmentum, arse-
 nicum, sulphur, cum aqueitas sulphureorum
 corporum est comixta cum terra viscosa com-
 mixtione forti cum feruentia caloris, donec
 facta sunt virtuosa, & postea coagulata sunt ex
 frigore: atramenta verò composita sunt ex sa-
 le, & sulphure, & lapidibus, & creditur in ipsis
 vis mineralis aliquorum corporum liquabi-
 lium, quæ ex eis fiunt, vt calchantum & olo-
 cari: sed corpora metallica ex ipsis artificialiter
 fieri non possunt, cum sint alterius naturæ, &
 cum metallis ex prima materia propinqua, sci-
 licet cum Mercurio originem non duxerunt,
 scilicet ex argento viuo. Non nego, quin cum
 ipsis metalla possunt purgari aut dissolui, vel
 sophistica forma per ea introduci ad decipien-
 dum homines, &c.

Duplex est sulphur, viuum scilicet & vrens.
Viuum causat metalla, quanuis adhuc
vrens.
Corrupte
factum.
 Vv 3

*simplex viuum
 & sulphuris qd.
 fol. 557.*
 differunt vnum ab alio, secundum quod plus
 existit viscositate terræ infectum, cum tamen
 sulphur simplex viuum causans aurum & ar-
 gentum, non est nisi vapor calidus & siccus ge-
 neratus ex purissima siccitate terrestri, in qua
 omnibus moribus prædominatur ignis, & il-
 lud dicitur elementum cum Mercurio metal-
 lorum, &c. sulphur, patet suprâ.

*quære hinc
 tractatum in i. p. fol. 557.*
 Quod impossibile est minora metalla artifi-
 cialiter fieri metalla.

*ex
 orrectione
 fatuorum s. 7.*

*hic quæst. minora
 metalla in p. s. i. p.
 in metalla.*
 Sed quia in præcedenti capitulo determi-
 natum est, minora mineralia artificialiter im-
 possibile fieri metalla, propterea hîc restat, fo-
 re probandum primò sic, quia minora metal-
 la de prima metallorum materia, quæ est Mer-
 curius, non sunt generata, quia generatio eo-
 rum cum generatione Mercurij in primis dif-
 ferunt in forma, in natura, in compositione:
 ideo etiam fieri metalla non possunt: quia re-
 rum vnus speciei vna est materia prima, &
 sperma ex quibus generatur. Prima pars ante-
 cedentis patet, quod minora mineralia non
 sunt generatiua ex Mercurio, quod est causa:
 quia semper manet in prima materia metallo-
 rum, & non extranea sulphura. Vnde Aristo-
 teles & Auicenna: Ideo si deberent fieri metal-
 la, oportet quod primò transirent in primam
 materiam metallorum: sed quia artificialiter
 fieri non potest, ideo minimè metalla ex
 hoc.

cis

eis fieri possunt: sic patet prima pars antecedentis satis declarata. Secundò ad idem, quòd minora mineralia principium metallorum artificialiter fieri non possunt, quod est Mercurius: ideo etiam medium & finem non pertinent, quæ sunt metallum & tinctura quam tenet: quia nutrimentum in homine per generationem non potest fieri homo, nisi prius conuertatur in sperma, & sic additum suo simili, nouus generatur homo. Sed quia minora metalla à metallis extraneæ sunt naturæ, quanuis bene in aliqua vi minerali participant, & debilioris sunt virtutis, & adustibilia, ideo natura metallica eo nō gaudet, sed resoluit & seruat ea, quæ sunt suæ naturæ. Verbi gratia: Si aqua miscetur terræ, separatur ab inuicem: quia terra petit fundum, cum sit grauis & sicca, aqua superficiem & nequaquam artificialiter sic possunt coniungi, quòd istæ naturæ cōtrariæ steterint in vna natura coniunctim. bene quidem aqua potest abluere & mūdare terram: sed quòd siccitas terræ artificialiter mutetur in aqueum humidum, credi non debet, licet terra madescat aqua. sic minora mineralia possunt quidē coniungi cum metallis, & ea purgare, & aliquomodo nouam formam introducere: sed cum ipsis permanere, & illud immaturū maturare natura non concedit. Quare fatui, vt diuersa negotia & sophistica ad decipiendū homines adducunt, scilicet res impropotionabiles, quæ nec

Vv 4

Quod minora mineralia nō sunt metalla non in dicitur in fine suorum parabolice. p. 556. 77

Ratio quare minora metalla metalla metalla non sunt

Exemplum.

Purgatio metalla fol. 501.

materiam dant, nec eam etiam recipiunt, scilicet, secundinas, oculos animalium, testas ouorum, crines, sanguinem hominis rufi, vermes, herbas, radices, stercur humanum. Multi enim fatui laborauerunt, & adhuc laborant in his rebus vegetabilibus & sensibilibus, vbi tamen nihil inuenerunt veritatis: sed quasdam humilitates, de quibus indicamus inscijs, vt euitare possint deceptiones: nam ex his rebus postea dicendis longo tempore extraxerunt, quod appellabant argentum viuum artificiale, & olea, & aquas, quas nominauerunt quatuor elementa, videlicet, aquam, aërem, terram, & ignem, & salem armoniacū, arsenicum, & sulphur, & auripigmentum, quod emissent melius in foro, & citius perfecissent. Quæsiuerunt etiam in rebus vegetabilibus & sensibilibus siccorum & humore carentium combustibilem & corruptibilem, in quibus quæsiuerunt tincturam quam non habent. Hi verò damnificati sunt damno apparenti, & istæ sunt rationes, capilli humani, cerebrum, sputum humanum, lac mulierum, cruor humanus, vrina, stercur humanum, embrio, menstruū, & sperma, ossa mortuorum, oua gallinarum: & simpliciter in omnibus animalibus brutis, piscibus, & volatilibus, vermibus, scorpionibus, bufonibus, basilisco naturali & artificiali, in quo maxima trufa est: in testudinibus, & succis quarundam herbarū, & floribus arborum, & spe-

de fol. 287.

& specialiter in his, videlicet herba lunari, & solari, quæ dicitur Toxicum, & in omnibus in quibus finxerunt nomina ad placitum suum secundum metalla, decipientes se & alios, volentes cum pessimis rebus optima facere, & naturæ defectum cum talibus adimplere. Sed quia in his nullam virtutem inaginantes veraciter, nec scrutantes, volentes sterco seminare, & metere triticum, quod vsui videtur impossibile. Vnde dicitur: Si quid homo seminaverit, hoc & metet: ergo si sterco seminas, merdam & metes. Quare non est mirum, quod vix vnus inter mille, aut nullus de talibus perficit. Semina aurum & argentum, & affert tibi fructum millesimum, cum labore tuo mediante natura: quia ipsum solum habet quod quæris, & nulla res alia mundi, cum alia omnia sint foetida, & naturæ cedunt per ignis assiduitatem & examen. Sunt & alij Alchimistæ in minoribus mineralibus laborantes, scilicet in quatuor spiritibus, vt in sulphure vulgi, arsenico, auri-pigmento, & sale armoniaco, volentes ex his tincturam perficere: sed hoc facere non possunt, vt patet per definitionem tincturæ: quia tingere non est aliud quam tingendo tinctum in naturam suam transformare, & secum sine vlla transformatione permanere, & docens natura naturam contra ignem præliari: nam tingentis & tincti natura concordat. Verbi gratia: si ex auro vel argêto tinxeris plumbum vel

*Supra**capet b'i ho
Sofista
Tali quod bon**Ob d' semina
p. 160**1. p. 168**Tinctura defini**Exemplum*

stannum, vel aliquod aliud tale, hoc concordat in naturis: quia originem ex vtraque parte ex Mercurio duxerunt, maturum immaturo coniungitur, ut immaturum secum in tali via perficiatur. Sed cum isti quatuor spiritus sint alterius naturæ cum metallis, ut sufficienter prius dictum est: ideo si tingere debent, quaero, an debeant conuertere vel cōuerti? Si conuerti, tunc tinctura non est, ut patet per eius definitionem. Si conuertere, ergo tingendo conuertit in suam naturam, quæ est terrea, naturæ metallicæ extranea. Ideo metallum tingendo facere non possunt. Quod autem tingendo conuertit in suam naturam probatur, quia omne generans generat sibi simile. Sed quia hæc tinctura quatuor spirituum generans est terrea, ergo generabit sibi simile, quod etiam est terreum, ut ipsum.

ILLV.



Hie ist Sol wider gar versunken/
Vnd im Mercurio Philosophorū ertruncken.

Sic & istam tincturam & omnem aliam que
non inuenitur in proprietate nature despicias
cum alijs vijs extraneis: quia in ipsis non est a-
liud quàm rerum cōsumptio, temporis perdi-
tio & laboris, cūm omnia alia apparentia sunt,
& non existentia metalla, quæ per minora mi-
neralia vel consimilia fuerint laborata.

*Das ist die
Arbe, die
die Philosophen
in der
Welt
suchen*

Raymundus: Quanuis hic lapis noster iam in se tincturam naturaliter contineat: nam in corpus magnesiæ est creatus perfectè, per se tamen motum non habet, nisi perficiatur arte & operatione. Geber dicit in operatione radicum: Ad hoc fit operatio, vt melioretur tinctura auri in auro plus quàm est in sua natura, & etiam vt fiat Elixir iuxta sapietum allegoriam compositum, &c. Sed nunquid solo auro, & non alio corpore indigemus? Audi Hermetem dicentem: Pater eius: id est, primæ compositionis est Sol, mater eius Luna. Pater est calidus & siccus, tincturam generans: Mater eius est frigida & humida, genitum nutriendum: igitur si in lapide nostro esset tantum alterum ipsorum, nūquam facillè fluere medicina, neque tincturam daret, & si daret, non tingeret, nisi in quantum esset, & reliquum, & Mercurius in fumo euolaret: quia non esset in eo receptaculum tincturæ: sed nostrum finale secretum est habere medicinam, quæ fluit ante fugam Mercurij: ergo duorum coniunctio est necessaria in opere nostro. Dicit enim Geber in perfecto magisterio: Preciosius metallorū est aurum. Ipsum enim est anima coniungens spiritū cum corpore scilicet imperfecto: quia sicut corpus humanum sine anima est mortuū & immobile: sic & corpus immundum sine fermento, quod eius est anima, terreum & vegetabile: ipsum enim est tinctura rubedinis, transfor-

Mava fol: 392.344
1. p. 61. 317.
Pomphus fol: 44
1. p. 165. 173.
283
Cynipid. Tript. 61

Notes de l'atmosphère
triangulaire.

Domini & ceterum

in Astronomia firmamenti videmus, quod Sol est Dominus omnium Planetarum, & omnes planetæ egent lumine suo: quia dat lumen suum sursum vsque ad Saturnum, & deorsum vsque ad Lunam: deinde respicit omnia tam superiora quam inferiora. Aristoteles: Fili, accipere debes de pinguiori carne: fili, tu debes scire, quod vnumquodq; semen suo germiui respondet: quia ea quæ seminas, ea etiam & metes.

Quæ sunt particularia quæ perficiuntur

in hac arte, i. p. fol. 569.

*hanc caput exstat
correctione factam
C. 12.*

*perficiunt particularia
in hac arte.*

Vniuersaliter omnibus intuētibus, ad quos sermones præsentēs deuenerint declaro, quod in totius artis serie non sunt nisi duo particularia, quæ particulariter perficiuntur secundum Philosophos & naturam: primum particulare tam in albo quam in rubeo existit in Mercurio sine administratione medicinæ perfectæ: quauis bene corpus cum quo perficitur in se occultè ipsius tincturam continet, veluti natura requirit, primum quod in eo particulariter ex utraque specie rerum est illud, cum Mercurius fit ex prima materia omnium metallorum compositus, ex terra alba nimirum sulphurea, & aqua clara: & ideò albedo terræ transparet limpido tatem aquæ, & est color in eo albissimus, ut docet experientia, & continet in se sulphur bonum, maturum, & mundum, tunc possibile est ex eo particulariter fieri Solem & Lunam.

Philoso-

Philosophus: Admisceatur per artificium alijs metallicis corporibus: quia est de natura eorum, & ipsa generata sunt ab eo, & ideo per artificium fieri potest, & imitetur digestam naturam in illud, ut cum eis perficiatur: & sic quibus complectitur metallis, fit simile illis sine aliqua admixtione extranea, cum simpliciter natura gaudet suæ naturæ, & non per aliquod extraneum: sed cum Sole fit Sol, cum Luna Luna, cum Venere Venus, &c. cum vnumquodque mittit in illud vim suam: & etiam quia in se continet suum sulphur bonum, sed immatuum, quod per artem maturatur. Quare alia metalla coagulata & infecta per sulphur adustibile particulariter, sicut ipsum, Sol & Luna fieri non possunt.

Prima ratio: Si enim in Mercurium transformarentur, & admisceretur cum Sole & Luna, tunc ipsorum Mercurius haberet in se illud præhabitu sulphur malum.

Et si purgaretur, tunc in tantum purgari non posset, quod reduceret in Mercurium, sicut ante talem simplicitatem. Nec etiam posset corpus per Mercurium in eo dissolui, & cum dissolui non posset, tunc etiam vim seratam in illud mittere non posset.

Sed naturis ex utraque parte seratis vnumquodque in examine ab altero separaretur, cum in se non haberet naturam perfectam occultam, cum qua propè per ipsorum solutionem

perficere possent: sed cum semper ipsis neces-
 sarium sit mediante arte, ut alia corpora perfe-
 cta ipsis subuenirent cum sua natura, quæ na-
 turaliter est perfecta. Secundo, si insoluta ad-
 iungerentur corporibus perfectis, minus au-
 rum & argentum fieri posset, cum naturaliter
 per congelationem ex utraque parte naturæ
 eorum seratæ sunt, & cum non est medium a-
 periens illas naturas ad mittendum vnam vim
 in aliam, tunc coniungi non possunt coniu-
 ctione naturali, ita ut redeant in Mercurium:
 unde ex utraque parte originem duxerunt: &
 ideo per vehementiam ignis ab inuicem sepa-
 rantur per combustionem naturæ imperfe-
 ctæ, ut bene cernitur. Sed cum coniungere vo-
 lueris, facias Mercurium per Mercurium, qui
 dissoluit & aperit naturas seratas, ut simplici-
 ter vnum possit transire in aliud, & perfectam
 mittere vim in imperfectum, ut secum perficia-
 tur. Et isti sunt labores viæ particularis, & sic
 particulariter aurum & argentum fieri possunt.
 Nota quod Mercurius crudus dissoluit corpo-
 ra, & reducit ea in primam materiam suam si-
 ue naturam: sed Mercurius corporum hoc fa-
 cere non potest: hoc est, propter cruditatem
 sui sulphuris, quod in prima terra alba habuit,
 cum qua ex aqua clara factum est ab initio: quia
 illud crudeum semper appetit corrodere, quod
 suæ naturæ vicinius est, primo aurum, secundo
 argentum, &c. Sed alter Mercurius ex corpo-
 ribus

Differencia
 inter Mer-
 curium
 crudeum
 & corpus

ribus congelatus hoc facere non potest: quia per congelationē illud crudum sulphur, quod antea fuit in eo, est alteratum in natura: ideo non corrodit sicut primum, nec seratum aperit, & ideo vna vis non mittitur in aliam, sed vnumquodque per se manet: vnde quidem fluctualiter sunt coniuncta, sed naturaliter ex vtraque parte sunt serata. Quare per examen & asperitatem ignis imperfectū comburitur perfectō manente: quia vna natura alteri succurrere non potest, sed cum argento viuo crudo hoc facere potest, scilicet naturas referare & aperire, vt vnaquæque res vicina sit suæ naturæ adiuuamen: ideo si dissoluitur argentum, inueniet argenteam naturam: & si aurum, auream: si plumbum, plumbeam, &c. Per ipforum sulphur congelatur. vnde Philosophus: Si verò ista corpora quæ suam naturam participant, sicut tu quæris in multis rebus fœtidis, & imundis, & ideo est particulariter possibile ex vtraque parte ex eo fieri aurum & argentum, & in alijs corporibus non, vt audiisti. Nota, duplex est solutio corporum, in Mercurium, per Mercurium, & in aquam Mercurialē. Prima solutio requiritur ad particularia: secunda ad vniuersalia. Prima solutio corporū in Mercurium non est nisi resolutio: id est, quod per solam resolutionem seratum aperitur propter ingressum naturæ vnius in aliam: & ista resolutio est in particularibus. Secunda solutio est

XX

refractionis deli-
fol. 140.

elementa fol. 27

non potest parte
et simpliciter
elementa separare
a nullo modo co-
stant.

in aquam mercurialem, & fit vniuersaliter: &
illa fit non per solam dissolutionem sulphuris
imminuti in Mercurium: sed per putrefactio-
nem corporis & spiritus in humido, cum pu-
refactio omnium naturarum ad inuicem liga-
tarum est solutio & separatio: & sic partes liga-
tæ ab inuicem separantur, & vnaquæque pars
ab alia: & hoc fit per separationem & solutio-
nem elementorum, quæ in generatione Mer-
curij sunt cõnexa, scilicet aquæ & terræ, & eæ-
dem partes dum purgantur in natura per con-
uersionem coniunguntur, & plus se diligunt
propter eorum mundificationem, quàm an-
tea in natura: & hæc separatio fieri non potest
in corporibus nisi per spiritũ. Sic ars transcen-
dit naturam in vna via, licet artificialia bene
subitò fiant, quæ tamen antea naturaliter pro-
lixa fuerunt. Non credas, quòd hæc sint ele-
menta vulgaria, scilicet, aqua nubis, vel confi-
milia: sed frigidum & siccum terra, frigidum &
humidum aqua: humidum & calidum aër: ca-
lidum & siccum ignis. Et sic sunt in naturis e-
lementa: tamen nequaquam ars potest partes
connexas in generatione ita separare, quòd
simpliciter in elementa quæ fuerunt transmu-
tentur, cum prima natura vnã qualitatem mu-
tauit in aliam: taliter ars bene separare potest,
vt humidum à sicco, frigidum à calido: sed ta-
men vna qualitas adhuc de naturali commix-
tione possidet naturam alterius in aliqua parte,
per

Hie ist Sol worden schwarz/
Mit dē Mercurio Philosophorū als ein hartz.



SECUNDVM PARTICVLA-
re est in Sole, Mercurio, & sulphure
Philosophorum.

Cū supradictum est quòd Luna contineat
in se sulphur album, sicut aurum rubeum, ta-
men ignis species sub albedine in eo est obte-
cta: ideo.

fol. 432.

ita: ideo omne argentum possibile est fieri aurum. Vnde Philosophus: Non est aurum nisi prius fuit argentum: sic argentum continet in se aliquas qualitates indigestas, quæ possunt ab eo purgari per artem, ita quod particulariter transit in Mercurium fixum, & in vicinissimam naturam auri: quia omne tunc continet in se quod & aurum, per appositionem sulphuris rubei Philosophorum, quo plus digeritur, & citrinatio in eo causatur in adiunctione corporis perfecti, cum sint simpliciter vnus naturæ: hoc autem in alijs corporibus fieri est impossibile, cum tantam vicinitatem naturæ perfectæ non habeât sicut ipsum, quod est impeditum in generatione ipsorum per sulphur adustibile & fœtidum, nec ipsa sunt Mercurij: de quo loquitur Philosophus: Non fit transitus ab extremo ad extremum, nisi per mediū: id est, ex Mercurio non generatur aurum nisi prius fuerit argentum, nec in se habet sulphur ignis simplicis non vrentis, sed sulphur adurens, & ideo in Mercurium fixum particulariter transformari non possunt, vt suprâ dictum est per Aristotelem: Sciant artifices, se similia illis facere possunt, & tingere per rubeum citrinum, vt videatur aurum, & album tingere albo, donec sit multum simile argento: possunt quoque plumbi immunditiam abstergere, vel aliorum corporum ægrorum, vt videantur aurum & argentum: verūtamen plumbum

manet semper plumbum: quia in se non habet qualitates digestas auri & argenti, vt dictum est suprà: vt hi qui accipiunt salem armoniacum, vel alia minora mineralia ad illudendum homines, & coniungunt cuprum vel stannum cum Mercurio, vt appareat hominibus argentum, & aliquo modo fabricabile, & in igne examinabile secundum eos qui in igne experti sunt, qui tamen in hoc illuduntur: quia veram naturam argenteam in se non habet, sicut apparet in colore & examinatione.

Prima ratio est: Cuprum continet in se Mercurium aliquammodo mundum, nisi in quantum ex sulphure existit de foris: sed sulphur foetidum & adustile quod ipsum comburit, & rubedinem non bene digestam habet, sed ratione sulphuris rubei & immundi, cum Mercurius præhabet substantiam præ sulphure, & ideo tardius deficit in igne quàm plumbum vel stannum, quia Mercurius resistit, nisi quantum violentiam patitur à sulphure sibi commixto: sed quòd plumbum citius comburitur, hoc est ratione Mercurij infecti: quia infectus Mercurius cum infecto sulphure sicut plumbum est, quærit aliquod vicinatum suæ imperfectionis, & cum argentum & cuprum commixta sunt in argento, non inuenit quam rem infectam, sed in cupro inuenit primò sulphur adurens, cui citius admiscetur, & in commixtione vniuersali Mercurius cupro magis inficitur.

*Sophisticum.
fol 754.*

Nota.

citur, cum plumbum sit ex vtraque parte scilicet Mercurij & sulphuris infectum. Et iam quia plus malum citius adhæret malo, in tantum debilius & peius erit, & ideo citius adhæret cupro vel argento, inficiens & comburens illud, cum natura cupri & argenti, vt audisti, ex vtraque parte sit serata, peiori subuenire non potest: & sic plumbum comburit cuprum ab argento, quod tardius separatur sine plumbo, quoniam in quantum magis imperfectius est tanto debilius erit & cōbustibile. Sed in coniunctione statim cum cupro & Mercurio aliquo modo aperit naturas, & coniungit hæc duo, scilicet stannum & cuprum. Mercurium ex vtraque parte aliquo modo mundum, cum stannum habet Mercurium mundum, & sulphur malum debiliter commixtum, coniungitur Mercurius Mercurio. Et Mercurius semper habet potentiam sulphuris, variando colorem cupri, qui existit in sulphure, ita quod noua forma appareat, & etiā citò sulphur comburere non potest: sicut antea ipsum Mercurium, & cum Mercurius crudus coagulatur per ipsum, alteratur cum eis in natura, sicut aliquo modo appareat argentum, quanuis verè non est argentum, cum in eo non fuerit debita digestio & decoctio, & sulphur ignis non simplicis & virtualis naturæ, sicut ipsum argentum viuum, ex quo aurum & argentum ex vtraque parte, scilicet Mercurij & sulphuris,

*le argen-
tifico.*

sufficienter sunt digesta, & bonæ maturitatis, & in omni digestionem perfecta. Sic habes argentum sophisticum ex cupro, stanno, & Mercurio: & si tunc admiscueris aliquos pulveres minorum mineralium, non est impossibile, si Mercurius super potentiam agat, sed semper cum adhuc sit imperfectum in fine diminuitur & comburitur in igne, cum sulphur non sit virtualis nature, sicut ipse Mercurius, sed semper obnoxius occultè, & inficiens Mercurium: quanvis bene Mercurius sit suppedtatus, & sic postmodum in stercus redibit, sicut antea fuit. Sic ergo intellige quomodo verum aurum & argentum differunt à sofisticum: licet plures sophisticationes fiat eodem modo per alia metalla in rubeum & album, adiunctis minoribus mineralibus vel aliquo ipsorum. Sunt autem illi laborantes delusi, cum æstiment se bonam inuenisse apparentiam: hoc facit eorum ignorantia: quia naturas metallorum non cognoscunt, &c.

FIXA-

FIXATIO.

Hie hat der Lune leben gar ein end/
Der Geist steigt in die höhe behendt.



Raymundus: Nunc dicam fixationem tin-
cturæ siue aëris qui portat in se tincturam, &c.
qui fit calcinatione, de quo modo supersede-
bo. Lilius Philosophus: In fine exhibit tibi Rex
suo diademate coronatus, fulgens vt Sol, cla-
rus vt carbunculus, foris effluens vt cera, per-
seuerans in igne, pénétrans & retinens argen-

Qualitas Lapidis

XX 5.

rum viuum. Arnoldus: Color namque rubedinis creatur ex complemento digestionis quoniam sanguis non generatur in homine nisi prius diligenter coquatur in epate. Sic nos cum videmus de mane nostram vrinam albam, scimus nos parum dormiuisse, redimus ad lectum: somno autem recepto, completur digestio, & nostra citrinatur vrina: sic per solam decoctionem potest albedo deuenire ad rubedinem, ignem sic continuando. Æs nostrum album si diligenter coquatur, optimè rubificatur, igne ergo sicco, & calcinatione sicca decoquatur, donec rubeat vt cinabrium, cui de cætero nequaquam impones aquam, neque aliam rem, quousque ad complementum decoquatur rubeum.

Fusionem & ingressionem simul & fixationem quid præstet.

Geber libro secundo, capite quinto, dicit: Dicimus quoniam omnis solutionis perfectio adducitur cum aquis subtilibus, & maximè acutis & acribus, & ponticibus, fæcem nullam habentibus: sicut est acetum distillatum, & vua acerba, & pira multæ acritudinis, & mala granata, similiter distillata, & his similia. Fuit autem causa inuentionis eius subtiliatio eorum, qui nec fusionem nec ingressionem habent, de quibus magna vtilitas amittebatur spirituum fixorum, & eorum quæ naturæ sunt: nam omne

ne quod soluitur, necesse est salis aut alumi-
nis, vel eorum consimilium habere naturam.
Est autem natura eorum, quoniam fusionem
sunt ante illorum vitrificationem. Ergo & spi-
ritus soluti fusionem præstabunt, similiter si-
milem. Cum ergo multum ex natura sua cor-
poribus, & sibi inuicem conuehiant, habita fu-
sione, necesse est per illam corpora penetra-
re, & transmutando penetrare, & penetrando
transmutare. Ad hoc verò sine magisterio non
peruenitur, quod est scilicet, ut post solutio-
nem & coagulationem illius, administretur il-
li aliquis ex spiritibus purificatus non fixus, &
totiens ab illo sublimetur, quousque secum ma-
neat, & illi velociorem præstet fusionem, & i-
psam in fusione à vitrificatione conseruet. De
natura enim spirituum & corporum est non
vitrificari, & à vitrificatione commixtum sal-
uare, donec in eo fuerint spiritus: ergo qui ma-
gis naturam seruat spiritus, magis à vitrifica-
tione defendit: magis autem seruauit spiritus
solummodo purificatus, quam purificatus, fi-
xus, calcinatus atque solutus: ideo necesse est
illi admisceri, resultat enim in his bona fusio,
& ingressio, & fixio stans. *Ex operibus ergo* 1. p. fol. 310.
naturæ probare possumus, sola salis & alumi-
num, & similium naturam seruantia solubilia
esse: non enim in operibus illius omnibus con-
siderantes inuenimus alia solui præter illa: igi-
tur quæcunque soluuntur necesse est per illorum

modus solutionis duplex
naturam solui per reiterationem calcinationi
& solutionis : ideoque probamus per illud, c
omnia calcinata ad salium vel aluminum natu
ram approximare, ideo sese in proprietatib
neceffe est concomitari. Modus verò solutio
nis duplex est, scilicet per finum calidum, &
per feruentem aquam : quorum est vna inten
tio & vnus effectus . Modus ergo per finum
est, vt ponatur calcinatum in ampullam vi
tream, & super illud fundatur quantitas aceti
distillati vel consimilis dupli eius, & obstrue
tur caput suum ne respiret, & sub fimo tepido
triduo dimittatur, & postea per distillationem
philtri solutum remoueatur, non solutum ve
rò iteratò calcinetur, & post calcinationem i
teratò similiter soluatur, donec per reiteratio
nem operis super illud totum soluatur. Mo
dus verò qui per bullitionē aquæ fit, velocior
est, & est vt calcinatum in ampullam : similiter
ordinetur, cum aceto, obturato foramine ne
respiret, quæ in caldario pleno aqua & strami
ne sepelietur, vt in destillationis modo per a
quam præceptum attulimus per ordinem : &
postea accendatur sub ea ignis, donec per ho
ram ferueat: post hoc verò solutum distilletur,
& seorsum seruetur, &c. vt suprâ. Fusio medio
igne, qua fit ingressio, est perfectionum vlti
ma, vt dicit Geber lib. 7. cap. 17. Coagulantur
cuncta resoluta cum solo adiutorio ignis, &
hoc in vasis firmiter clausis, & hoc à me tene
secre.

cretum, quòd res perfectè coagulata est, quæ
 uit cum ignitione conuenienti, & cum expe-
 ctatione examinis ignis: sin autem, reitera o-
 us, & peruenies per reiterationem ad propo-
 tum Deo adiuuante. Raymundus: Noster
 infans habet duos patres & duas matres: &
 quia ipse charè nutritus est ex tota substantia
 in igne, propter quod nunquam moritur. Cera-
 tio est reductio humoris super terram igne
 mediante, vt ipsa per calcinationem priuata
 humore, & arefacta mollescat, & ad fluidita-
 tem reducat, & per consequens habeat in-
 gressum, non autem liquefactione communi,
 quæ vulgus per ignem liquefacit, sed Philoso-
 phica, quæ fit per aquam.

Fixio est, cum corpus recipit spiritum tin-
 gentem, & aufert eius volatilitatem, & fit per
 frequentem iterationem, donec fiat cinis per-
 petuæ durationis, & totum in igne permaneat.

*Quomodo ex Mercurio generantur me-
 tallum in speciali. i. p. fol. 550.*

Rerum omnium liquefactibilium natura ex
 argento viuo est, ex sui substantia, eò quòd
 proprium est argentum viuum, quòd coagu-
 latur ex vapore, siue calore sulphuris albi vel
 rubei non vrentis. Vnde Aristoteles quarto
 Meteororum: Si fuerit sulphur album non v-
 rens, congelat Mercuriũ in argentum bonum:
 si verò sulphur fuerit purum cum rubore cla-

ro, & in eo fuerit vis igneitat^{is} simpliciter non
vrentis, congelat in aurum purissimum me-
lius quàm minera produxit: quia omne sic-
cum naturaliter ebibit suum humidum, vt in
suis partibus sit continuatum. Vapor ergo sul-
phuris argenti viui coaguladus est ex substan-
tia terrea subtili, aërea, decocta & indigesta à
commixtione prima sibi vnita actione caloris,
postea elcuata, decocta, & digesta, donec ha-
beat vim sulphuream coagulandi argētum vi-
uum in corpora metallica. Aurum habet mul-
tum de virtute sulphuris & parum de substan-
tia eius, & multum de substantia Mercurij, &
parum de virtute eius, propter quod ratione
Mercurij est maximè ponderosum, & ratione
virtutis sulphureæ multum est rubeum: argen-
tum autem per omnia contrario modo se ha-
bet, quia habet de substantia sulphuris multum,
& de virtute eius parum, & de substantia Mer-
curij parum, & de virtute eius multum: ideo
est album, quia color sequitur multitudinem
virtutis, virtus verò in vapore locata est, ma-
teria eius vicinior est materiæ auri quàm ali-
quod aliud metallum, ideo faciliter vertitur in
aurum; non indiget alio labore nisi transmu-
tando colorem, & dando pondus.

*Differentia olei & aquæ in ratione
tincturæ.*

Arnoldus: Differentia est inter tincturam
aquæ

aquæ & olei, quia aqua abluit tantum & mundat, oleum verò tingit & colorat. Exemplum autem huius est, quia si pannus mergatur in aquam, mundatur ab ea, & quando deficcatur, aqua recedit, & pannus manet in statu suo, & in colore suo, in quo prius erat, nisi quod est magis mundus. Econtrà est in oleo: quia si intingatur pannus in eo, non separatur ab eo per calorem ignis vel aëris, nisi ex toto id destruat: nec poterit separari oleum ab ipso panno, nisi per abluitionem & ignis deficcationem; aqua autem est spiritus, extrahens hanc animam à corporibus. Cum verò extrahitur anima ab ipsis corporibus, remanet in ipso spiritu deportata, sicut deportatur tinctura tinctorum per aquam super pannum: deinde recedit aqua per deficcationem, & remanet tinctura in panno fixa propter oleoginositatem: sic ergo aqua est spiritus, in quo portatur tinctura aëris, quæ cum reducitur super terram albam foliatam, statim ficcatur aqua spiritualis, & remanet in corpore anima, quæ est tinctura aëris. Spiritus ergo retinet animam, sicut anima retinet corpus: quoniam anima non moratur in corpore, nisi mediante spiritu, cum verò coniunguntur, nunquam separantur: quia spiritus retinet animam, sicut anima retinet terram. Vnde præcipit Hermes, animas venerari in lapidibus: est enim mansio eorum in ipsis. Sunt autem retentiæ fugitiuarum cum eis:

fol. 421

Morus coniungitur
spiritui. fol. 178

fol. 422.

ergo est coagulatio nostra, quoniam retinent fugientem. Seminate ergo animam in terram albam foliatam: quoniam ipsa retinet eam: quoniam cum ascēderit à terra in cœlum, iterumq; descenderit in terram, recipiet vim inferiorum & superiorum, &c.

*De inceratione, siue modo reducendi aquam
super terram.*

Arnoldus: Infunde ergo aquam per vices conterendo, & post leniter calcinando, quousque ipsa terra biberit de sua aqua quinquagesimam partem sui, sciens quod oportet primo terram nutriri modica aqua, & post majori: sicut est videre in infantis educatione. Idcirco multum contere terram paulatim imbibendo cum aqua, de octo in octo dies: decoque in fimo: quia per inhumationem adustio tollitur, & res in primam suam materiam redigitur: & postea mediocriter calcina in igne, & non tædeat te multoties hoc reiterare, quoniam terra fructum non gerit absque frequenti irrigatione. Et si trituration non fuerit bona, donec aqua vnum fiat cum terra, corpus nihil proficit. Non ergo suspendas manum à tribulatione triturationis, vel à trituratione & assatione: quia terram facit albam; caueas tamen ne imbibas terram, nisi paulatim, & paulatim, cum longa trituratione supple post exsiccationem terræ. Deinde est pondus in hoc ubique notan-

notandum, ne scilicet nimia siccitas aut superfluus humor administrando corrumpant, ut videlicet tantum assando decoquas, quantum dissolutio adiecit, & imbibendo dissolvas, quantum assando defecit. Ideo omni vice post calcinationem terræ superfunde aquam temperatè, neq; multum videlicet, neque parum: quia si multum fuerit, fiet pelagus calcinationis: si verò parum, comburitur in fauillam. Quare suauiter & non festinanter de octo in octo diebus terram irrigabis, decoques in fimo, & calcinabis, donec de aqua biberit quinquagesimam partem sui. Et nota, quod post imbibitionem debet inhumari per septem dies. Itera ergo opus multis vicibus, quanquam sit longum: quoniam non videbis tincturam, neque proficuum profectum, donec sit completum. Studeas ergo cum in omni fueris opere, omnia signa, quæ in qualibet decoctione apparent, in mente tua recordari, & eorum causas inuestigare.

Tres quippe sunt colores, niger, albus, & cinerinus: cum terra egreditur, nigredo imperfecta est, & nigredo completa.

Qualibet ergo vice paulatim & paulatim videri gora ignem in calcinatione, quousque terra egrediatur alba ex ignis fortitudine. Nam sicut calor agens in humido præstat nigredinem, ita agens in sicco præstat albedinem. Idcirco si terra non fuerit alba, tere eam cum aqua, &

Yy

postea calcina iteratò: quoniam Azot & ignis
latonem abluunt, & obscuritatem ab eo aufe-
runt: nam preparatio sua semper fit cum aqua.
Ideo qualis limpida aqua, talis limpida terra,
& quantò magis fuerit abluta terra, tantò ma-
gis alba. Ex multiplici ergo reiteratione imbi-
bitionis cum forti contritione, & frequenti as-
satione aqueitatis Mercurij maior pars dele-
tur, scilicet aqueitatis: cuius residuum per sub-
limationis reiterationem similiter remoue-
tur. Hæc Arnoldus in suo Rosario de verbo
ad verbum.

*De modo sublimandi & albificandi, & reca-
pitulatio totius magisterij.*

Cùm autem terra exhauserit de aqua quin-
quagesimam partem sui, citò illam sublima for-
tiori igne quo poteris, donec ascendat fursum
ad modum albißimi pulueris.

Cùm autem videris terrâ sicut niuem albif-
simam, & quasi puluerem mortuum, Aludel &
spondilibus, & ad latera adhærere, tunc super
eum reitera sublimationē sine fæcibus inferiùs
remanentibus: quoniâ adheret pars illius fixa,
& fixaretur cum fæcibus, & nunquam per ali-
quod ingeniorū genus posset separari ab eis.

Puluis autem ascendens à fæcibus superiùs
est cinis à cinere & terra extractus, sublima-
tus, honoratus: quod verò remanet inferiùs,
est cinis cinerum, & cinis inferior vituperatus,
damnatus,

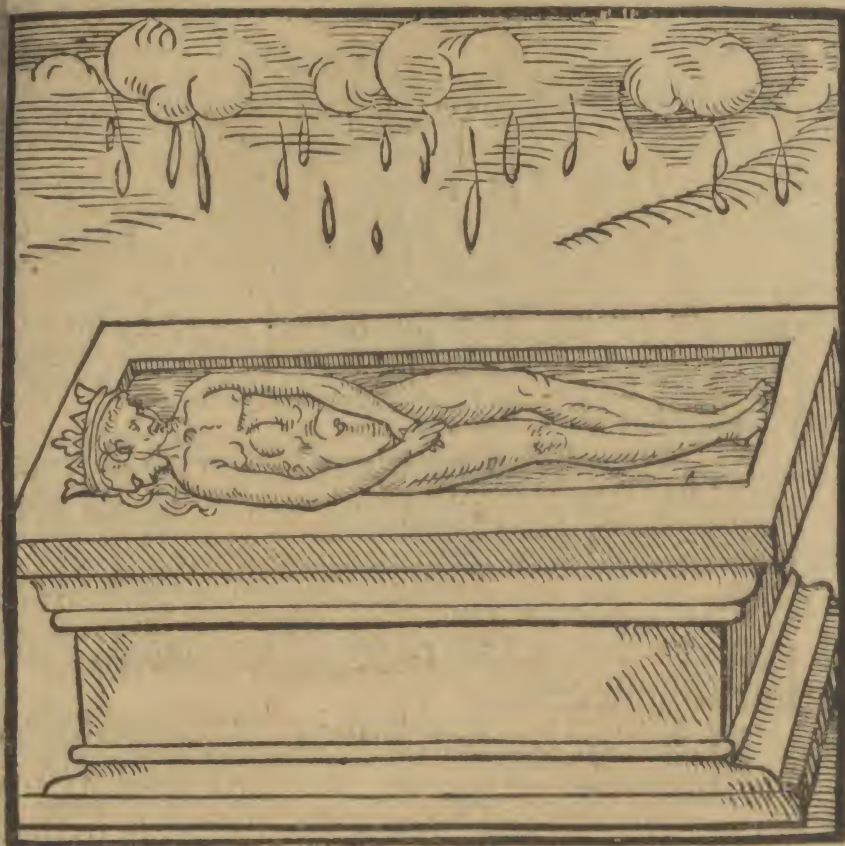
damniatus, fæx & scoria. Fac ergo differentiam inter clarum & limpidum eius: quoniam cum albissimum, vt nix ascenderit, completum erit, colliges ergo eum cautè ne euolet in fumum: quoniam ipsum est quæsitum bonum, terra alba foliata, congelans congelandum, & mundificans arsenicum, & sulphur album: de quo Aristoteles dicit, quòd est res optima, quam recipere possunt Alchimistæ, vt de ea faciant argentum. Nullus debet sublimare terram ad opera sophisticorum, sed debet sublimare ad Elixir nostrum perfectum: & illa quæ sublimantur, duobus modis sublimantur, aut per se: quia spiritus sunt: aut cum alijs: quia in se incorporant cum spiritibus. Mercurius enim cum sit spiritus, sublimatur per se: terra verò nostra, cum sit calx, non sublimatur, nisi quia se incorporat cum Mercurio. Conuerte ergo calcem, & imbebe Mercurium, & decoque, donec fiat corpus vnum: & non tædeat te hoc ipsum multoties iterare: quia corpus nisi cum Mercurio sit incorporatum, non ascendet sursum: ideo necesse est, vt in quantum poteris naturam suam subtilies, & cum Mercurio fortiter pistes, quousque fiat vnum: quia sublimationem non facimus, nisi vt reducantur corpora ad subtilem materiam, scilicet, vt sint spiritus, & quòd corpus sit leue ad regendum in omnes res, siue in Solem, siue in Lunam: & hanc sublimationem facimus, vt corpora redigamus in suam primam

materiam scilicet in Mercurium & sulphur. *Ratio quare rda sublimatur hic fit, est tripartita.*
 Præcimus ergo hanc sublimationem tribus de cau-
 sis: vna est, quòd corpus sit spiritus de subti-
 materia & natura: secunda est, quòd Mercu-
 rius se bene incorporet cum calce: tertia est
 quòd totum sumat colorem album vel rubeum.
 Idcirco quando calx sublimatur ad Lunam
 debet esse alba, & Mercurius similiter albus, &
 calx quando sublimatur ad Solem, debet esse
 rubea, & Mercurius similiter rubeus igne ca-
 lefactus, & debet esse puluis inceratus. Non
 mittas Mercurium rubeum ad album, nec al-
 bum ad rubeum: sed pone vnamquanq; spe-
 ciem cum sua specie, & pone ad ignem accen-
 sum, & sublima totum, & non misceas illud
 quod remanet deorsum cum illo quod ascen-
 dit sursum: quoniam quod in fundo remanet
 reiterabis ad sublimandum per Mercurij in-
 corporamentum, donec ascenderit totum, al-
 ioque non ponas ipsum in magisterium. Alembicum, in quo sublimas Mercurium, sit vi-
 treum, & cucurbita terrea vitreata, cuius os
 fundi sit amplum, quòd possit Mercurius a-
 scendere liberius. Alembicum verò cum cu-
 curbita debet iungi, ita quòd Mercurius
 non possit exire seu euaporare,
 ne depereat magiste-
 rium, &c.

MULTI-

MULTIPLICATIO.

Hie thut sich das wasser sincken/
 Ond gibt dē Erdtrich sein wasser wid zutrinccken.



*Capitulum Gerbis septuagesimum no-
 num libri tertij.*

Solaris medicinæ præparationi, non adu-
 rentis fit additamētum sulphuris, per modum
 figentem & calcinātem cum astutiæ industria,
 administrati perfectè, atque solutionis mo-

Yy 3

dum multiplicē, cum reiteratione multa quousque mundum fiat: his quidem administratione perfecta præueniente, quæ per sublimationem perficitur, & est huius scilicet additamenti modus per reiterationem patris, non fixi lapidis sublimationis cum ingenio coniungendi quousque eleuetur cum ea, & iteratò figatur cum illa ut stet, & quando huius complementi exuberantiæ ordo reiteratur pluries, tantò & huius exuberantia medicinæ multiplicatur magis: & illius magis augetur bonitas, & multiplicatur illius augmentum perfectionis maximæ.

Et nos quidem ne mordeamur ab impijs, complementum narramus totum huius magisterij, sub breui sermone completo & noto.

Et est illius intentio, ut per sublimationis modum mundetur perfectissimè lapis, & illius additamentum.

Et ab hinc quidem cum ingeniorum modo volatium ex eis figatur. Dehinc verò fixum volatile fiat. Et iteratò volatile fixum, & in hoc ordine completur arcanum preciosissimum, quod est super omne huius mundi sciētiarum arcanum, & thesaurus incomparabilis: & tu quidem exciteris ad illum cum laboris instantia maxima, & cum diuturnitate meditationis immensæ, cum illa enim inuenies, & sine illa non: & huic quidem medicinæ reiteratio bonitatis administrationis, cum talis cautelæ industria

*Rebels
bona libror
E. J. L. L. L. L.
L. J. L. L. L. L.*

*et d. d. d. d.
d. d. d. d.
d. d. d. d.
d. d. d. d.
d. d. d. d.*

dustria potest in præparatione lapidis euenire, quousque argentum viuum mutet in infinitum solificum, & verum lunificum: & non dependet nisi in multiplicatione illius: iam enim laudetur sublimis naturarum Deus benedictus & gloriosus, qui nobis omnium medicinarum reuelauit seriem cum illius experientia, quam illius inuestigationis bonitate, & nostri laboris instantia perquisiuimus, & oculo vidimus, & manu tetigimus, complementum illius nostro magisterio indagatum. Sed etsi quidem hanc palliauius, non miretur doctrinæ filius, non enim illi palliauius: sed malis & improbis eâ tali sermone tradidimus, quam latere insipientem necessario accidit, & eodem ad illius inuentionis perquisitionem prudentes allici possint. Filij ergo doctrinæ perquirite, & hoc excellentissimum Dei donum vobis solis seruatum, filij insipientes nequitiae, & maleuoli prauitatis immensæ, ab hac scientia fugite: quoniam vobis est inimica & aduersa, & vos in miseriam paupertatis constituet: quoniam vobis penitus hoc Dei donum diuina prouidentia est occultatum iudicio, & denegatum omnino: Hæc Geber. Idem dicit libro primo, capite vigesimo sexto: Innuimus ergo tibi secundum antiquorum opinionem, qui fuerunt de secta nostra artem imitantium, quod principalia naturalia in opere naturæ sunt spiritus fœtens: id est, sulphur & aqua viua, quam

Yy 4

& siccam aquam nominari concedimus. Spiritum autem foetentem diuisimus: est enim albus in occulto, & rubeus & niger vterque in magisterio huius operis: in manifesto autem vterque tendens ad rubeum. Idem libro 2. capite 39. Consideratio autem rerum iuuantium perfectionem est consideratio naturarum illarum rerum, quæ corporibus sine artificio videmus adhærere, & mutationē facere, vt sunt, marchasita, magnesia, thutia, antimonium, & lapis lazuli, & consideratio illorum, quæ sine adhærentia corpora mundificant, & sunt, scilicet, sal & alumina, nitrum & boracia, & quæ suæ naturæ sunt, & quæ consideratio vitrificationis mundantis per consimilem naturam.

*Mundatio aceti acerrimi secundum Ge-
brum in libro Inuestigationis
magisterij.*

Acetum cuiuscunque generis est, seu acerbum, subtiliatur & depuratur, & illorum virtus siue effectus per distillationem melioratur, de eorum mundatione & depuratione sufficiēter tractauimus, cum quibus corpora imperfecta præparari possunt, & depurari, & meliorari, & subtiliari, igneq; semper debito mediante; præparantur enim & depurantur per ista ad intentionem ignis per hunc modum. Habent enim hæc corpora imperfecta humiditates superfluas, & sulphureitatem adustibilem,

lem, nigredinem in ipsis admiscendis generan-
tem, ipsa prædicta corpora corrumpentem. Ha-
bent enim terrestreitatem immundam, fœtu-
lentem & combustibilem, nimis grossam, in-
gressionem impediētem, & fusionem, ista &
talìa sunt superflua in his corporibus prædi-
ctis, quæ in ipsis nostra experientia & inuesti-
gatione, certa & ingeniosa sunt inuēta: & quia
hæc superflua accidentaliter his superueniunt
corporibus, & non radicaliter: ergo & spolia-
tio accidentalium possibilis est. Oportet ergo
nos cum igne artificiali his prædictis mundan-
dis & superflua demere accidentia cuncta, so-
la substantia argenti viui & sulphuris radicalis
permanente. Et hæc est integra præparatio
imperfectorum, & depuratio perfecta, melio-
ratio, depuratio, & subtiliatio horum, vel hu-
ius substantiæ puræ remanentis fit multis mo-
dis, secundum quod indiget Elixir præpara-
tionis: ergo & depurationis in generali mo-
dus hic est. Primò enim eleuanda est cum i-
gne proportionali tota humiditas superflua,
& corrupta in illorum essentia, etiamque su-
perfluitas subtilis & comburens, & hoc calci-
nando: deinde totalis substantia remanens cor-
rupta, in illorum calce superflue humiditatis
comburentis & nigredinis, corrodenda est cum
his mundatis prædictis corrosiuis, acutis, seu
acerbis, donec calx fuerit alba, siue rubea: aut
secundum corpus, naturam & proprietatem

colorata & munda, & pura ab omni superfluitate seu corruptione prænarratis, & hæc cum his corrosiuis mundantur, terendo, imbibendo, & lauando: postea verò delenda seu depouenda est totalis terreitas immunda, & fœtulentia combustibilis & grossa, cum rebus prædictis, mundatis vel puris, fusionem metallicam non habentibus, cum calce prædicta, modo prædicto depurata, commixtis & bene tritis, quæ in fusione seu calcis reductione retinebunt secum terreitatem grossam & immundam, remanente corpore puro, ex omni superfluitate corrumpente mundato. Ex hoc totum descendendo meliorationis & subtiliationis horum substantiæ puræ in generali modus hic est. Primò hoc corpus purgatum & redactum est iterum calcinandum cum igne & adiutorio mundatiuis prædictis. Deinde cum his quæ sunt solutiua soluendum: hæc enim aqua lapis noster est argentum viuum de argento viuo, & sulphur de sulphure ex corpore spirituali extractum & subtiliatum, siue attenuatum, quæ meliorari potest confortando in ipsum virtutes elementales, cum alijs præparatis, quæ sunt ex genere sui generis, & augmentando colorem, fixationem, pondus, puritatem, fusionem, & alia, & omnia quæ pertinent ad Elixir perfectum. & iste est modus, per solos nos inuestigatus, præparationis, depurationis, subtiliationis, & meliorationis

tionis corporum mineralium in generali.

Multiplicatio Elixir fit duobus modis, vna per reiterariam solutionem & coagulationem lapidis: secunda per proiectionem primi lapidis Elixir super corpus, aut album aut rubeum tali quantitate, quod idem corpus etiam conuertetur in medicinā: & tunc simul imponentur hæc ad soluendum in sua aqua & menstruo: & sic Elixir primum est fermentum talis tincturæ, & sic mulieres pistrices faciunt.

De inceratione Elixiris albi.

Ab hinc ergo extrahe de lamina crySTALLINA, quam in fundo reperies lucidam, & primo tere & cera inceratione vltima, guttando super ipsum guttam ad guttam in crucibulo, super ignem leuem de suo aëre albo iam dicto, donec fundatur sicut cera sine fumo: tunc proba super laminam ignitam, si se resoluerit velocissimè sicut cera, cerata est: si verò non, reduc ipsam ad cerandam guttam ad guttam de oleo suo albo, donec fundatur vt cera sine fumo. Et hoc quidem est præceptum omnium Philosophorum, vt cum partes sublimatas fixaueris, mundissimam terræ partem, reiteres sublimationem residuæ partis non fixæ super eam fixam, donec ipsa similiter figatur, hinc tēta super ignem: si bonam dederit fusionem, tunc sufficienter sublimationem reiterasti. Si

verò non, reitera super illam vice post vicem
 non fixæ partis sublimationem, donec funda-
 tur citò, sicut cera sine fumo: tunc extrahe &
 infrigidari permitte. Ex iam dicto capitulo
 nota attentè intentionem zelosam authoris in
 eo, quòd toties reiterat modum incerationis:
 fortè suffecisset semel illud repetisse. Sed vt
 fortius & tenacius imprimeret lectoris intel-
 lectum de necessaria infatigabili incerationis
 multiplicatione, ideo toties illam repetit, quia
 in illa tota vis Elixiris dependet, &c. Etiam
 cōsidera, quòd idem sunt ceratio, fixio, & sub-
 limatio, & sunt idem actus: inceratione enim
 figitur spiritus, & sublimatur corpus. Idem Ar-
 noldus capite priori ait: Aqua verò septies di-
 stillata serua eam ad partem, quoniam ipsa est
 Mercurius Philosophorum solutius, faciens
 matrimonium, & aqua vitæ abluens latonem.
 Et vt fecisti de alba aqua, ita facies de rubea:
 quoniam vnum & eundem modum habent
 ablutionis, & consimilem effectum, nisi quòd
 aqua alba est ad albificandum, & aqua rubea
 ad rubificandum. Non ergo misceas vnā cum
 alia: quoniam errabis si feceris. Idem Arnol-
 dus alio capitulo dicit: Si autem fundatur gra-
 uius quod est ex defectu cerationis, succurre
 ei cum oleo: id est, aëre, guttando guttam ad
 guttam super ignem leuem, donec fundatur vt
 cera: quoniam quando inceras, misces de re
 calida & humida magis, quàm de frigida & sic-
 ca: &

ca: & quando figis, misces magis de re frigida
 & sicca, quàm de calida & humida. Ergo in-
 tellige quæ dico, quoniam huius operis per-
 fectio est naturæ permutatio. Ex supradictis
 nota, quòd aqua, aër, & oleum idem sunt: id
 est, spiritus Mercurij mineralis, &c. Idem alio
 capitulo: Modi regiminis ad inuicem conuer-
 tentes sunt quatuor principales, scilicet, solu-
 uere, abluere, reducere, & figere. Soluere gros-
 sum in simplum & subtiliare, abluere obscu-
 rum in lucidum, reducere humidum in sic-
 cum, figere volatile supra corpus fixum. Solu-
 uere est diuidere corpora, & materiam vel na-
 turam primam facere. Abluere est inhumare,
 distillare & calcinare. Reducere est impin-
 guare, incerare vel imprægnare, subtiliare. Fi-
 gere est desponsare, resolueret, & coagulare.

Per primum mutatur natura interius: per
 secundum exterius: per tertium
 superius: per quartum
 inferius.

Sie kompt die Seele vom Himmelschön vn̄ klar/
Vnd macht aufferstehen der Philosophi Toch-
ter fürwar.



Geber libro tertio, capite nonagesimo Epi-
logatio totius. Quia pertractauimus huius
magisterij causarum sufficientiæ experientias
notas, secūdum nostri propositi sermonis exi-
gentiam, restat nos ad complementum totius
operis diuini peruenire in capitulo vno, & in
summa

summam contrahere sermonis abbreviati in capitulis dispersum magisterium. Dicimus igitur, quoniam totius operis intentionis summa non est, nisi ut sumatur lapis in capitulis notus: deinde verò cum operis instantia assidue-
tur super illum opus sublimationis primi gradus, & per hoc mundatur à corrumpente impuritate. Et est scilicet sublimationis perfectio, & cum ea subtilietur lapis, donec in ultimam subtilitatis puritatē deueniat, & ultimò volatilis fiat: ab hinc verò cum fixationis modis figatur, donec in ignis asperitate quiescat, & hic secundus præparationis gradus consistit.

Sed & tertio similiter lapis administratur gradu, qui in ultimo constat præparationis complemento, scilicet ut iam fixum lapidem cum modis sublimationis volatilem facias, & volatilem fixum, & fixum solutum, & solutum iteratò volatilem, & iteratò volatilem fixum, quousque fluat, & alteret in complemento solifico & lunifico certo. Ex reiteratione igitur præparationis huius gradus tertij in medicina resultat bonitatis alterationis multiplicatio. Ex diuersitate igitur reiterationis operis super lapidem in gradibus suis resultat multiplicationis bonitatis alterationis diuersitas: ut ex medicinis quædam quidem septuplum, quædam verò decuplum, & quædam centuplum, quædam verò millesimum, & quædam in infinitum solificum, & verum perfectionis

lunificum transmutet corpus. Ab hinc igitur & ultimò tentetur, vtrum in perfectione consistat magisterium.

Attendat ergo quis proprietates actionis seu modos compositionis Elixir maioris : nos enim quærimus substantiam vnā facere, tamen ex pluribus aggregatā, coadunatā, fixā, quæ super ignem posita ignis eam non exprimat, & liquatis permisceatur, & lique scat cum ipsis, cum eo quod est in ea de substantia ingressibili, & permisceatur cum eo quod est de substantia permiscibili, & consolidetur cum eo quod est de substantia consolidatiua, & figatur cum eo quod est de substantia fixatiua, & non comburatur ab his quæ comburunt aurum & argentum, & afferat consolidationes cum ignitione debita & perfecta.

Non tamen eatenus breui tempore intelligas, cum paucis diebus vel horis possit prima vice restitui. Sed quod respectu aliorum medicorum modernorum, respectu etiam naturæ operationis veritatis : hæc verò citiùs terminatur. Vnde dixit Philosophus : Medicina est cuius temporis longum spacium anticipauit. Quare vobis dico, quòd sustineatis patienter : quia fortè moratur, & festinantia quidem ex parte Diaboli est. Ergo qui patientiam non habet, ab opere manum suspendat : quia impedit eum ob festinantiam credulitas.

Omnis enim actio naturaliter suum habet modum,

modum, & tempus determinatum, in quo ma-
iori & minori spacio terminatur.

Ad hanc tria necessaria sunt, scilicet patien-
a, mora, & instrumētorum aptatio: de quibus
Summa nostri magisterij perfecti artificem
locuti sumus in capitulis diuersis, in quibus
experiri potest, si in nostris dictis fuerit suffici-
enter inuestigatus, in quibus manifesta proba-
tione & aperta cōcludimus, lapidem nostrum
nihil aliud esse, quàm spiritum foetentem, & a-
quam viuā, quam & siccam aquam nominaui-
mus, & per naturalē proportionem mūdātam,
& vnitam vnione tali, quòd sibi nec abesse po-
est, quibus addi debet, & tertiū ad opus abbre-
uiādum, hoc est corpus perfectū attenuatum.

Ex præmissis igitur patent res, in quibus ve-
ritas est propinqua, & perficiētes ipsum opus.

*De coagulatione & preparatione primi lapi-
dis, & eius sublimatione.*

Sequuntur nunc aliqua notabiliora ex libel-
lo cuiusdā dicti Ademarum super Gebrum Re-
gem Persarū, capitulo quarto, vbi dicit: Quan-
tumcunq; lapis sit mundatus per sublimatio-
nem, & eius adustio sit deleta per eius olei ex-
tractionem, & eius fuga sit destructa per eius
fixionē, nihilominus non funditur, nec ingre-
ditur, nec permiscetur: sed vitrificatur, vt habe-
tur capitulo decimo Gebri circa medium: imò
oportet ipsum in aquarū acumine dissolui, &

Zz

calcinari multis vicibus, vt habetur capitulo
 sexagesimo septimo, & septuagesimo tertio
 Gebri. Idem capite sexto dicit, quòd ex multi-
 plici reiteratione imbibitionis cum contritio-
 ne & leni affatione aqueitatis eius maior pars
 deletur. *Hæc est ergo sublimatio primi gra-*
du, per quam aqueū Mercurij deletur: postea
 in aludel vase, quod describitur in capitulo vi-
 gesimo octauo, ista tota substantia spargatur
 in ipsius fundo: deinde ignis augeatur, vt di-
 citur in capitulo tertio circa medium, donec
 ipsius pars albissimam præcellens niuem, sua
 albedine quasi mortua spondilibus aludel ad-
 hæreat. *Et hæc est sublimatio nostra, per quam*
terrea foetulentia, & partes sulphuris cum fæ-
cibus in fundo remanet, & in ea natura eius
purificatur, & ab hinc cum fixationis modo fi-
gatur: id est, fermentetur: quia quod fixum est
figit: id est, fermentum: deinde ad finem po-
natur. Sequitur, donec in ignis asperitate qui-
escat, & hic secundus præparationis: id est, sub-
limationis gradus appellatur. Si autem quæ-
ratur, quomodo Mercurius subtiliari potest,
cum in actu habeat subtilissimam substantiã, vt
habetur capite trigesimo nono: dicendū quòd
in capite septuagesimo tertio dicitur, quòd
per sublimationis vel subtiliationis modum:
id est, cum sublimatione primi gradus munde-
tur & subtilietur: ergo & vltimò volatilis stat:
id est, sublimetur cū ignitione, ita vt de fæcib.
 ad vasis

d vasis spondilia crystallo nitidior ascendat.

Geber: Dealbate latonem: id est, terram, & bros reponite, ne corda vestra rumpantur. Et libi: Ignis & aqua latonem abluunt, & eius *fol. 338.* igredinem abstergunt. Sequitur: Recipe er-
o ipsum sublimatum in vase aludel, reitera
ice vna: id est, sublimando fixa, sicut dicit ca-
ite sexagesimo secundo circa medium, quod
lus quam fulgidissima, & cum cautela in ad-
ministratione ignis, vt ipsius humiditas in tan-
um deleatur, quod sufficiat ad fusionem per-
fectam complendam: quia ignis lentus, vt di-
itur ibidem, est humiditatis conseruatiuus; &
fusionis perfectiuius. Item capite vigesimo no-
no dicitur, quod argentum viuum primo de-
bet sublimari, postea figi.

Item capite vigesimo octauo dicitur, quod
Mercurius figitur per successiuam illius itera-
ta vice sublimatione, ita vt fusionem det me-
tallicam, hoc idem saepe in dictis suis reperies. *fol. 340.*
Hæc omnia prædicta intelligi debent de præ-
paratione primi lapidis & dealbatiõe eius, an-
te impositionem ipsius in finum, quod scili-
cet toties debet incerari aquis acutis: & solui
& coagulari super cineres, donec nimium mol-
lescat, dealbescat, & tandem fluat vt Luna splen-
dida, &c. Hæc est enim sublimatio eius, scili-
cet in altiore dignitatem & virtutem, & eius
vera purificatio, &c. *fol. 150.*

Sequitur capitulum septimum: Sed consulo

Zz 2

quod hoc opus imperfectis lapidib. inchoes
hoc enim fuit de principali & occulto ipsius
Gebri intellectu: sic habes in capitulo deci-
moseptimo: quod natura Mercurij est ita in
corporibus, sicut est in Mercurio, imò in Mer-
curio, imò in lapidib. notis est perfectissimus
Item in capitulo tertio dicitur, quod in marca
fita est natura Mercurij mortificati, & medio-
criter præparati, qui melius valet. Iste Philo-
sophus in suis operibus solùm vult naturam
Mercurij, sed tota Solis natura est ex Mercu-
rio, vt dicitur cap. 8.

Item Philosophus iste vult istam substantiam
Mercurij mortificatam, sed naturaliter Mercu-
rius illius est in illo venerabili lapide, vt omni-
bus est manifestum: ergo, &c. Item iste Philo-
sophus vult istam substantiam Mercurij esse fi-
xam, vt pater: quia ingenia fixandi docet cum
cautelis multis & ingenijs, sed quis dubitet
substantiam istius lapidis preciosi esse fixissi-
mā? certè nullus qui cognoscit eū, igitur, &c.

Item Philosophus vult suum lapidem figi
cum cautela ignis, vt eius humiditas conserue-
tur, sed vbi temperantior calor quàm in terræ
visceribus? ergo, &c. Item Philosophus vult
suum lapidē fundi: ergo, &c. patet ergo quod
Philosophorum Magister lapis est, quasi dice-
ret, quod naturaliter etiam per se facit quod
tenetur facere: & sic Philosophus non est Ma-
gister lapidis, sed potius minister.

Ergo

*liber scriptus
in vltimo
vult sub
leuare, cum
3 i. n. 2. libris
vult. de d. i. n. 2.
2 n. 2. 2. 2. 2. 2. 2.
2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.
2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.
2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.*

Ergo qui quærit per artem extra naturam
er artificium inducere aliquid in rem, quod
ea naturaliter non est, errat, & errorē suum
efflebit.

Sol principium pro opere rubeo, Luna pro
albo à suo sulphure comburente, & combusti-
bili purgata.

Quòd autem in ipso sit talis substantia, ha-
betur capite quadragesimo septimo. Quòd au-
tem Luna sit lapis pro opere albo, habetur de-
cem octavo. Recipe ergo hunc lapidem pre-
iosum, habentem spiritum, corpus & animam,
& calcina cum suo humido vel cum Mercurio,
ita quòd non sit in eo tactus.

Sed & tertio lapis administratur gradu, qui
in ultimo consistit præparationis complemen-
to: & est scilicet, ut iam fixum lapidē cum mo-
dis sublimationis volatilem facias, & cum spi-
ritibus non fixis sublima. Fixum sublimari ni-
hil aliud est, quàm corpus in spiritum conuer-
ti, quòd secretū ex dictis Philosophi sic extra-
hitur. In capitulo namque trigesimo septimo
habetur, quòd corpori: id est, substantiæ fixæ,
quæcunque sit illa, non commiscetur spiritus,
nisi prius cū magisterio: id est, lapis prius sol-
uatur & coaguletur. Sed quæris, quomodo la-
pis solvatur, dicendum quòd cum aquis acu-
tis ponticitatem habentibus, & acredinem sine
fæcibus existentibus, ut acetum est vini, &c. Si
autem quæras cur lapis solvatur: dicendum ut

*Solutio 1^a part: 3^a
391. 210. 272.
2. p. 330.*

habetur capite trigesimo septimo: quod omne
 quod soluitur, acquirit naturam salium & alu-
 minum: quia soli sales prius funduntur quan-
 vitrificantur, & similiter secundum suam natu-
 ram, ipsi soli scilicet sales soluuntur. Si ergo la-
 pis noster soluitur, salium naturam acquireret: sed
 quod funditur, ingreditur: & quicquid ingre-
 ditur, transmutat, &c. Capite quinquagesimo
 septimo habetur, quod corpora sublimantur
 per excellentissimum ignis gradum, quousque
 fixum cum non fixo leuetur totaliter, ut capite
 duodecimo: quod si totum non fuerit sublima-
 tum, addatur illi non fixæ partis, quantitas ite-
 ratò, quousque ad totalem elevationem sufficiat.
Per ignem fortissimum, intellige ignem putre-
factionis & Mercurij nostri, quo tantummodo
corpus eleuatur: id est, in spiritum cōuertitur.
 Cū ergo leuata fuerit, reiteretur eius sublima-
 tio, quousque administratione reiterationis fi-
 gatur totum. Et fixum solutū: id est, ad acetum
 pone ut suprā, quater omnia reiterando, ut ha-
 bes satis suprā declaratū. Et solutum volatile:
 quasi dicat, quod per solutionem lapis fit volati-
 lis. Et iterum: Volatile fixum facias, sic enim
 continuat se Philosophus, hæc in capite quin-
 quagesimo septimo, &c. quousque fusionem
 præstet vel fluat. Capitulum decimum: Opus
 hoc ne est ad album, vel ad rubeum? Respōdet
 Adamarus: Ad utrunque. Sic enim scribitur in
 capitulo sexagesimo sexto, quod lapis lunaris
 &

atto corporis qd.

volatilis lapidis.

et solaris sunt idē in essentia: quia ex solo Mercurio perficitur vterque. Est etiam vna via in modo agendi: quia per easdem operationes, & eodem ordine operatur. Est ergo vna medicina secundum omnes Philosophos: differunt tamen fermentatione.

P E R F E C T I O N I S

oſtensio.



*Tinctura
rubrae.
multiplica
tio*

Enigma Regis.

Hie ist geboren der Keyser aller ehren/
Rein höher mag vber in geboren werden.

Zz 4

Mit Kunst/oder durch die natur/
 Von keiner lebendigen creatur.
 Die Philosophy heißen in ihren Sohn/
 Er vermag alles was sie thun.
 Was der Mensch von ihm begeren ist/
 Er gibt gesundtheit mit starcker frist.
 Goldt/Silber/vnd Edelgestein/
 Sterck/Jungheit/schön vnd rein.
 Horn/trawren/armut/franckheit er verfert/
 Selig ist der Mensch dem es Gott beschert.

Responsio Lunæ Reginae. p. 291.

Sie ist geboren die Edel Keyserin reich/
 Alle Philosophi nennen sie ihrer Tochter gleich.
 Sie mehret sich/vnd gebürt Kinder ohn zal/
 Sie seind vntödtlich/rein ohn alles mahl.
 Sie vertreibt den todt/vnd hast armuth/
 Sie gibt reichthumb/gesundtheit/ehr vnd gut.
 Vnd vbertrifft Gold/Silber/vn Edelgestein/
 Alle Arzney/groß vnd klein.
 Nichts ist auff Erdrich ih: gleich/
 Des sagen wir danck Gott von Himelreich.

Geber: Inuestigatione verò nostra qua certi
 fumus & per experientiam manifestam confi-
 derauimus omnia verba vera esse, quæ iam per
 nos solos in nostris voluminib. scripta sunt, se-
 cundum quòd vidimus per experimentum &
 rationem in voluminibus istis redacta; ea ve-
 rò quæ per nostram experiētiam digitis extra-
 ximus,

ximus, & vidimus oculis, & manibus tetigimus, scripsimus in Summam nostri perfectionis magisterij.

Sapiens ergo artifex in nostris studeat voluminibus, colligendo nostram dispersam intentionem, quam in diuersis locis proposuimus, ne malignis seu ignaris publicetur, & collectam probet, donec ad cognitionem studendo, & experimentando cum laboris instantia ingeniosi peruenerit totalem: exerceat ergo se artifex & inueniet. Sed ne nos quidem mordeamur ab inuidis, narramus, quoniam non tradidimus scientiam nostram sermonis continuatione: sed eam sparsimus in diuersis capitulis, & hoc ideo: quoniam tam probus quam improbus, si continuatim fuisset tradita, usurpasset indignè, & eam similiter occultauius, ubi magis aperta locuti fuimus. Non tamen sub ænigmate, sed sub plana sermonis serie artificè allocuti fuimus, & sermonis modo eam ascripsimus, quam solius Dei altissimi & benedicti, sublimis & gloriosi, & nostræ qui illam scripsimus, menti recolligi accidit, aut diuinæ gratia bonitatis infusi, qui cui vult largitur & subtrahit. Non desperet igitur doctrinæ filius: quoniam si illam quæsierit, eam inueniet, non doctrinæ, sed proprii modus indagatione naturæ, quoniam qui per suæ industriæ bonitatem quæsierit, scientiam inueniet: qui verò per librorum insecutionem quæsuerit: tardissimè

Commⁿ G
 266 f. 10
 114 f. 10
 114 f. 10
 114 f. 10

Nota. lib.
Phil. loc.
Obs. fol. 19
C. 12. 10.

Nota. Am 22. 5. 1872. In
Santamb Wood bei "N. eppen",
mentenstark stark, folgend auf
"Hut", so kommt man
zur Seite. Und klopfen sich fortsetzen.

*Geber in Summa
de naturalibus
Principijs
lib. 1. cap. 1.*

ad hanc perueniet artem preciosissimam: quia nobis solis artem per nos solos inuestigatam ædidimus, & non alijs: verissimam tamen & omnino certam. Solùm igitur prudentes ad artem alicuius, & per ingenia nobis tradita viam inuestigationis eisdem exposuimus: non autem eam inuentam nisi solis nobis scripsimus, sed & inuentionis modum, & modorum ingenia. Per ea igitur quæ tradidimus, exerceat se bonæ mentis artifex, & Dei donum altissimi se adinuenisse lætabitur. Ad artis igitur excelsæ perquisitionem hæc dicta sufficiant: Hæc Geber. Geber in Summa sua, capite decimosexto de naturalibus Principijs sic dicit: Notandum est enim, quòd postquam lapis fuerit purificatus, atque perfectè mundatus ab omni re corrumpente, & postea fuerit fermentatus, non indiges amplius mutare vas, nec ipsum aperire, sed solummodo quòd Deus custodiat, ipsum ne frangatur, & propter hoc dixerunt Philosophi, quòd in vno vase conficitur totum magisterium. Et est sciendum quòd in quadraginta diebus & noctibus completur opus ad album post veram purificationem lapidis: quia in purificatione non potest esse tempus determinatum, nisi secundum quòd artifex bene laboret: & in nonaginta diebus & noctibus completur opus ad rubeum, & isti veri sunt termini ad totam perfectionem: hoc intellige de coagulatione, quæ fit post

** purificatio fit per primum
opus seu prima opera
quæ est calcinatio
et solutio prima.*

fit post purificationem, quæ purificatio non habet aliter fieri, nisi in putrefactione & conuersione corporis in merum spiritum, & cum hoc habueris, lauda Deum. Senior: Ego sum Luna crescens humida & frigida, & tu Sol, calidus & humidus (aliàs siccus) quando copulati fuerimus in æquitate status in mansione, quæ non fit aliàs nisi igne leui, habens secum grauem, in quo vacabimus, & erimus, sicut vacat mulier & vir eius generosi partus, hoc est, verum ex locutione, & ego & Sol cum coniuncti fuerimus, vacaturi in vêtre domus clausæ, recipiam à te animam adulando, si abstuleris pulchritudinē meam, & decoram figuram ex propinquitate tua, gaudebimus & exultatione spiritus exaltabimur, quando ascenderimus ordinem seniorum, tūc lucerna lucis tuæ infundetur lucernæ meæ, & ex te & me fit cōmixtio vini & aquæ dulcis, & prohibeo fluxū meum, postquam fueris indutus nigredinem meo colore, qui fit velut atramentum post solutionem meam & coagulationem: cum intrauerimus domū amoris, coagulabitur corpus meum, & ero in vacuitate mea. Respondit Sol Lunæ, dicens:

Si feceris hoc, & non inferes mihi ô Luna, nocumentum, reuertetur corpus meum: & postea dabo tibi nouam virtutem penetrationis, per quam potēs eris in prælio ignis liquefactionis & purgationis, ex qua exhibis sine

diminutione & tenebris, sicut es & plumbum,
& non impugnaberis cum non sis rebellis:
Hæc ex Ademaro.

Raymundus Lulius ad Rupertum Regem Fran-
*cia in Epistola scribit**

Scire debes quod ex plumbo Philosopho-
rum extrahitur quoddam oleum aurei colo-
ris: vel quasi, cum quo si lapidem mineralem,
vegetabilem, vel animale, vel mixtum post
fixionem primam sublimaueris tribus aut qua-
tuor vicibus, excusabit te ab omni labore so-
lutionum & coagulationum.

Ratio est: quia hoc est occultum quod facit
medicinam penetrabilem, amicabilem & con-
iungibilem omnibus, & augmentabit eius ef-
fectum ultra modum, sic quod in mundo non
est secretius.

Vnde mirabilia dico, quæ omnibus anti-
quis Philosophis incredibilia forent, scilicet
quod sciueris oleum hoc bene ab aqueitate
separare, & laboraueris in modo mixtionis
iam dicto, poteris in triginta diebus lapidem
componere.

Hoc autem non est necessarium per se, quo-
niam solutiones & coagulationes illius (vt di-
ctum est) citò fiunt.

Tamen si fieret sublimatio illius, credo tin-
cturam lapidis multum ampliari: elige ergo ex
his intentum tuum. Galeni ratio vnde fiat Yccir,
vel

aut compiler Agarii phil.
in nomine regis, aut in Rainu,
si errant; Nam iste mortuus est
1033. hic autem 1315, d. 26. martii
inuit suam vitam

vel Elixir: & dicit quòd diuerſi doctores ponunt diuerſas medicinas. Aliqui dicunt, Yccir eſſe de mineralibus montium: alij de herbis: alij de beſtijs & vrina, &c. Fit ramen de vna iſtarum rerũ, quæ ponitur in ymbie, & primò exit aqua in fumo: id eſt, ſpiritus: ſecundò oleum in liquore: id eſt, anima: tertium verò quod in vaſe remanet, terreum eſt, & vocatur corpus: ex his enim tribus, ſpiritu, anima & corpore, ita coctus vt commiſceri & fundi poſſit, fit Yccir: alij dicunt quòd ſulphur & argentum viuum, ſi quis ea fuſibilia faciat, fit Yccir.

Nota, quòd nulla aqua, aut oleum, aut ignis, habet ſuam ad tingendum efficaciam: quin priùs rectificetur per reiterationem reductionis ad fæces & diſtillationes, addimus vſque oeties vel decies: In omnibus igitur tam ſoluendis quàm figendis, quàm tingendis perficiendisq; tenendus eſt modus, eò quòd intentio debito modo rem ornet & compleat, ſcilicet quòd corpora imperfecta calcinentur debite, lauentur ſubtiliter, & mollificentur, imbibantur, ſiue cerentur, fœcundentur, & ad ſolutionem modo prædicto ponantur: ſpiritus verò ſubtiliter lauentur, & depurentur, & diſponatur ad mollificationem & humiliationẽ, quæ calida ſunt & ſicca ſoluantur, calcinentur, ſiue ſublimentur ſecundum quòd viderit, & melius iudicatur ſecundùm ſanum ſenſum operantis.

Ich bin der wahr grün vñ Guldisch Löwe
ohn sorgen/

Inn mir steckt alle heimlichkeit der Philo-
sophen verbor-gen.

ac figu-
denotat
rubeu
ixum
concta
cum
minto
lis et
necta
me cum
la pla
i seu
viri et
rginis in
um re
ctum.



*De nostro Mercurio, qui est Leo viridis
Solem deuorans.*

Mercurius est ille: Et scias, quòd ipse est
frigidus & humidus, & ex eo creauit Deus o-
mnes mineras. Nam ipsum est elementum &
aëreum,

aëreum, fugiens ab igne. Cùm ergo figitur ei aliqua pars, efficit opem sublimem, & est spiritus utilis, & non est aliquid in Mundo nisi ipsum, nec est quod stet loco eius, & est profundans solùm in omni corpore, erigens ipsum. Cùm ergo miscetur corpori, viuificat ipsum, & illuminat & cōuertit de dispositione in dispositionem, & de colore in colorem. Est ergo totum Elixir albedinis & rubedinis, & est aqua permanens, & aqua vitæ & mortis, & lac virginis, herba ablutionis, & est fons animalis: de quo qui bibit non moritur, & est susceptiuum coloris & medicina eorum, & faciens acquirere colores, & est illud quod mortificat, siccatur & humectat, calefacit & infrigidat, & facit contraria secundum mensuram regiminis eius. Et sunt ei, quando est viuum, operationes aliæ, & quādo est mortuum, aliæ operationes ab alijs: & quando est sublimatum, aliæ operationes. Et ipse est Draco, qui maricat seipsum, & impregnat seipsum, & parit in die suo, & interficit ex veneno suo omnia animalia, & ignis perdit ipsum, & disperdit tempore breui propter argentum viuum: non enim potest super ipsum, nec comedit, sed fugit ab ipso. Ingeniauerunt autem ei sapientes primi Philosophi modos ingeniorum, donec paulatim factum est expectans ignem: non ergo cessat gradari super pugnamentum ignis: & cibatur eo, ita quod quando ei figitur aliqua fixio,

perueniunt mirabilia & mutationes: quoniam
cū ipse mutatur mutat, & apparet nigredo
eius, & sonitus eius, & splendor eius: cū er-
go tingitur, est tinctum & tingit: cū soluitur,
solutum est & soluit, & ipsam albificat in visio-
ne oculi: & rubificat in successione, & est aqua
congregās, & lac & vrina fortis, & oleum mol-
lificans, & pater mirabilium omnium, & est ca-
ligo & nubes, & seruus fugitiuus, & Mercu-
rius Occidentalis, qui prætulit se auro & vicit
illud: dicit ergo ei aurum: an præfers te mihi?
& ego sum Dominus lapidum, expectans i-
gnem. Dicit ei noster Mercurius, vtique: sed
ego genui te, & ex me natus es, & vna pars ex
me viuificat multas partes de te: sed tu es aua-
rus, & nō das aliquid in comparatione ad me,
& qui ligauerit me cum fratre meo & sorore
mea, viuit & gaudet, & sufficit ei in vita sua &
si viueret mille millibus annis, & si reficeret o-
mni die septem millia hominum, non egeret:
& ego sum secretum totum, & in me occulta-
tur scientia: quia conuerto omnia corpora in
Solem & Lunā, cū natura mea talis sit quòd
durum mollifico, & molle induro: & ideo no-
ta quòd lapis Philosophicus ad ipsam Alchi-
miam veraciter procreandam, est vnus in toto
Mūdo, & qui ab hoc vno errat, in præcipitium
abijsse credatur, non tamē est perfectus in sua
natura, ad quam perduxit ipsum artificium:
Nam sine magisterio nihil valet nobis, nec ali-
cuius

Spiritu
corpore
et
luna.

Mercurio Ob
et
luna.

Philos.
et
luna.

ad tingē
corpore
sufficit
de
mer

Mercurio kal' & coxyv
Dip' vno p' yro m' l' f'
m' l' f', au' m' l' f'
in lac virginis, & cū.
D. l' l' l'.

cuius vtilitatis est, nec perfectè præstat quicquam, sed potius corrumpit: & hoc ideo dico, quatenus eo vtaris cum magisterio: quia ipsum est phlegma purum. Philosophi quandoque vocant ipsum sulphur & melancholicum citrinum, propter suæ mirabilis virtutis effectum: vt enim quidam voluerunt, ex ipso creauit Deus omnes gentes, & earum statuit originem. Hunc etiam lapidem nostrum, aliqui æs album vocauerunt. Vnde Lucas & Eximeus: Scitote omnes scientiam quærentes, quòd nulla sit tinctura nisi ex ære nostro albo: æs enim nostrum non est æs vulgi: æs vulgi corrumpitur & inficit omne cui imponitur: æs verò Philosophorum perficit & dealbat cui associatur. Ideo dicit Plato: Omne aurum est æs, sed non omne æs est aurum. Itaq; æs nostrum habet corpus, animam & spiritum, & illa tria sunt vnum: quia ipsa omnia sunt ex vno & de vno & cum vno, quod est radix ipsius. Æs ergo Philosophorum est Elixir eorum, ex spiritu, corpore, & anima completum & perfectum. Sic Philosophi lapidem diuersis nominibus nominauerunt, vt sapiētibus esset manifestus, & insipientibus occultus. Sed quocunque nomine nominetur, semper tamen est vnus & idem, & de eodem.

Vnde Mercurius: *De varijs ejus denominationibus*

*Est lapis occultus, & in imo fonte sepultus,
Vilis & eiectus, fimo vel stercore reiectus.*

AA

*+ dicitur uirgula
in uirgula*

*# dicitur in
vno de alijs
Philosophorum
libris dicitur*

*Differt inter æs
vulgi & æs philosophorum*

fol. 365.

*varia nomina lapidis
106.*

Unus habet vnius lapis omnia nomina ditas,
 Vnde Deoplenus sapiens dixit Morienus,
 Non lapis hic lapis est animal quod gignere fas est.
 Et lapis hic auis, & non lapis, aut auis hic est.
 Hic lapis est moles, stirps & Saturnia proles.
 Iuppiter hic lapis est Mars, Sol, Venus, & lapis hic est
 Alliger & Luna, lucidior omnibus vna.
 Nunc argentum, nunc aurum, nunc elementum,
 Nunc aqua, nunc vinū, nunc sanguis, nunc crisolinū,
 Nunc lac virginum, nunc spuma maris vel acetum,
 Nunc in sentina fœtenti stillat vrina,
 Nunc quoq; gemma salis, Almis adir sal generalis,
 Nunc auripigmentum primum statuunt elementum,
 Nunc mare purgatum cum sulphure purificatum.
 Siccine transponunt, quod stultiis pandere nolunt.
 Sicq; figuratur, sapiens ne decipiat.
 Es quod tractatur stultis ne distribuatur.
 Hæc Luna vocatur omnibus nominibus vna.

Hi autem sunt modi operationis istius lapidis, quib. mediātibus, hæc res quam nos quærimus, generatur, & in esse actuale deducitur.

Et est vnus modus Sublimatio, alter De-
 scēssio, tertius Distillatio, quartus Calcinatio,
 quintus Solutio, sextus Congelatio, septimus
 Fixio, octauus Iteratio, nonus Ceratio, & his
 similibus dicunt infinita. qui quidem modi,
 licet sint ad inuicem ratione diuersi, sunt ta-
 men idem in re. Aliquando enim Philosophi
 considerantes materiam eorum, quæ quando
 in vase est, & sentit Solem, & calorem in con-
 tinenti

tinēti exhalat, seu euaporat in speciem fumi subtilissimi, & ascendit in altum in capite vasis, vocauerunt talem ascensionem Sublimationem. Videntes postea talem materiam, quæ ascenderat, descendere ad fundum vasis, vocauerunt distillationem seu descensionem. Adhuc videntes inspissari istam materiam & denigrari, & foetorem malum dare, vocauerunt putrefactionem. Videntes colorem nigrum seu fuscum, & foetorem malum post longum tempus dimittere, & albedinem aliqualem ad modum cineris coloris venire, vocauerunt Incerationem seu dealbationem. Ideo Mōrienes ait: Totum magisterium nihil aliud est nisi extractio aquæ ex terra, & aquæ super terram dimissio, donec putrescat ipsa, & hæc terra cum aqua putrescit, & cum mundificata fuerit auxilio cuncta regētis, totum magisterium perficitur. Adhuc videntes terram cum aqua commisceri, & aquam paulatim propter temperatam decoctionem diminui, & terram crescere: dixerunt omnes quod hæc erat Ceratio perfecta. Vnde ait Philosophus, quod terra cum aqua ceratur, imbibitur, & temperata decoctione Solis: id est, caloris desiccatur, & in terram vertitur tota materia. Vnde idem: Hæc vis integra, si versa fuerit in terram.

Denique videntes, quod tota materia veniebat in quandam dissipationem, & quomodo reducebat se ad solidam substantiam: & quia

non fluebat, imò stabat strictè, dixerunt, quòd hæc esset perfecta Congelatio. Vnde ait Plato: Soluite lapidem nostrum, & postea congelate cum magna cautela, sicut vobis est demonstratum, & habetis quasi totum magisterium. Idem alibi: Accipe lapidem nostrum, & pone in vase & assa igne leui, donec confringatur, & postea coquite ad calorem Solis, donec congeletur, & scitote quòd totum magisterium nihil aliud est, nisi facere veram solutionem, & perfectam & naturalem congelationem: Hæc Plato. Idem dicit: Soluite & congelate, & sic scietis totum magisterium. Item videntes materiam prædictam, perfectè congelatam & inspissatam, ita quòd nullo modo vltius resolvebat se in aquam, nec in fenum, dixerunt, quòd verè erat fixata: quia eandem congelationem & inspissationem seu fixationem, propter maiorem decoctionem caloris viderunt venire ad perfectam desiccationem & dealbationem: & quòd ista albedo erat super omnes albedines, dixerunt quòd hæc erat perfecta calcinatio, videntes hanc materiam ad suum colorem stare, & coloribus infinitis mutari: quia hoc fieri non poterat, nisi per materiæ resolutionem: ideo hanc resolutionem dixerunt solutionem: nam ipsa resolutione discontinuantur elementa, vicissim agunt & patiuntur, & ideo Philosophi dicta elementa coniuges vocant. Quare turpiter errant insipientes, qui credunt

credunt medicinam Philosophicam creari ex alia re, cum tamen dicant Philosophi: Fili, Alchimici ac credentes suis cunctis dissolutionibus, sublimationibus, coniunctionibus, separationibus, congelationibus, præparationibus, contritionibus, alijsque insistant deceptionibus: & fileant prædicantes aliud aurum à nostro, aliam aquam à nostra, quæ etiam dicitur acetum acerrimum: aliam dissolutionem & congelationem à nostra, quæ fit igne leui, aliam putrefactionem à nostra, &c. Plato in summa: Tuum quæsitum itaque sit de genere amborum luminum Mundi: nam aurum circumdat partem superiorem, argētum verò inferiorem lunarem. Aristoteles: Nullum tinguens venenum generatur absque Sole & eius umbra: id est, vxore. Hermes in suis secretis, pater eius est Sol, mater eius Luna. Rosarius: Quicumque conatur aliam tincturam quærere, absque Sole & Luna, ille assimilatur homini volenti scalam ascendere absque gradibus. Oportet ergo vt habeamus receptaculum nostrum tincturæ idoneum, quod est sibi consonans cum quadam similitudine ad patrem, & hoc receptaculum debet esse ipsa Luna: quia Sol per se est valde difficilis fusionis, & liquefactionis: similiter & Luna per se, dum autem simul coniunguntur, tunc valde faciliter simul fluunt & liquefiunt: & ideo aurifabri sic faciunt eorum consolidaturas. Philosophus:

AA 3

*Coniunctio. dipt. fo.**fol. 270**Nota.*

Mulier est quoddam receptaculum virili seminis, quia ipsa conseruat semen in suis cellulis & matrice, & ibi nutritur, & pullulat vsque ad tempus maturitatis, ideo eligamus sibi nunc coniugem, vt receptiuum sui seminis habeat, quam possumus sic eligere in vxorem, quæ propinquior est sibi in simplicitate & puritate: quia nihil propinquius viro quàm vxor, quæ sunt homogenea. Hermes in allegorijs: Luna est lucerna noctis: nox est natiuitas tenebrarum, quam Deus creauit pro Mundo regendo. Luna autem à Sole lumen recipit, & est dilecta, eò quòd Solis lumen in ea est, ideo quod Solis natura Lunæ naturam superat. Mercurius noster fit ex minerali & vegetabili iunctis pariter: quia coniuncta simul magis profunt, quàm si per se forent separata. Ex istis considera necessitatem vtrorumque Mercuriorum.

D E M O.



¶ et o
generan
infanten
s. lapide
mediant
naturam

DEMOCRITVS

Philosophus.

Oportet re vt in primo negocio dissolvas corpora super cinerem candidum, & non fiat tritura nisi cum aqua. Auicēna: Primum quoque in opere est dissoluere lapidem in suam primam materiam. Senior & Hermes: Soluite corpora in aquas. Plato in Summa: Tu indica ges, quòd in corporum solutione labores: idcirco oportet ignem lentum continuare super ipsum, donec soluatur totum hoc, & per eum

AA 4

efficitur opus. Nota, omnium rerum circularium reuersio circularia nequaquam perficitur, donec in primam deducantur materiam. Rasis: Nisi corpora solueritis, in vanum laboratis. Albertus Magnus: Scias pro certo, quod nullus corporum spiritus tingi potest, nisi prius soluatur.

Morienes: Nisi in vaporem cuncta transeant naturalia per suam naturam, aliàs frustra fit operatio in hac arte. Et si solutum fuerit, præparatum est opus Alchimicum, multiplicetur, congaudebit.

Hic subalternantur scientiæ naturales, quod in solutione consistit pariter operando. Sorin Distinctione vndecima: Regiminis initium est perfecta solutio: vt autem corpus rareseat, & sicut spiritus tenuissimus fiat, oportet eos dissoluere: corporum autem regimen, vt prædixi, est solutum.

Alphidius: Argentum autem viuum, quod ab eo corpore nigro extrahitur, est humidum album, & à corticibus mundum ne opus pereat. Morienes: Scire te conuenit, quod fumus albus est anima & spiritus illorum corporum solutorum: & certè si fumus albus non fuisset aurum, ibi Alchimia non fuisset. Rosarius: Hic est Mercurius noster nobilissimus, & Deus nunquam creauit rem nobiliorem sub cælo, præter animam rationabilem.

Hermes Rex Græcorum: Corpus solutum
est aqua

est aqua perennis, congelans Mercurium perpetua congelatione. Hippocras: Corpora ubi quis vult purgare, oportet fluxa facere. Nigredo putrefactionis durat secundum quosdam quatuor diebus vel quinque. Senior: Prima clavis est humorum extractio & pinguedinis, cuius sunt hæc signa, scilicet nigredo superabundans, qua consumpta iam anima est in aqua. Albertus: Nisi anima corpus suum exierit, & in cælum sursum ascenderit, nihil proficies in hac arte. Parabola Senioris de tinctura alba: Si parentes dilecti mei de vita gustauerint, & lacte mero lactati fuerint, & meo albo inebriati fuerint, & in lectulo meo nupserint, generabunt filium Lunę, qui totam parentelam suam præualebit: & si dilectus meus de tumulo rubeo petrae portauerit, & fontem matris suæ gustauerit, & inde copulatus fuerit, & vino meo rubeo: & mecum inebriatus fuerit, & in lecto suo mihi amicebilitate concubuerit, & in amore meo sperma suum cellula meam subintraverit, concipiam, & ero prægnans, & tempore meo pariam filium potētissimum, dominantem & regnantem præ cunctis regibus & principibus terræ, coronatum aurea corona victoriæ, ad omnia à Deo altissimo, qui viuit & regnat in seculorum secula. Turba Philosophorum: Videntes autem huius artis inuestigatores illam albedinem apparētem in omnibus supereminentem in vase, rati estote, quod rubedo in al-

Nigredo fol. 258

Parabola.

*In albedine & rubedo
occultatur. fol. 258*

bedine illa occulta est, & tunc non oportet illam extrahere, sed quousque totum rubeum fiat coquere. Senior Philosophus: Facite nigrum album, & omne album rubeum: quia aqua dealbat, & ignis illuminat. Nam lucet in colore ut rubinus per animam tingentē, quam acquisiuit virtute ignis. Hermes: Regimen septimum est Lunæ, videlicet assare, rubificare, calefacere & frixare per viginti quinque dies, & sic habes operis peractionem. Idem Animæ color rubeus est. Item: Album vult rubificari. Item: Albedo est rubedo nostra. Item: Lapis noster hic est ignis ex igne creatus & in ignem vertitur, & anima eius in igne moratur. Ænigma Hermetis de tinctura rubea: Ego coronor, & diademate ornor, & regijs vestib. induor: quia corporibus lætitiā ingredi facio.

Hermes Tractatu tertio: Venite filij sapientum ex nunc gaudebimus, & delectemur simul: quia mors consumpta est, & filius noster iam regnat, ac rubeo ornamento & carne indutus est. Iam filius noster genitus Rex sumit tincturam ab igne: illum verò mors mare & tenebræ fugiunt, & Solis radios Draco fugit, qui foramina obseruabat, filiusque noster mortuus viuit, & Rex ab igne venit, ac coniugio gaudebit, & occulta apparebunt, filiusque noster iam viuificatus fit igne bellator, & tincturis supereminens.

Metaphora Belini Philosophi de Sole: Sci-
tote

tote quod Pater meus Sol dedit mihi potestatem super omnem potentiam, & induit me vestimento gloriæ, & totus Mundus me quærit, & currit post me. Ego enim sum maximus, iam sciuerunt virtutem meam & altitudinem; ego enim vnicus sum, & assimilor patri meo, qui vnicus est, qui dedit mihi virtutem istam ex gratia sua, & homines quærunt à seruis meis fustibus id quod quæritur à me, & non perueniunt ad id nisi per me, & terra cum omnibus viribus suis me humiliare non potest. Imò ego sum super eam, & super seruos meos, donec humiliem eos, & extraho de potentia & natura eorum, & induo eos de splendore & lumine meo pulchro, quem dedit mihi pater meus, in omnibus operibus eorum. Ego enim sum excellens, qui ex alto, & de primo cuncta, & nullus seruorum meorum potest super me, nisi vnus, cui datum est, quod contrarius est mihi. Et ipse destruit me, non tamen destruit naturam meam. Et ipse est Saturnus, qui separat omnia mea mēbra. Postea vado ad matrem meam, quæ congregat omnia membra mea diuisa & separata. Ego sum illuminans omnia mea, & facio lumen apparere patēter in itinere de patre meo Saturno, & etiam de matre mea, quæ mihi inimicatur. Veruntamen nisi hoc fieret, non possem bibere de animabus animalium & plantarum. Sed ego venio cum calore ignis, ad expellendam virtutem & iniquitatem

No home / 1182

Nota 71 382

eorum à me. Ego sum habitans super faciem
minerae, & tribuo seruis meis de extremitati-
bus meis, & nomen meum vocatur nominib.
magnis, & qui studet in me non curat de ali-
quo, sed non saturatur ex me. Ego defero na-
ues per mare, & fabrico ciuitates densas. Non
quæritis in eis magnitudinem meam. Nuncio
ergo vobis omnibus sapiētibus, quòd nisi me
interfeceritis, intellectus vester non erit per-
fectus, & in sorore mea Luna crescit gradus sa-
pientiæ vestræ, & non cum alio ex seruis meis,
& si sciretis secretum meum, ego sum frumen-
tum seminatū in terram puram, quod nascens
crescit & multiplicatur, & adfert fructū semi-
nanti: quia omne quod generatur genere suo,
& quodlibet indiuiduum multiplicat formam
suæ speciei, & non alterius, quemadmodum
ex frumento nascitur, & sic de alijs: & in hoc
expofui omnes figuras. Cum itaq; egero cum
uxore mea alba, pura, & humida, & munda, ta-
ctu, addo pulchritudini faciei suæ, bonitati &
virtuti suæ: ipsa enim est obediens mihi. Vnde
cū fuero iūctus cum ea, nihil melius in mun-
do, nec æquipollens: ipsa enim imprægnabi-
tur, & germinabit, & erit sicut ego sum in sub-
stātia & colore: quoniam hoc magisterio mul-
tiplicatur semen. Ex me enim simile nascitur,
sicut quando seminatur vnum granū frumen-
ti, nascitur, multiplicatur, teritur, cribellatur, &
fit panis, ex quo viuit totus mundus, & fabri-
catur

ceatur minera terræ ex me, nec deficit, quia donum Dei est. Ego illumino aërē lumine meo, & calefacio terram calore meo, genero & nutrio naturalia, plantas & lapides, & demo tenebras noctis cum potentia mea, & facio permanere dies seculi, & illumino omnia luminaria lumine meo, & etiam in quibus non est splendor & magnitudo: quæ quidem omnia ex meo opere sunt, cū induor vestimentis meis: & qui quærunt me, faciant pacem inter me & uxorem meam. Itaque nisi separetur à me, & misceatur mixtione inseparabili: & hoc fiat, quando extraxeris me partim à natura mea, & partim uxorem meam à natura sua, & postea occidatis naturas, & suscitamur resurrectione noua & incorporali, eò quòd postea mori non possumus. Nam post resurrectionem habebimus gloriam & fortitudinem sempiternam, tunc gaudebūt omnes in prosperitate magna, qui sciunt nostrum progressum.

Et in hoc cōpletur preciosum Dei donum, quod est super omne Mundi scientiarum arcana, & incōparabilis thesaurus thesaurorum. Quia vt dicit Plato: Qui habet istud Dei donum, Mundi habet dominium; quoniam ad finem diuitiarum peruenit, & naturæ vinculum confregit. Non tamen ex eo quod habet potestatem conuertēdi omnia corpora imperfecta in purissimum Solem & Lunam. Sed magis ex eo, quòd hominem & quodlibet animal præ-

*De effectu Elixiris novum
fermentati ad corporum humanum.*

382

ROSARIUM

*Medicina
di ordinis*

*Medicina
ii ordinis*

*Medicina
iii ordinis*

*Medicina
iv ordinis*

*Medicina
v ordinis*

*Medicina
vi ordinis*

feruat in conseruatione sanitatis. Lamina verò
cristallina, quæ est Elixir albū, si detur in quan-
tum granum sinapis febricitanti, curat ipsum.
Etiam leprosus si per quattuor anni tempora
de eadem lamina purgatus fuerit cum pulue-
re rubeo, vnde fit Sol bis in anno, in Martio &
Septembri, curatur. Et vterq; puluis albus &
rubeus sanat schiaticos in periculo mortis: sa-
nat etiam paralytim. Item, si puluis teneatur ad
nares in partu laborantium, liberantur: hoc
dicit Hermes. Geber quoque dicit, quòd Eli-
xir rubeum curat omnes infirmitates chroni-
cas, de quibus medici desperauerunt, & facit
hominem iuuenescere vt aquila, & per 500.
annos viuere & amplius, vt aliqui Philoso-
phi fecerunt, qui vsi fuerunt eo tribus vicibus
in hebdomada quantum granum sinapis. (Est
herba quæ vocatur Saturnus de canalibus, de
qua fit talis medicina.) Quare nota quòd o-
mnes infirmitates quæ à vertice capitis vsque
ad plantam pedis generantur, si fuerint vnus
mensis, in die: si vnus anni, in duodecim die-
bus: si ex longo tempore, in mense curantur:
quæ sicut curat omnia metalla infecta ab o-
mni infirmitate, sic & humana corpora. Qua-
propter noster benedictus lapis non immeri-
tò Tiriacus maior tam corporum humanorū
quàm metallorū dicitur: de quo Hermes Rex
Græcorum, & pater Philosophorum ait: Si de
Elixir nostro omni die vsque ad septem dies
sumpseris

*Efficacia Elipirys albi
et rubri nonna fenelati
ad corpus hominis.*

PHILOSOPH.

383

sumpseris pondus carrobiorum, capilli tui ca-
ni de capite tuo cadent, & renascentur nigri, &
ita de senes iuuenis & fortis.

*11. Dab. i. p.
cap. d. m. l. y.
l. a. t. t. u. : u. i. u.
u. i. u. d. a. t. u.
h. e. m. p. h. o. r. u.
h. i. g. l. a. s.*

Arnaldus dicit: Hic lapis noster virtutem
habet efficacem omnem sanandi infirmitatem
super omnes alias medicinas medicorū. Nam
animam letificat, virtutem augmentat, conser-
uat iuuentutem, & remouet senectutem. Non
enim permittit sanguinem putrefieri, nec fleg-
ma superdominari, nec cholera aduri, nec me-
lancholiam superexaltari: imò sanguinem su-
pra modum multiplicat, contenta in spiritua-
libus purgat, & omnia corporea membra effi-
caciter restaurat, & à læsione custodit, & gene-
raliter omnes tam calidas quam frigidas, tam
siccas quam humidas infirmitates arctissime
sanat præ omnibus alijs medicinis medicorū.
Quoniam si ægritudo fuerit vnius anni, sanat
in duodecim diebus: si verò antiqua fuerit ex
multo tempore, sanabit in vno mense. Et bre-
uiter omnes malos expellit humores, bonosq;
inducit: confert amorem & honorem ipsum
deferentibus, securitatem & audaciam, & in
prælio victoriam. Et in hoc completur secre-
tum naturæ maximum, quod est super omne
precium preciosissimum secretum, thesaurus
incomparabilis & preciosissimus, quem ha-
bentibus Deus in sua mente recondat, ne
insipientibus patefiat. Amen dicat

omnis viuens.

Nach meinem viel vnd manches leiden vnd
marter groß /
Bin ich erstanden/ clarificiert/ vnd aller mas-
ckel bloß.



ARNALDI

DE VILLA NOVA

PHILOSOPHI ET MEDICI EXCELLENTISSIMI LIBER

dictus *Theſaurus theſaurorum, & Roſarium Phi-*
*loſophorum, ac omnium ſecretorum maximum**Secretum, de veriſſima compoſitione naturalis Phi-*
loſophiæ, qua omne diminutum reducit ad
Soliſicum & Lunificum.

P R O E M I U M.

S T E namq; Liber vocatur Ro-
sarium, quod ex libris Philoſo-
phorū abbreviatus: in quo, Deo
teſte, nihil occultum, nihil de-
uium, nihil diminutum eſt: ſedquicquid eſt neceſſariū ad noſtri Operis com-
plementum, eſt in ipſo. Diuiditur autem iſte
liber in Theoricam & Practicam: & etiam in
diuerſa capitula. Quippe quia iuſtum eſt, de
naturali & ſublimiori rerum proceſſu non pi-
geat, qui de eorum ſublimiori effectū tractare
voluerit. Tunc enim ſupplicium naturæ bea-
tæ, & naturali quale procedit intentio, cū &
ipſius ſtudiij precium ſecurius ſpectat, & ad ar-
canam rationis ſeriem, in illo declinare para-
tus eſt. Nullus negligat finalem, præcipuā to-
tius Philoſophiæ matrem ab editis effodere,
quæ hominem ornat moribus, & ditat benefi-

BB

*Philosophorum
Rosario Herondi hinc
sequitur ad practica
decent. fol. 261.*

cijs: auxiliatur pauperi, & etiam corpus inco-
lume sanat, & præbet etiam sanitatem. Qui e-
nim in legendis libris deses extiterit, in præ-
parandis rebus promptus esse non poterit. Li-
ber namq; librum aperit, & sermo sermonem
explicat: quia quod in vno est diminutum, in
alio est completum. Non enim potest in Pra-
cticam bene assuescere, cuius mens in Theo-
rica reuult desudare: quoniam procedit ad
Practicam, sicut asinus ad cœnam, ignorans
quomodo, & ad quid porrigat rostrum & os.
Istum autem librum nominaui Rosarium, eò
quòd ipsum abbreviaui ex libris Philosopho-
rum quantum potui melius, & in diuersa diui-
si capitula.

In ista arte duo sunt libri, quos ponam in
capitula per ordinem.

CAPITVLA LIBRI primi.

<i>De modo generationis metallorum, Cap.</i>	<i>I</i>
<i>Quòd argentum viuum est medicina metallorum,</i>	<i>II</i>
<i>Quòd sulphur extraneum, siue vulgi est causa imper- fectionis,</i>	<i>III</i>
<i>Quòd solùm argentum viuum est perfectio metallo- rum,</i>	<i>IIII</i>
<i>Quòd argentum viuum continet in se sulphur suum, cap.</i>	<i>V</i>
<i>Quòd vnus est lapis Philosophorum,</i>	<i>VI</i>
	<i>Ex</i>

ut per calorem sublimetur: veruntamen continua sublimatione nimium depuratur, decoquitur & inspissatur, ac in sulphur album & rubrum gradatim congelatur. Quod quidem sulphur dissolvitur multoties, & postea congelatur per argentum viuum, illius sublimati incineratum caloris actione, donec vix in millib. annorum successiue opere naturæ in metallum congelatur perfectum. Et hoc quidem vasis mineralibus, ipsa natura mediante operatur metalla. In istis ergo operibus naturam imitari oportet, quicumque velit perficere medicinam imperfectorum perfectiorem.

Quòd argentum viuum est medicina omnium metallorum. CAP. II.

*Elementum omni-
um. fol. 401.* Dicit ergo Aristoteles, quòd argentum viuum est Elementum omnium liquabiliū: quoniam omnia liquabilia cum ligantur, in eo conuertuntur, & admiscetur cum ipsis; quia est de substantia eorum: licet ista corpora differant in compositione sua ab argento viuo, eo modo quo ipsum fuit purum à sulphure immundo sibi extraneo. Fit enim argentum viuum ex vero sulphure non vrente. Nam ut dixit Philosophus, Sulphur album non vrens^t congelat Mercurium in bonam Lunam. Et illud est res optima quam suscipere possunt qui Alchimiā operantur, & conuertunt illud in argētum bonum. Si verò sulphur purum, mūdum & optimum

*Aristoteles
et in fine
de hippocrate
et f. tam*

mum fuerit cum rubore clarum: & fuerit in eo vis igneitis sulphureæ non vrentis, erit res optima, quam suscipere possunt Alchimistæ, vt ex eo faciant Solem. Si enim fuerit argentum viuum bonæ substantiæ, & sulphur non purum adurens, conuerte ipsum argentum viuum in æs. Argētum etiam viuum si fuerit petrosum, immundum, terreum, & sulphur non mūdum fiet ex eo ferrum. Stannum verò videtur habere bonum argentum viuum & purum: sulphur autem malum, & non bene mistū. Plumbum verò grossum argenti viui & malum, & ponderosum & luteum: Sulphur autem malum mali saporis & fœtidi ac virtutis debilis: vnde non bene coagulatur. Hæc de verbo ad verbum sunt verba Aristotelis in quarto libro Meteororum: Cui Philosopho naturali in omnibus est credendum, non fabulis nec operibus mendacibus, ab operibus naturæ omnino extraneis. Et sic fateris sequi: Et qui credit in mēdacijs, secretum Philosophorum perdit.

*Quòd sulphur extraneum siue vulgi est causa
imperfectiōis omnium metallorum.*

CAP. III.

Notate ergo verba, signate mysteria: quoniam tota veritas istius scientiæ, ex iam dictis Philosophorum est corripienda, eò quòd à vanitate relinquatur, per ipsam duplicem corporis superfluitatem inesse: vnā quidē in pro-

funditatem argenti viui inclusam in principio
 suæ mixtionis superuenientem: alteram extra
 naturam suæ naturæ, & corruptibilem: qua-
 rum ista cum labore tollitur: altera verò nullo
 artificis ingenio tolli potest. Quare sulphurei-
 tas adustibilis calcinatione ignis tollitur, vel à
 corporibus deletur. Et illud ideo: quia argen-
 tum viuum tenet, & ab adustione defendit il-
 lud quod suæ naturæ est: alterum respuit igni
 exponens, qui ipsum inficit: vnde est amicabi-
 le, & suæ naturæ placabile. Ipsum argentum
 viuum argento viuo magis adhæret, & etiam
 magis amicatur: post illud verò aurum: post il-
 lud argentum. Vnde ex hoc relinquitur, ipsa
 duo magis participare suam naturam: talia ve-
 rò corpora non habent tantam conformita-
 tem ad ipsum: quoniam habent in se sulphur
 extraneum, terreum, immundum & foetidum.
 Ideo & ipsa verè dicere possumus, quòd mi-
 nus participant naturam: quoniam sunt cor-
 pora foetida adustibilia. Et illud ideo: quia
 sulphur quoquomodo præparetur per artifi-
 cium, semper comburit & comburitur, & ni-
 gredinem in omni opere præstat. Ideo enim
 dicit Auicenna: In magisterio nostro non in-
 trat: quoniam non est de argento viuo, vel de
 argenti viui substantia, nec de perfectione e-
 ius, cū ipsum semper inficiat, denigret & cor-
 rumpat. Relinquitur ergo, argentum viuum
 corporum esse perfectissimum, & adustionis
 esse

*non potest præparari quod
 non comburatur.*

esse saluatium, eò quòd corpora illa omnino comburuntur, quantò plus suam naturam participant & possident. Vnde patet, quòd multa qualitas argenti viui est causa perfectionis in corporibus: multa sulphureitas est causa corruptionis: id est, quod quædam magis, quædam minus comburuntur secundum examinationem ignis, vt illa quæ sunt pluris sulphureæ quantitatis continentur magis: quæ verò minus, minus. Habet enim sulphur in se duas causas corruptionis, puta inflammabilem substantiam, & terream foetulentiam: quare per primam naturam stare facit: quoniam comburit semper & comburitur, ac semper nigredinem in omni opere præstat. Per alteram verò neque fusionem habet, neque ingressionem: quoniam si fixum fuerit, prohibet fusionem, & ipsum nunquam figitur: nisi prius calcinetur, a nullo modo funditur in artificio, quoniam in terrenam substantiam redigitur.

Quòd solum argentum viuum est perfectio omnium metallorum. CAP. IIII. *conf. c. i. tracta Antenna p. 407.*

Hoc autem in argento viuo minimè contingit: quoniam figitur absque eo quòd in terram vertatur: & similiter figitur conuersione eius in terram. Nam per festinantiam ad eius fixationem, quæ fit per præcipationem, figitur, & in terram vertitur, & per successiuam iterata vice illius sublimationem figitur similiter,

BB 4

& non vertitur in terram, imò dat fusionē metallicā. Et illud ideo est, quia viscosam & densam habet substantiam: cuius signum est contritio illius cum imbibitione, & commixtione cum rebus sui generis sortitus. Itaque manifesta in illa viscositas illius propter multam sui adhærentiam constat. Densam autem illud habere substantiam, manifestè videt monoculus, propter grauedinem sui ponderis immensi: quoniam præponderat auro, dum in sua fuerit natura. Est autem fortissimæ compositionis & naturæ vniformis: quia non separatur in partes, vt nullatenus se diuidi permittat: quia aut cum tota sui substantia in igne permanet stans, aut ex igne recedit cum tota sua substantia. His ergo relinquetur argentum viuum »figi posse sine ipsius humiditatis radicalis consumptione, & absque illius in terram conuersione. Et ideo notatur in eo causa perfectionis vera: quoniam ipsum solum ad fusionis perfectionem sufficit in vnoquoque gradu, scilicet »cum ignitione & sine ignitione. Propter enim »bonam partium adhærentiam, fortitudinem »suæ mixtionis, si aliquo modo partes illius in »spissentur per ignem vltèrius non permittit se »corrumpi, nec per ingressionem furiosæ flammæ illud se in fumum patitur euolare: quoniam rarificationem sui nō suffert propter sui densitatem, & adustionis carentiam, quæ per sulphureitatem quam non habet perficitur.

Hoc

Hoc satis sufficienter probatum est superius.

Sulphur quod est terra sicca grauis esse dicimus perfectionis corruptiuum: quoniam si fixum fuerit, fusionem rectam impedit: vt patet in ferro quod non funditur: quia sulphur fixum in se habere cognoscitur. Si verò fixum non fuerit, fusionem rectam impedit, vel anticipat, vel ab igne corrumpitur, comburitur & euaporat: vt patet in plumbo & alijs corporibus infirmis. Et ideo sulphur non est de virtute nostræ artis, neq; de perfectione eius: quoniam perfectionem impedit in omnibus operibus suis: sed Mercurius viuus in omnib. suis operationibus est manifestè perfectissimum & probatissimum: quoniam adustionis est saluatium, effusionis effectiuum cum figitur: & est tinctura vberriamæ perfectionis, fulgidi splendoris. Et non recedit à commixto, donec est, & est amicabile, & metallis placabile, ac medium coniungendi tincturas: quoniam miscetur per minima cum ipsis. Et etiam in profundo naturaliter adhæret: quia est de natura ipsorum: veruntamen cum Sole & Luna miscetur faciliter: eò quòd ipsa magis naturam suam participant: attamen non submergit aliquid in eo nisi Sol.

Ex hoc itaque secretum elicias maximum: quòd Mercurius in se recipit, quod suæ naturæ fuerit, & alienum respuit, eò quòd sua natura gaudet magis quàm extranea. Ex hoc enim

BB 5

manifestè relucet, corpora maioris esse perfectionis, quæ plus Mercurij sunt continentia: & quæ minus, minoris.

Laudetur ergo omnium opifex Deus gloriosus & benedictus, causator optimus & altissimus, qui ex vili creauit preciosum, vt cum mineralibus maximè in natura teneat symbolum, & dedit illi substantiam, & substantiæ proprietatem, quam contingit vllam minimè ex rebus in natura possidere: quoniam ipsum solum est quod ignem superat, & ab igne non superatur, sed in eo amicabilem quiescit gaudens: ipsum namque solum cum sit metallicum, continet in se totum quo indigemus in nostro magisterio: quoniam omnia alia cum sint combustibilia, igni cedunt, & in fauillam deficiunt.

Quòd argentum viuum continet in se sulphur suum. CAP. V.

Manifestum est igitur quòd argentum viuum continet in se sulphur suum bonum fixum, quo coagulatur in aurum & argentum, secundum diuersum disponendi modum. Nam secundum Philosophum argentum viuum, & si fuerit purum, coagulabit illud vis sulphuris albi non vrentis in argentum. Et illud est res optima vt per artificium Alchimiſtæ faciant Elixir ad argentum. Si verò sulphur fuerit optimum cum robore clarum: & fuerit in eo vis ignei-

igneitatis simpliciter non vrentis, erit res opti-
ma: vt ex eo fiat Elixir ad aurum. Et bene tra-
didit Philosophus primò sulphur album ad ar-
gentum, & postea rubeum ad aurum: quia non
potest fieri aurum nisi priùs fuerit argentum:
quoniam non est transitus de extremo ad ex-
tremum, nisi per medium: Non ergo potest fie-
ri transitus de nigro ad perfectum citrinum,
nisi fuerit primò album: quoniam citrinum ex
multo albo & paruissimo rubeo est compo-
situm. Nec potest fieri etiam de citrino transitus
ad album, nisi priùs fuerit nigrum: quoniam
non potest aurum fieri argentum, nisi primò
fuerit destructum, & corruptum, & nigrum:
quia quod est melius, nō potest fieri deterius,
nisi per sui corruptionem. Nam generatio v-
nius est corruptio alterius: ideo qui scit aurū
conuertere in argentum: scit & argentum con-
uertere in aurum: quoniam sulphur non vrēs
album ad argentum, potest fieri per maiorem
digestionem sulphur rubeum ad aurum: quo-
niam citrinatio nihil aliud est, quàm comple-
ta digestio: nec albedo aliud est, quàm nigre-
dinis ablatio. Calor namque agens in humi-
do, efficit primò nigredinem: & agens in sicco
operatur albedinem: & in albo citrinitatem.
Et hoc quidem in calcinatione plumbi attrēdi
potest, quod conuertitur in cinerem nigrum:
postea in album: deinde in nimium citrinum,
vel rubeum. Sic sulphur album vel rubeum,

ipso nocte ex una
 483. 484. 485. 486.
 31.

si ipse noster
 effectus vol

si ipse solida
 ymity.

habetur ex vna metallorū materia ad plenum
 depurata, modo ramen diuerso digesta & de-
 cocta. Idcirco dicit Philosophus, quòd omni
 argento inest sulphur album, sicut omni auro
 inest sulphur rubeum. Sed tale sulphur non
 inuenitur super terrā, vt dicit Auicenna: quòd
 in istis duobus corporibus existit. Et ideo ista
 duo corpora subtiliter præparemus, vt sulphur
 & argentum viuū de illa materia habeamus
 super terram, de qua aurum & argentum effi-
 ciebatur sub terra. Ipsa namque corpora lucen-
 tia: sunt, quibus insunt radij tingentes, cætera
 corpora albedine & rubedine vera, secundum
 quòd ipsa fuerunt præparata. Nam per nostrū
 magisterium corpus perfectum iuuat, & im-
 perfectum perficit sine admixtione alterius
 rei extraneæ. Aurum itaque cū sit precio-
 sum, omnibus metallis est tinctura rubedinis
 tingens, & transformans omne corpus. Ar-
 gentum verò est tinctura albedinis perfecta
 albatone tingens cætera corpora. Cum illis
 namque corporibus, scilicet, Sole & Luna mi-
 scetur Mercurius, & figitur per ipsa maximo
 ingenio, quod minimè peruenit ad artificem
 duræ ceruicis.

Quòd vnus est lapis Philosophorum.

C A P. V I.

Oportet igitur inquisitorem huius scientiæ
constantis voluntatis esse in opere. Nemo hoc
 modo

modo illud præsumat attendere: quoniam in rerum multitudine ars nostra non perficitur: vna enim est. Est enim lapis vnus, vna medicina, cui nil extranei additur, nec diminuitur, nisi quòd superflua remouentur. Omne enim sulphur, linternum: id est, vulgare, vel butyrum argenti viui est extraneum, eò quòd sui ipsius est destructiuum, vel corruptiuũ. Econtrà verò illud non est extraneum, in quo habet ipsum conuerti per magisterium nostrum, scilicet in aurum & argentum. Nihil ergo conuenit rei, nisi quod est ei propinquius, ex sui natura. Non enim generatur ex homine nisi homo, neque ex alijs animalibus nisi similia sibi. Quoniam quodcunque quod generatur, sibi simile consequitur. Vera igitur vtamur natura: quoniam non emendatur, nisi in sua natura, cui nihil alienum iungitur. Nolite ergo in-
Nil aliud inueniuntur
in arte. quod sit
troducere, nec puluerem, nec aquam, nec vllam rem: quippe diuersæ naturæ lapidem nostrum non emendant, nec intrant in eo, quòd non sit ortum ab eo: quoniam si aliqua extranea sibi apponatur, statim corrumpitur, & non fit ex eo quod fieri quæritur. Ex rebus ergo corporalibus maximè conuenientibus in natura, necessariò est medicinam colligere. Vnde oportet, quòd ipsa medicina illis in natura conueniat, & eis in profundo maximè cohæreat: ita quòd diminutum perficere compleat, & etià quòd Mercurius per minima ante illius

fugam misceatur: sed nullum corpus in sua natura manēs Mercurium coagulat, nec ei firmiter adhæret: nec etiam ipse Mercurius per se medetur infirmis corporibus: quoniam in examinatione separatur ab eis. Nam grossa simplicibus, & simplicia grossis minus bene conueniunt. Subtilioris ergo substantiæ, & liquidioris fusionis necesse est illam medicinā esse, quā ipsa corpora: & fixationis ac retentionis, quā sit argentum viuum in sua natura.

Ex quibus extrahitur lapis Physicus.

CAP. VII.

Quæri ergo non immerito potest: vnde hæc nostra maximè possit elici medicina. Quibus respondentes dicimus, quòd in quibus est, ex illis elicitur. Est autem tam in corporibus, quā etiam in argento viuo secundum naturam, cum vnus sint reperta naturæ: sed in corporibus quidem difficilius, in ipso verò Mercurio viuo propinquius, non autem perfectius. Et illud ideo: quia nō est corpus dignius Sole, aut purius, aut eius vmbra, scil. Luna, sine quibus nullum argentum viuum generatur tingens. Qui verò absque isto argento tingere nititur, cæcus procedit ad practicam, sicut asinus ad cœnam: nam aurum aureum, argētum argenteum tribuit colorē. Qui ergo argentum viuum cum Sole & Luna tingere nouit, venit ad arcanū, quod dicitur Sulphur album, opti-

miuū

munum ad argentū, quod cūm rubeum efficitur, erit sulphur rubeum optimum ad aurum. Ab illis igitur corporibus extrahitur sulphur nimum album & rubeum, cūm in ipsis sit purissima sulphuris substantia, ingenio nature summe deprauata: quod secundum Albertum clarius est & subtilius: quia in deprauatione ipsius est ars debilior natura, nec consequitur eam, licet multūm laboret. Pater enim eius est Sol, Luna mater est: quia ex illis corporibus cum suo sulphure, vel arsenico præparato, nostra elicitur medicina. Ex corporibus similiter Solis elici potest ipsa. Ex solo autem argento viuo facilius & propinquius, & perfectius inuenitur, cūm ipse sit pater omnium istorum & luminarium, & omnium liquabilium, ab ipso siquidem omnia sunt: & ideo in ipsum omnia resoluuntur: quoniam natura naturam amplectitur propriam, amicabilius, magisque gaudet cum ea quā cum extranea. In ipso namque est facilitas extractionis illius subtilis substantiæ, cūm iam in actu habeat substantiam. Relinquitur ergo, medicinam nostram esse purissimam & subtilissimam substantiam, quæ ex argenti viui materia originem suam ducit, & ex illa creata est. Non est autem materia argenti viui in sua natura, nec in sua substantia tota, sed fuit pars illius. Non autem quæ est nunc, cūm lapis noster factus est simpliciter est argentum viuum, licet fuerit pars eius:

fol. 270.

fol. 271.

quoniam ipsum illuminat, & ab adustione defendit & conseruat, quod est causa perfectionis. Igitur cuiuscunque causa tantum generationis sit medicina, tam quidem in corporibus, quam in ipsius argenti viui substantia, lapidis preciosi indagatur substantia. Consulo tamen quod non opereris, nisi cum Mercurio & Sole ad Solem & Mercurium, & Luna ad Lunam: quoniam totum beneficium huius artis consistit in ipsis tantum.

Quod impossibile est, lapidem perfici ex sola metallorum substantia siue materia.

C A P. V I I I.

» Igitur si in prima naturæ materia opus nostrum vellemus incipere, esset longissimum & impossibile, & etiam magnæ, & quasi infinitæ requirerentur expensæ ad hoc perficiendum. Et cum demum per difficilimum artificium lapis fuerit factus de natura metallorum, tamē opus Philosophicū, siue Physicum nondum est inceptum: quippe quia est necessarium, quod Lapis Philosophorum elici possit de natura duorum corporum, antequam de eo fiat Elixir completum. Quoniam est necessarium, quod illud quod est Elixir, magis sit depuratum & digestum, quam aurum vel argentum, eò quod ipsum Elixir habet conuertere omnia imperfecta alia perfectione diminuta corpora in aurum vel argentū, quod ipsa
minimè

minimè perficere possunt: quia si de perfectione sua alteri darent, ipsa imperfecta existerent: eò quia non possunt tingere, nisi quantum se extendunt. Et ad hoc fiet operatio in lapide nostro, vt melioretur eius tinctura in eo plus quàm in sua natura, & vt fiat Elixir iuxta Sapientum allegoriam, compositum ex speciebus limpidis, condimentum, antidotum, medicina, purgamentum omnium corporum purgandorum, & transformandorum in solificum & lunificum verum. Sed moderni operantes, finem credunt operis esse cum incipiunt opus: quoniam tamen in tantum laborauerunt, quòd opus eorum fit de natura metallorum, credunt compleuisse Elixir perfectum. Sed quando faciunt projectionem, nihil ibi inueniunt: qui operari desistunt, vbi incipere debuissent.

Quid sit opus primum Physicum.

CAP. IX.

Opus namq; Philosophorum est dissoluere lapidem in suum Mercurium, vt in primam reducatur materiam. Vnde Philosophus in quarto Meteororum, huius artis sophisticos illudit artifices Alchimie, dicens: Species transmutari non posse: quod quidem similiter verum est, nisi vt species ipsæ (vt postea subdit) in primam suam materiam rediguntur, quæ quidem materia prima est argenti viui, cum ipsum sit elementum omnium ductibilem. Tunc enim

CC

in aliam formam quàm prius erant bene permutantur: non quidem species, sed indiuidua specierum, quoniam ipsa indiuidua actionibus sensibilibus sunt subiecta, eò quòd in se sunt corruptibilia. Species verò cum sint vniuersales, actionibus sensibilibus non sunt subiecte, & ideo non sunt in se corruptibiles. Species igitur argenti, quæ est argenteitas, non mutatur in speciem auri, quæ est aureitas, nec è conuerso: quia species verè permutari nō possunt, sed indiuidua specierum bene permutantur, cum in primam suam materiam rediguntur: quia cum forma istius fuerit corrupta, vel illius, vel in primam materiam resoluta, bene permutatur, & necessario introducitur alia forma: quia corruptio vnius est introductio alterius. Et scias, quòd nulla materia potest ita destrui, quin sub aliqua maneat forma: vnde destructa vna forma, immediatè introducitur alia, ad hanc operationem, vel ad illam disposita. Et ideo dicit Philosophus: Indiges tu qui vis operari quod in solutione, & sublimatione duorum luminarium primò labores, quia primus gradus operationis est, vt fiat argentum viuum ex ipsis. Notate ergo verba, signate mysteria: quoniam in hoc opere declaratur, quis sit lapis, cum principium sui operis sit dissolutio ipsius. Oportet igitur sublimare, figere, & calcinare ipsum, vt sic demum soluatur in argentum viuum, quod Philosophis est contrarium.

*Species in mutantur sed
indiuidua specierum.*

129.

in lapide fol. 130.

rium. Vnde etiam dicunt Philosophi: Nisi corpora fiant incorporea, siue non corporea, vel volatilia, & è conuerso, nihil operamini. Verum ergo principium nostri operis est dissolutio lapidis: quia corpora soluta in naturam primam spirituum sunt redacta, nisi quia magis sunt fixa: quia spiritus sublimatur cū eo. Nam solutio corporis fit cum congelatione spiritus, & congelatio spiritus est cum solutione corporis: tunc enim miscetur cum spiritibus vel spiritu, & fit vnū corpus cum eis, vel cum eo, & nunquam separantur: sicut nec aqua mista cum aqua. Quoniam omnia tunc ad suam naturam homogeneam primā sunt redacta. Prima verò homogeneitas metallorum est argentum viuū. Cū ergo in ipsa homogeneitate soluuntur, insimul coniungūtur, & nunquam separātur: quoniam tunc vtrunq; agit in suum socium sibi similem. Et ideo dicit Aristoteles, quòd Alchimistæ corpora metallorum verè transmutare non possunt, nisi prius ipsa redigantur ad suam primam materiam: tunc enim in aliam formam quàm prius erant, bene rediguntur. Quoniam contra hoc non stat ratio: quippe quia destructa vna forma, immediate introducitur alia, vt patet ex operibus rusticorum, qui de lapidibus faciunt calcem, & de cineribus vitrum. Sic & multò fortius potest sapiens studio suo per magisterium naturale, seu artificium nostrum ista corpora corrumpere,

& illis nouam formam introducere: quia intentione nostræ operationis non est aliud, nisi quòd eliciatur, & eligatur purissima substantia Mercurij in istis corporibus: quoniam Elixir consistit in illis tantum, & non in alijs.

Quid sit lapis, & quo indiget in operatione, vt sit Elixir completum.

CAP. X.

Hic igitur est lapis noster famosus: quia non fit transitus de extremo ad extremum, nisi per medium. Extrema autem nostri lapidis in primo latere est argentum viuum: in secundo vero est Elixir completum. Media namque istorum aliqua alijs sunt magis depurata, decocta & digesta: & illa sunt meliora & operi propinquiora, quod te charissime ignorare non credo, sed bene scire. Nō ergo ob hoc erres: quoniam si seminauerit homo hæc & metet. Nam semen suo semini correspondet, & omne arbutum, proprium adfert fructum iuxta genus suum. Natura quippe est sapiens, semper perfici appetens: quoniam in se semper continet incrementum suum. Idcirco dicit Auicenna: Nisi aurum & argentum viderem, pro certo dicerem, quòd Alchimia non est vera ars. Igitur quanuis lapis noster hic tam in se tincturam materialiter cōtineat, quàm in corpore tenue creatus à quocunque per se motum non haberet, vt sit Elixir completum, nisi moueatur arte & ope.

& operatione. Et ideo artes diuersæ à diuersis Philosophis sunt inuentæ, vt compleatur per artificium, quod à natura est relictum incompletum: quoniam natura prona est ad sui perfectionem. Prudenter ergo & non casualiter operare, & scias naturas lapidis & fortitudines, & quis lapis, cuius lapidis sit amicus vel inimicus. Vide quòd agnoscas quod ipse fecerit. Et antequam scias grossum, fac gracile, ponderosum alleua, asperum lenifica, durum molifica, amarum dulcifica, & habebis totum magisterium. Scias ergo quòd suarum operationum aliæ medicinæ auri, quibus conuenit participare argento in aliquibus, & in aliquibus diuersificare: quoniam in principio suæ operationis opus auri & argenti per omnia conuenit: in modo verò fermentationis disconueniunt: quoniam fermentum operis argenti argentum est. Fac ergo vnāquamque speciem cum sua specie: & vnumquodque genus in suo genere: quoniam opus albi ad albificandum, & opus rubei ad rubificandum. Non ergo misceas opus vnius lapidis cum opere alterius lapidis: quoniam vehementer errares si secus faceres. Alia quippe corpora possibile est quòd separentur, sed non erunt bona sicut illa: quippe quia medicinam quam non habēt, dare nō possunt, impossibile siquidem est, non fixum figere, & immūdum mundare: quia non inuenitur in re, quod in ea non fuerit antea:

nec aliquis dare potest quod non habet. Quare licet uti possis, vel indiges tu cum non possis habere in istis illud quod est maioris temperantię, & minoris fæcis, si indigueris usu eorum, oportet primò ut conuertas ea in similitudinem duorum corporum perfectorum: quod nunquã fiet, nisi Sol & Luna in vno corpore coniuncta projiciantur de super ipsa: quippe quia Mercurius cum sit de sua natura conuersius, fit vnumquodq; cum singulis quos amplectitur ex planetis. Si iungatur cū plumbo, plumbum erit: si cum ferro, ferrum erit: & si cum alijs corporibus erit consimile eis. Si autem cum istis duobus iungatur radijs, fit Elixir perfectum. Non ergo operandum est, nisi de ista nobili materia: quia non fiunt res aliqua ratione, nisi secundum eorum naturam. Quicumque ergo quærit à natura quod in ipsa non est, fatuitas est & perditio laboris. Non comedas ergo de filio cuius mater menstruum patitur. Quem si comedis leprosus, & tu, & opus tuum: sed frustum comede de carne pingui, & habebis aurum & argentum quantum volueris. Et non quæras à natura quod in ipsa non est: quoniã fatigares animam tuam in vanum. Hæc extracta sunt à Morieno doctore veraciq; Philosopho. Nihil reputans inde lucrum si ita faceres; sed bene facias vngendum de Sulphure & lanqueto: quoniam res, cuius caput est rubeum, pedes albi, oculi verò nigri,

♀ rubrū
+
♀ albu quod
fundamenta
artificis
et in rubro
latet, seu
cui rubrū
innititur

est magisterium. Intellige quod dico: quoniā
omnia verè sunt verissima: qualia nunquam
Philosophus aliquis tradidit meliora.

Explicit liber Primus.

CAPITA LIBRI secundi.

De inuestigatione perfecti lapidis Philosophici. Cap. I	I
De regimine,	II
Quomodo depuretur Mercurius,	III
De lapidis inhumatione,	IIII
De capitulatione tertij regiminis,	V
De secundo regimine quod est abluere,	VI
De diuisione lapidis per quatuor elementa,	VII
De ablutione aque,	VIII
De ablutione aëris.	IX
Quomodo ab omni re extrahatur oleum,	X
Quæ differentia est inter aquam & oleum,	XI
De ablutione ignis terræ,	XII
De causa ablutionis secundum Plat.	XIII
De tertio regimine, quod est reducere,	XIIII
De modo reducendi aquam super terram,	XV
De modo sublimandi & albificandi terram,	XVI
Quomodo sulphur album fit rubeum,	XVII
De recapitulatione tertij regiminis,	XVIII
De quarto regimine quod est figere, & quod fermentum album fixum est necessarium ad figendum,	XIX
Quod pondus fermenti debet excedere pondus sulphu- ris, vel esse æquale,	XX

Quæ sunt vtilitates magisteriorum, cap.	XXI
Quomodo debemus seruare qualitatem vnius cuiusque,	XXII
Quomodo elementa sunt corrigenda, & quomodo acquiratur fusio medicinae,	XXIII
De ponderibus obseruandis in fixatione,	XXIIII
De fixatione Elixiris in compositione ad album,	XXV
De reductione aëris super Elixir album,	XXVI
De iteratione Elixiris albi,	XXVII
De compositione Elixiris rubei,	XXVIII
De multiplicatione medicinarum,	XXIX
Quomodo intelligitur solutionem & sublimationem fieri,	XXX
De modo faciendi proiectionem,	XXXI
De recapitulatione totius magisterij,	XXXII

De inuestigatione perfecta lapidis Phisici.

C A P. I.

MAnifestum est ergo per operationem medicinae esse operationem naturæ, ipsamque medicinam esse eandem naturam: eo quod ipsa medicina solum est composita ex natura. Certum quippe est, omnem rem esse de eo, in quod resoluitur. nam gelu conuertitur in aquam calore mediante. Clarum est ergo, aquam ipsam prius fuisse, quam ipsum gelu. Sic omnis lapis noster resoluitur in argentum viuum per magisterium nostrum: ergo prius ipse fuit argentum viuum. Modus autem conuertendi ipsum argētum viuum est conuersio natura-

*in fin. dia
vlt. p. i. vlt.
in fin. vlt.
in fin. vlt.
in fin. vlt.
in fin. vlt.
in fin. vlt.
in fin. vlt.
in fin. vlt.*

naturarum in suam primam radicem: naturam
 namque conuertere, est elementa circulariter
 rotare: sunt autem elementa de aptitudine sua
 ad inuicem conuersiua, & ideò generantur &
 corrumpuntur, & ad inuicem alterantur. Con-
 uerte ergo elementa, & quod queris inuenies:
 quia nostra operatio non est nisi naturarum
 mutatio, & eorum elementorum frigidi cum
 calido, humidi cum sicco amicabile commix-
 tio. Veruntamen non conuertitur siccum in
 humidum, nisi priùs fuerit frigidum: id est, a-
 qua: nec frigidum conuertitur in calidum, nisi
 priùs fuerit humidum: namque transitus non
 fit ab extremis nisi per medium. Terra non
 conuertitur in aërem, nisi priùs vertatur in a-
 quam: Aër quippe & aqua sunt elementa me-
 dia: ignis & terra sunt elementa extrema: aër
 verò est iuxta ignem, sicut terra iuxta aquam:
 & ideo quia aqua contrariatur igni, & terra aë-
 ri: quia aqua frigida est & humida, & ignis ca-
 lidus & siccus: terra verò frigida & sicca, aër
 autem calidus & humidus est. Et sic aqua &
 aër conueniunt in humiditate, ignis & terra in
 siccitate: & ideo vnum in aliud conuertitur: &
 similiter ad inuicem, ideo immediatè conuer-
 tuntur, ac tardiùs ab inuicem separàtur. E con-
 trà autem aër & terra, ignis & aqua ad inuicem
 non conuertuntur, nisi ignis in aërem, & terra
 in aquam priùs conuertantur. Si ergo siccum
 conuertitur in frigidum, & frigidum in humi-

dum, ac humidum in calidum, & calidū in ficcū: tunc habebis totum magisterium. Modi vero regiminis ad inuicem conuertentes, sunt quatuor principales, scilicet, solvere, abluere, reducere & figere. Soluere grossum in simplū & subtiliare: abluere, obscurum in lucidum: reducere humidum in ficcum: figere volatile supra corpus fixum. Soluere, est diuidere corpora & materiam, vel naturam primam facere. Abluere, est inhumare, distillare & calcinare. Reducere, est incerare, impinguare vel imprægnare, subtiliare: figere & desponsare, resoluiere & coagulare. Per primum mutatur natura interius, per secundum exterius, per tertium superius, per quartum inferius.

De primo lapidū regimine.

CAP. II.

Lapidem ficcum, grossum dissoluere in argentum viuum, vt in suam reducatur materiam primam. Et hoc totum solum fit per argentum viuum, eo quod ipsam solum habet Solem & Lunam ad suam materiam, vel materiam primam redigere. Sed quia argentum viuum habet in se fæculentiam terream & adustibilem absque inflammatione & aqueitatis substantia, necesse est superflua demere, & absentia implere vel supplere, si plenam medicinam volumus facere, vel trahere. Terrenam autem fæculentiam oportet omnino per sublimationem demere,

demere, ne humidum in proiectione creat calorem & aqueitatem ipsius. Simili modo fugitivam oportet quo ad medicinam illius substantiam saluare, de cuius proprietate est munda- re, & ab aduisione defendere, & etiam figere, ac fixum facere. Ideoq; contingit ex ipsius medicinæ diuersitate, secundum eius diuersam deprauationem, quandoque creari Saturnum ex illa, quandoque Iouem, quandoq; Venerem, quandoque verò Martem, quod ex impuritate necesse est euenire, vel accidere.

Quomodo depuratur Mercurius, & purgatur. CAP. III.

Ingenium igitur ipsius terreæ substantiæ *i. part. fol. 212.* superflue remotionis, est ipsum semel vel bis sublimare à vitro & sale, donec ipsius albissima sumatur substantia. Cum verò albissima ascenderit, projice in feruenti aqua, donec redeat in argentum viuum. Post tolle ab eo aquam, & operare cum eo: quoniam non est bonum operari cū ipso, nisi prius hoc modo purgetur. Vnde dicit Auicenna: Primum quoque facere incipere est, quod sublimetur Mercurius: postea solue eum vt redeat in primam materiam suam, & sublima totū. Tunc in hoc Mercurio mūdo mitte corpora munda, æquali lance librata: veruntamen non misceas corpus album cum rubeo, nec corpus rubeū cum albo: sed vnumquodq; seorsum dissolues in partem

quoniam aqua alba est ad albificandum, aqua
 rubea ad rubificandum. Non ergo misceas a-
 quam vnus lapidis cum aqua alterius, aut cū
 alio lapide: quoniam vehementer errares &
 excæcaberis, si secus feceris. Ab hinc vice post
 vicem contere & imbihe, & coque in balneo
 Mariæ: post distilla per filtrum quousq; trans-
 eat ipsum: collige tamen ad partem superemi-
 nens nigrum: quoniam illud est oleum, ac ve-
 rum dissolutionis signum: quia quod est solu-
 tum, peruenit ad sublimitatis finem, vnde se-
 paratur ab inferioribus, ascendens sursum, &
 petens altiora loca, vt corpus aureum. Custos-
 di autem ipsum cautè, ne euolet in fumum, &
 quod facis in albo, facias etiam in rubeo: quo-
 niam hæc medicina in essentia est vna, & in mo-
 do agendi similiter vna: est tamen in rubea ad-
 ditamentum citrini coloris: quia sulphuris fixi
 substantia mundissima efficitur. Differentia
 tamen inter solarem & lunarem medicinam:
 eò quòd hæc quidem illud continet, illa verò
 non: quoniam indiget mundissimo sulphure
 albo, sicut hæc indiget rubeo. Sufficiunt hæc
 duo corpora, eò quòd assimilatur quæsito, vel
 illi quod quæris. Sed indiges quòd in solutio-
 ne, sublimatione, & subtiliatione eorum labo-
 res. Sunt enim fortia, & indigent præparatio-
 ne longinqua & operatione continua, vt pri-
 mò calcinentur, & postea soluantur: quoniam
 cum calcinata fuerint, facilius soluuntur: eò
 quia

quia calor ignis penetrans partes corporis, facit aquam ingredi post ipsum: & sic est magis solutionis susceptuum. Veruntamen si calcinaueris corpus grossum, quod etiam dissolutuum est, pone ad partem, & quod remanet in filtro, accipias cautè ipsum, ne perdat in fumum, & pereat magisteriū. Idcirco cum istud graue sit perficere & difficile, expedit corpora soluere per aquam solum: id est, per argentum viuum sine calcinatione: quoniam istud est securius, licet in operatione sit tardius. Esto ergo longanimis, & non festinanter extrahas tincturam, nec festinanter aut velociter quæras perficere: quia primus error in hac arte est festinatio: quia comburit omnia, & ad remotum perducit. Nam ignem si multū feceris, in principio mixtionis ei⁹ eueniet in tincturis detrimentum: quoniam comburuntur medicinae per nimias caliditates. Vnde versus:

Dissipa rem captam prius per partem satis aptam,

Leuiter extractam sic massam contere factam.

Hæc non festinè, sed temporis ordine sine

Albumen vrinae disponit membra ruinae.

Patienter igitur sustine, & contere, & coque, reitera, & non tædeat te hoc ipsum reiterare: quia quæ imbibuntur, per aquam mollificantur. Et quantò magis teres, tantò magis mollificas: & quantò magis mollificas, tantò magis partes grossas subtilias, donec vniantur, & ab inuicem non diuidantur: quoniā spiritus cum

corpore tunc inspissantur, & omnia quæ im-
pastantur, dissoluuntur, & impastatio fit cum
minima trituratione & assatione. Nam per con-
tritionem, & incerationē, ac assationem diui-
duntur partes ligatæ viscositate aquæ, quæ vi-
scositas est in corporibus. Corpora verò solu-
ta ad naturam spiritus sunt redacta, & nūquam
separantur, sicut nec aqua mista aquæ: quippe,
quia naturā lætatur: quoniā sponsa cum spon-
so copulatur: quæ verò non dissoluuntur, non
habent partes subtiles, nisi mollifices. Ideo
charissime indiges, quòd in dissolutione lapi-
dis labores, scil. partes suas priores disgregas
ab ipsis, vt grauioribus partibus abiectis, opus
cum leuioribus perficiatur.

res grauiiores nunc
abiecienda. i. p.

De inhumatione lapidis. CAP. I III.

Lapide autem dissoluto, accipe totum, & po-
ne super calorem temperatum, vt putrescat &
digeratur melius, videlicet per mensem Phi-
losophorum: id est, per triginta dies: quoniam
adustio in animalibus per inhumationem tol-
litur, & decoctionem. Decoquas ergo com-
pletè, vt ebulliant omnia leui igne, & in suam
materiam primam redeant, & sint argentum
vium. Hoc autem habito soluitur illa autho-
ritas Aristotelis in quarto Meteororum: Sci-
ant artifices Alchimistæ: Species rerum trans-
mutari non posse, quod quidem verum est, nisi
prius, vt subditur, in suam primam reducantur
mate-

his philosophorum.

verum non possunt
transmutari, q. d. i. p.

materiam. Tūc autem in aliam formam quā
prius erant, bene permutantur, non quidem
species, sed indiuidua specierum permutan-
tur: quoniam sunt corruptibilia ipsa, & actio-
nibus sensibilibus subiecta. Materia namque
nullo modo potest ista destrui, quin semper
maneat sub aliqua forma. Vnde soluta prima
corporis forma in Mercurio, immediatē in-
troducitur noua forma, corrupta ipsorum for-
ma, quæ quidem forma est in colore nigra, in
odore foetida, & in tactu subtilis & disconti-
nuata: & hoc est signum perfectæ dissolutio-
nis corporum: quia calor agens in humido pri-
mò generat nigredinem, quæ quidem nigre-
do est caput corui: sed est principium operis
nostri, quod est dissoluere lapidem nostrum
in Mercurium, vel in aquam mercurialē. Mo-
dò habes primum regimen operis.

De recapitulatione primi regiminis.

C A P. V.

Modò dicam breuiter totum dissolutionis
modum. Sublima ergo primò Mercurium, &
deinde soluas ipsum: hinc incorpora ipsum, cū
terra lota & igne, & pariter decoque, quousq;
redeāt in suam primam materiam. Et hoc ideo
fit, vt habeamus sulphur & Mercurium de il-
la materia, de qua aurum & argentum efficie-
bantur subtus terram: quia si verum sulphur
fuerit & argentum viuum, bene possumus ex

*Dispositio lapidis ipsi
volunt extrahi.*

ipsis aurum & argentum facere. Hoc autem
magisterium non est nisi pro diuitibus, & pro
Mundi altioribus. Et qui habet ipsum, habet
thesaurum sempiternum. In ipso ergo tria sunt
inquirenda, puta subtile ingenium artificis, o-
pera manuum & arbitrium. Quod quidem re-
quirit diuitias, sapientiam & libros.

De secundo regimine quod est abluere.

CAP. VI.

Secundum autem lapidis regimē est abluere
nigrum corruptum & foetidum, vt sit nimis
lucidum, clarum, & à sordibus vacuum. Quod
quidem fieri nullatenus conuenit sine elemen-
torum diuisione & aquarum distillatione, &
lapidis dissolutione: quia elementorum duo
sunt lapidea, & duo sunt aquatica. Lapidea au-
tem sunt ignis & terra: quia sunt sicca. Aqua-
tica verò sunt aër & aqua: quia sunt humida.
Ignis ergo comedit illud quod in exteriori-
bus existit: quoniam comedit, & vastat & de-
vastat sordes aquarum per distillationem, &
subtiliat eas per aëris leuificationem. Commi-
nuit etiam grossitudinem lapidis per calcina-
tionem, & deuorat eorum sulphureitatis false-
dinem. Et ideo lapis noster in quatuor elemen-
ta diuiditur, vt magis subtilietur, & vt magis à
sordibus depuretur, & postea firmitus coniu-
gatur. Sed nunquā fuit aliquid natum, vel cre-
scēs, nec animatum, nisi post putrefactionem.

Ideo

Ideo putrefiunt, vt magis digesta meliùs separantur. Quippe, quia si putrefactum non fuerit, fundi non poterit, nec soluetur, & si solum non fuerit, ad nihilum redigetur.

De diuisione lapidis per quatuor elementa.

C A P. VII.

Accipe ergo lapidem sic corruptum, & diuide ipsum per quatuor elementa per distillationem. Primò per leuem ignem æqualiter continuatum. Et recipe suam aquam: deinde paulatim vigora ignē, donec receperit aërem igne mixtum. Quod verò remanet in fundo combustum, est terra nigra & sicca. Et scio quòd distillatio aquæ habet fieri in balneo mediante eo, quòd subtiliores lapidis partes sine calore, ad naturam simplicis aqueitatis approximantes, per eam distillabuntur. Aër verò & ignis per cineres distillantur, eò quòd per ipsum cùm ignitionem sustineant, contingit calores, & grossiores terreas partes sursum eleuari. Subtilior ergo separatio per aquam, cùm non sustineat ignitionem quæ per cinerem elicitur. Isto ergo modo diuides quatuor elementa, eò quòd oportet extrahi de sua substantia humida, & non ex alia, quòd in eis est maior tinctura. De terra verò non cures cuius sit substantiæ, dum tamen fuerit alba & fixa substantia. Terra desiccatur & figitur: aqua verò mundificatur & abluit: aër verò &

DD

ignis tingunt & fluere faciunt. Ideo oportet quòd sit aqua multa, & aër multus: quoniam multitudo tincturæ tanta erit, quanta multitudo aëris erit. Studeas ergo, charissime, in omnibus operibus tuis Mercurium superare in commixtione, vt satis habeas de aëre: quoniā si per ipsum solum perficere poteris, preciosissimæ perfectionis naturæ vincentis indagator eris. Veruntamen firmiter teneas, quòd omnium capitulorum huius preciosissimæ artis, non excedit precium ipsarum medicinarum expensione quinquaginta argenteos ex prima operatione computando. Oportet tamen ipsam Medicinam diutius assari super ignem, & nutriri puer in vberibus.

De ablutione aquæ. CAP. VIII.

Cùm autem habueris elementa, vt dictum est, diuisa, ablue ea, scilicet, aquam & aërem septies distillando: ignem verò & terram fortiter calcinando, aquam tamen & aërem separatim destilles: quoniam aër est melior quàm aqua, licet ipsa aqua abluet & dealbet terram, faciensque matrimonium tincturarum: ac aër tingit terram & infundit animam, & facit eam sensibilem: vnde oportet, quòd aër & aqua sint à sordibus mundata, & ab adustione tuta, donec fumatur eorum tinctura: quoniam si comburantur, effectu priuantur, nisi postea in fine coquantur. Idcirco inhumatio in fimo inter-

posita

posita inter distillationes multum iuuat, vt ad perfectæ ablutionis signum melius deueniatur. Quod quidem signum est splendor & crystallina serenitas absque fæcibus, nisi fortè albis. Fæces verò aqua, quas facies in omne ablutione: id est, distillatione vice post vicem ad partem separa, & repone in terra nigra superius collecta. Aqua verò septies distillata serua eam ad partem: quoniam ipsa est Mercurius Philosophorum solutiuus faciens matrimonium, & aqua vitæ abluens Latonem. & sicut fecisti de alba aqua, sic facies de rubea: quoniā vñum & eundem modum habent ablutionis, & consimilem effectum, nisi quòd aqua-alba est ad albificandum, & aqua rubea ad rubificandum. Non ergo misceas vnā cum alia: quoniam errabis si secus feceris.

De ablutione aëris. C A P. I X.

Ab hinc autem diuide aërem ab igne per distillationem: quoniam quod distillatum est, est aër purissimus: quod verò remanet in fundo, est ignis siccus. Considera ergo quæ dixi, vt opereris lapidem humidum, & aquam & terram solū, & vt vtaris lapide sicco ad ignē & aërem tantū. Aër sanè est oleū, & tinctura, & aurū, & anima Philosophorum, & vnguētum, quo totum perficitur magisteriū. Intellige ergo quòd ignis cum aëre distillatur, quia conueniunt in casualitate, & non cum aqua, eò quòd

DD 2

aqua refugit ignem : quia contrariantur ad inuicem. Aër ergo distillatur cum igne : quia ipsa est aqua tincta, & eius tinctura est ignis : quoniam corpus est aër spiritus ignem deferens. Si ergo lapidem miscueris cum igne, statim erit rubeus, & semper diliget se. Quodcumque ergo volueris rubificare, rubifica cum igne lapidis, & erit rubeum semper.

Quomodo ab omni re extrahitur oleum.

C A P. X.

Pone ergo super substantiam corporis, cuius oleum extrahere volueris purissimi Mercurij, tantum quod superueniat quatuor digitis, vel plus, quod melius est : deinde accende sub eo ignem lentum : donec videris eius oleum : id est, aërem paulatim ascendere, seu eleuari super ☿, collige eum cautè, & serua ferofum. Si ergo minuatur Mercurius, adde alium Mercurium mundum, & clausulam, & reponere ad coquendum : continuè hoc facias, donec sumas eius oleum, & nihil remaneat insolutum. Distilla ergo totum per alembicum septies : quia ablutio eiusdem est eadem, sicut ablutio aquæ. Quod quidem inhumando & distillando humiditatem debet fieri, quousque deuenit ad crystallinam serenitatè absque facibus, nisi fortè album : cuius signa sunt gutta spissior, abscolor, intensior, & leuitas aërea ita : quod si ipsum prædictæ aquæ miscueris,

ris, natabit superius. Aërem verò sic ablutum serua seorsum: quoniam est oleum, tinctura, & aurum, anima & vnguentum Philosophorum, quod colorat & tingit, & figit, & fluere facit, tingit omnem laminam in eo ter extinctam, in aurum vel argentum, secundum quod ipsum vel album erit vel rubeum. Non ergo misceas oleum auri cum oleo argenti, nec è conuerso: quoniam oleum albi ad albificandum, rubeum ad rubificandum. Idcirco si illorum corporum oleum multum fuerit, multa erit tinctura: quoniam multitudo tincturæ tanta erit, quanta fuerit olei multitudo.

Quæ differentia est inter aquam & oleum.

CAP. XI.

Differentia est inter tincturam aquæ & olei: quia abluit tantum & mundat, oleum verò tingit & colorat. Exemplum autem huius est, quia si pannus mergatur in aquam, mundatur ab ea: & quando desiccatur pannus, mundatur ab ea, & recedit aqua, & permanet in statu, & in colore suo in quo prius erat, nisi quia est magis mundus. E contrâ est in oleo, qui si intingatur pannus in eo, non separatur ab eo per calorem ignis vel aëreum, nisi ex toto destruat, nec poterit separari oleum ab ipso panno, nisi per abluitionem, & ignis desiccationem. Aqua autem est spiritus extrahens hanc animam à corporibus; cum verò extra-

fol. 40. nr.

DD 3

hitur anima ab ipsis corporibus, remanet in ipso spiritu: quia spiritus locus est eius. Anima ergo est tinctura soluta in ipso spiritu deportata, sicut deportatur tinctura tinctorum per aquam super pannum. Deinde recedit aqua per desiccationem, & remanet tinctura in panno fixa propter oleaginositatem. Si ergo est de aqua spiritus, est in quo portatur tinctura aeris, quæ cum reducitur super terram albam foliatam, statim siccatur aqua spiritualis, & remanet in corpore anima, quæ est tinctura aeris. Spiritus igitur retinet animam, sicut anima retinet corpus: quoniam anima non moratur in corpore, nisi mediante spiritu. Cum verò coniunguntur, nunquam separantur: quia spiritus retinet animam, sicut anima retinet terram. Vnde præcepit Hermes, animas venari in lapidibus: est enim mansio earum in ipsis. Non ergo sis in venando piger vel lentus, præcauens ne fugiant à te. Si autem fugiant, non accipias eas cum falcone. Sunt autem retentivæ fugitivorum. Cum eis ergo est coagulatio nostra: quoniam retinet fugientem. Seminate ergo animam in terram albam foliatam, quoniam ipsa retinet eam. Quoniam cum ascenderit à terra in cælum, iterumque descenderit in terram, recipiet vim inferiorum & superiorum. Non tamen commisceas oleum auri cum oleo argenti, nec è conuerso.

De

De ablutione ignis & terra.

CAP. XII.

Olei verò fæces quas fecerit, collige omni vice, & repone cum igne: quoniam sunt ignis ac nigredinem tenentes, id est rubedinem, quas oportet cum aqua prima terere, & suauiter comburere, donec fiat puluis omnino priuatus ab aëris humiditate. Sic enim oportet fæces, etiam aquam cum terra coniungere, igne accenso fortiter calcinare, quousque sit subalba humiditate vacua. Calcina ergo ignē cum igne, & terra quousque fiat munda & nigredine priuata. Quod autem ascenderit ab igne, illud est oleum rubeum: quod verò à terra, est album preciosum: quippe quia oleum quod tardius à corporibus separatur, preciosius habetur. Consequere ergo omnia tempore suo, partem à parte, & serua vnumquodque eorum.

De recapitulatione secundi regiminis.

CAP. XIII.

Oportet ergo te Platonem pro posse tuo separationem elementorum exercere, aquam & aërem abluere per destillationem, & terram comburere per calcinationem, quousque non remaneat aliquid in corpore de anima, nisi quòd non sentiat in operatione, cuius signum erit cum nihil à corpore euaporabitur, si de eo parum laminæ ignitæ fuerit superpo-

DD 4

fitum, tunc sanè erit appropriatum. Nomine spiritus, subtile, purum & appropriatum: nomine corpus, subalbum & siccum. Quippe in nulla nostra operatione est necessaria aqua, nisi candida: nec oleum, nisi album vel subcitrinum: nec ignis, nisi rubeus: nec terra, nisi pallida sit vel subalba. Si autem ita præparaueris elementa, erit terra habilis ad soluendum, aqua efficax ad digerendum: & oleum in quo portatur ignis superabundans ad tingendum. Si verò elemēta talia non habueris, est signum erroris. Ergo corrige errorem tuum, quia propinquior est operatio, præparatio in eo, quam in opere nouo incipere. Elementa ergo abluta in vase sigillato singulariter reserua, & maximè oleum: quia consumit ipsum aër propter naturæ suæ vicinitatem: & scribe super totum sic.

De tertio regimine, quod est reducere.

C A P. X I I I I.

Tertium regimen lapidis est reducere aquam humidam super terram siccam, vt recuperet perditam humiditatem: sed cum terra sit ex duobus corporibus, & duo elemēta sint sicca, dura & lapidea, ignis supple & terra in siccitate concordant, insimul sunt præparanda: quoniam vnā habent præparationem. Coniunge ergo grossitiē ignis cum terra post aëris abstractionem, & præpara insimul propter

pter temporis abbreviationem, & etiam vt bona sit eorum commixtio, & non confundatur præparatio, & vnus alium bene tingat, & ne verantur super ignis pugnam: vnde præparare eos inſimul, eſt magis ſaluum magisq; propinquum: eorum autem præparatio eſt, vt eorum maiorem reciperent humiditatem. Corpus namq; calcinatum eſt diſcōtinuatum, eò quòd ab aqueo eſt omnino priuatum. Vnde cū nudum ſit & vacuum, & multum ſitiens, ebibit ſuum humidum aqueum.

De modo reducendi aquam ſuper terram.

C A P. X V.

Infunde ergo primò aquam per vices conterendo, & poſt leuiter calcinando, quouſque ipſa terra biberit de ſua aqua quinquageſimā partem ſui, ſciens quòd oportet primò terram nutriri modica aqua, & poſt maiori. ſic eſt videre in infantis educatione. Idcirco multum contere terram, paulatim imbibe cum aqua de octo in octo dies, decoque in fimo, & poſtea mediocriter calcina in igne, & non tædeat te hoc multoties reiterare: quoniam terra fructum non gerit abſque frequenti irrigatione. Et ſi triturationis non fuerit bona, donec aqua fiat vnum cū terra, corpus nihil proficit. Non ergo ſuspendas manum à tribulatione triturationis, vel à trituratione & aſſatione, donec aqua fiat ſicca & deſiccata à terra alba: quo-

DD 5

niam exiccatio cum forti trituratione & affa-
tione terram facit albam. Caueas tamen ne im-
bibas terram nisi paulatim & paulatim cum
longa trituratione, ^{supple} post exiccationem
terræ. Deinde est pondus in hoc ubique no-
tandum, ne nimia siccitas, aut superfluus hu-
mor administrando corrumpant: vt videlicet
tantum affando decoquas, quantum dissol-
uendo adiecit, & imbibendo dissoluas, quan-
tum affando deficit. Ideo omni vice post cal-
cinationem terræ superfunde aquam tempe-
ratè, neque multum videlicet, neque parum:
quia si multum fuerit, fiet pelagus conturba-
tionis: si verò parum, comburetur in fauillam:
quare suauiter & non festinanter de octo in o-
cto diebus terram irrigabis. Decoques in fi-
mo & calcinabis, donec de aqua biberit quin-
quagesimam partem sui. Et nota, quòd post
imbibitionem debet humari per septem dies.
Itera ergo opus multis vicibus, quanquam sit
longum: quoniam non videbis tincturam, ne-
que proficuum profectum, donec sit comple-
tum. Studeas ergo cum in omni opere fue-
ris, omnia signa quæ in qualibet apparent, in
mente tua recordare, & eorum causas inuesti-
gare. Tres quippe sunt colores, niger, albus, &
citrinus. Cum terra egreditur, nigredo imper-
fecta est, & nigra completa. Qualibet igitur
vice paulatim & paulatim vigora ignem in cal-
cinatione, quousque terra egrediatur alba ex
ignis

ignis fortitudine. Nam sicut calor agens in humido præstat nigredinem, ita agens in sicco, generat albedinem. Idcirco si terra non fuerit alba, tere eam cum aqua, & postea calcina iteratò: quoniam azot & ignis latonem abluunt, obscuritatem ab eo auferunt. Nam præparatio sua semper fit cum aqua. Ideo qualis limpida aqua, talis limpida terra: & quantò magis fuerit abluta terra, tantò magis alba. Ex multiplici ergo reiteratione imbibitionis, cū forti contritione & frequenti affatione aqueitatis Mercurij, maior deletur pars, scilicet aqueitatis, cuius residuum per sublimationis reiterationem similiter remouetur.

De modo sublimandi & albificandi terram, ex recapitulatione totius magisterij.

CAP. XVI.

Cū autem terra exhauserit de aqua quinquagesimā sui partem, citò illam sublima fortiori igne quo poteris, donec ascendat sursum ad modum albissimi pulueris. Cū autem videris terram sicut nix albissimam, & quasi puluerem mortuum aluthel spondilibus, & ad latera adherere, tunc super eam reitera sublimationem sine fæcibus inferiùs remanentibus; quoniam adhæreret pars illius fixa, & fixaretur cum fæcibus, & nunquam per aliquod ingeniorum genus posset separari ab eis. Puluis autem ascendens à fæcibus superiùs, est cinis

à cinere & à terra extractus, sublimatus, honoratus. Quod verò remanet inferius, est cinis cinerum, cinis inferior, vituperatus, damnatus, sæx, & sicut scoria. Fac ergo agnitionem inter clarum & limpidum eius, quoniam cum albissimum ut nix ascenderit, completum erit. Colliges ergo eum cautè, ne euolet in fumum, quoniam ipsum est quæsitum bonum. Terra alba foliata congelans congelandum, & mundificans arsenicum. Et sulphur album, quod Aristoteles dicit, quod est res optima, quâ recipere possunt Alchimistæ, ut de ea faciant argentum. Operare ergo cum ea ad Lunâ: quoniam est completum. Et hoc quidem modo perficietur sulphur album non vrens.

Quomodo sulphur album fit rubeum.

CAP. XVII.

Igitur si ad aurum volueris sulphur rubeum, dissolue sulphur album superius collectum in aquam rubeam per contritionem & imbibitionem, & bonam decoctionem dissolutum, congela in lapidem coagulatum. Dissolue iterum in aquam rubeam: dissolue & sublima totum per ignem fortissimum. Modus namque artificis opus deaurat, dirigit & coaptat quodcunque in similitudinem pulueris. Ascendens fursum est sulphur albissimum: quod verò remanet in fundo deorsum, est sulphur rubeum, tinctum, ut Scarlatta. Et istud est secundum Aristo.

Aristotelem sulphur optimum non vrens, rubeum & clarum, & ex eo faciunt Alchimistæ aurum. Hoc autem argentum viuum conuertet per artificium secundum Aristotelem in verissimum aurum. Ex his igitur manifestè relucet, Philosophos verum dixisse, quod stultis videtur impossibile, scilicet quòd vnus est lapis, medicina vna, dispositio vna, opus vnum, ac vas vnum, ad album sulphur & rubeum simul & semel faciendum. Videntes ergo omnes huius artis inuestigatores dictam albedinem in vase apparentem, mirati sunt stare rubedinem in illa albedine occultam: & tunc non oportet illam rubedinem extrahere, verum & coquere quousque totum fiat rubeum. Sic ergo de mane quando video quòd vrina mea est alba, indigesta, statim cognosco quòd parum dormiui, & repono me in lecto: somno verò recepto vrina citrinatur: quia citrinatio non est nisi completa digestio. Hæc verò est verissima compositio albi & rubei sulphuris non vrentis, quo per regimen quartum completur Elixir perfectum ad omne diminutum perficiendum in solificum & lunificum verum.

De recapitulatione tertij regiminis cum sublimatur terra. CAP. XV III.

Nullus debet sublimare terram ad opus sophisticum: sed debet sublimare ad Elixir nostrum perfectum: & illa quæ sublimantur, duo-

bus modis sublimantur: aut per se, quia spiritus sunt: aut cum alijs, quia se incorporant cum spiritibus. Mercurius enim cum sit spiritus, sublimatur per se. Terra verò nostra cum sit calx, non sublimatur, nisi quia se incorporat cum Mercurio. Conuerte ergo calcem & imbebe Mercuriū, & decoque donec fiat corpus vnum. Et non tædeat te, hoc ipsum multoties iterare: quia corpus, nisi cum Mercurio sit incorporatum, non ascendet sursum. Ideo necesse est, vt quantum poteris, naturam suam subtilies: & cum Mercurius fortiter pistes, quousque fiat vnum: sublimationem non facimus, nisi vt reducantur corpora ad subtilem materiam, scilicet, vt sint spiritus, & quod corpus sit leue ad regendum in omnes res, siue in Solem, siue in Lunam. Et hanc sublimationem facimus, vt corpora redigantur in suam primam materiam, scilicet in Mercurium & sulphur. Fecimus ergo hanc sublimationem tribus de causis. Vna est: quia corpus fit spiritus de subtili materia & natura: secunda est, quod Mercurius se bene incorporet cum calce: tertia est, quod totum sumat colorem album & rubeum. Iccirco quando scilicet calx sublimatur ad Lunam, debet esse alba, & Mercurius similiter albus: & calx quando sublimatur ad Solem, debet esse rubea, & Mercurius similiter rubeus, igne calefactus: & debet esse puluis inceratus: quia non bene operatur

ratur aliquis ad Solem, nec ad Lunam, nisi tali modo, & cum Mercurius quem sublimas ad Lunam, non commisceas ullam rem: quia Solis calor non intrat ad Lunam, nec de Luna ad Solem. Non mittas ergo Mercurium rubeum ad album, nec album ad rubeum: sed pone vnamquamque speciem cum sua specie, & pone ad ignem accensum, & sublima totum: & non misceas illud quod remanet deorsum, cum illo quod descendit sursum: sed pone vnumquodque ad partem: quoniam quod in fundo remanet, reiterabis ad sublimandum per mercurialem incorporamentum, donec ascenderit totum: alioquin non ponas ipsum in magisterium. Alembicum in quo sublimas Mercurium, sit vitreum, & cucurbita terrea vitreata, cuius os fundi sit amplum, quod possit Mercurius ascendere liberius. Alembicum verò cum cucurbita debet iungi ita, quod Mercurius non possit exire: quia non sublimatur Mercurius nisi per fumositatem aëris. Ideo si locum inueniret apertum, euolaret in fumum, & deperiret magisterium. Vide ergo quod diximus, vide: quoniam omnia verba necessaria sunt, & laude digna. Hæc er-

go sufficiant ad complementum

sulphuris albi &

rubei.

*nisi
lac vitreum
vini mul
Sulphuris
Hæc er-*

Vota felix

*De quarto regimine quod est figere, & fermentum
aliàs fixum, est necessarium ad figendum.*

CAP. XIX.

*Sol & Luna
in furnis,*

*Phil. Sol. 308
306. 121. 122. 232
3. 125. 334. 720.
3. 140. 100*

Quantum verò lapidis regimen est figere al-
bum sulphur & rubeum supra corpus fixum
scilicet vt sulphur album figatur super argen-
tum: sulphur verò rubeum figatur super au-
rum: quia secundum Pythagoram, qui argen-
tum viuum à corporibus extractum non coa-
gulat in sulphur album patiens ignem, nullam
viam exigit ad albedinem: qui verò dictum ar-
gentum viuum non coagulat in sulphur ru-
beum patiens ignem, nullam viam exigit ad
rubedinem. Non ergo fatiges corpus tantum
in huiusmodi rebus altis, ad quas peruenire
non potes, vbi ista facere ignoras: quoniam in
deuio erras. Prudenter ergo & non casualiter
operare: quoniam sine fermento nec exhibit
Sol, nec Luna, sed aliud quod non permanet
in essentia in curâ naturæ, nisi occultaueris i-
psam in corpore quod præparasti ab initio,
scilicet Solem & Lunam. Coniunge ergo i-
psam cum eo, vt generet sibi similem, & fiat E-
lixir id quod componis. Cùm autem coniun-
ctum fuerit cum suo corpore, non desinit in a-
liud agere quousque conuertat totum. Iccir-
co quando vis fermentare, misce sulphur cum
corpore, vt totum sit fermentum: quoniam fer-
mentum rediget sulphur nostrum ad suam na-
turam,

turam, colorem & saporem, & per omnem modum. Quare fermentum ad album erit album, & fermentum ad rubeum, erit rubeum: quod patet, quia si posueris fermentum argenti, cum sulphure auri, rediget ad suam naturam: sed non ad suum colorem. Similiter si posueris fermentum auri cum sulphure argenti, conuertet ipsum non ad suam naturam, sed ad suum colorem, & econuerso. Non ergo misceas fermentum vnius sulphuris cum sulphure alterius: quoniam fermentum auri aurum est: argenti verò, argentum. Et nota quòd non sunt alia fermenta super terram: quia nunquam figit quòd nunquam fixum est, nec fuit.

Quòd pondus fermenti debet excedere pondus sulphuris, vel esse aequale.

C A P. XX.

Idcirco in omni fermento debet notari pondus vtriusque, vt summa volatilis sulphuris, non superet summam sui corporis: alioquin ligamentum sponsalitij verteretur in spiritus fugam non fixi. Vnde dicit Plato: Si purum sulphur proijciatur supra multitudinem corporis, ita vt super habeat potentiam: conuertit ipsum citò in puluerem, cuius color erit sicut corporis, super quod proijcitur spiritus, scilicet auri vel argenti. Dicam ergo inferius pondera omnium: sed quia sulphura non possunt ingredi corpora nisi mediante aqua, cum qua

EE

faciat medium inter sulphur & fermentum in
 omni dispositione. Primò pones, vt dicit A-
 uicenna, terram: quoniam ipsa est iuxta fer-
 mentum. Secundò pones aquam. Tertiò po-
 nes aërem: quoniam est iuxta aquam. Quar-
 tò pones ignem: quoniam est iuxta aërem.
 Veruntamen non ponas ignem in Elixir ad al-
 bum: quoniam Elixir ad album tribus com-
 pletur elementis in quibus non est ignis: ru-
 beum verò omnibus quatuor vtitur rotis. A-
 peri ergo & claude: solue & noda ab his, & de-
 ficca: quoniam aqua est medium coniungen-
 di tincturas illorum, scilicet olei, aëris & ignis.
 Dico ego nunc verbum Philosophicum: Si
 prius mittas oleum, mortifica tamen in terra:
 quoniam aqua intraret. Si autem posueris:
 postea oleum stabit super aquam: si verò po-
 sueris aquam, & postea terram, erit aqua pon-
 derosior quàm terra. Tinge ergo aquam cum
 terra vt ei adhæreat. Si vnum de quatuor oc-
 cidisti, omnes sunt mortui. Si vnus habeat de
 anima plus quàm alius, nil valet. Appropria
 ergo fermentum quod est anima ante fermen-
 tationem, vt sit puluis calcinatus, solutus, &
 induratus: quoniam si bene non præparas
 fermentum, nil valet tuum
 magisterium.

Quæ

Quæ sunt utilitates magisteriorum.

CAP. XXI.

Si non diuidis lapidẽ per quatuor elementa, non potest coniungi cum corpore. Et si non misceas de ipso corpore cum eo, super quoduis facere projectionem in Elixir, non colorabitur corpus super quod debet projici, sicut decet. Et si non sublimas totum quod mittis in Elixir, erit aurum & argentum actu: etsi non præparas corpus tuum, non sustinebit ignem. Et si non caueas tibi in inducendo & mollificando, non erit habile aurum & argentum ad operandum. Iccirco calx quæ mittitur in Elixir, erit sublimanda, vt sit omnino simplex & viua. Cùm autem vis facere projectionem de Elixir, facias calcem de illa materia, cuius fuerit corpus, super quod projicere volueris: & mitte ibi fermentum, sicut suprà dixi: Si est aurum, de auro: si argentum, de argento. Quoniam spõsalitium non est aliud, nisi quòd coniungas fermentum cum corpore, quod ego dico. Hi sunt sulphur album & rubeum: de quibus dictum est suprà, scilicet, quòd vis projicere Elixir. Et nota quòd Elixires sunt plures simplices, quæ debent fieri de lapide & corpore: & fermentum quod misces in Elixir, debet esse puluis bis & ter sublimatus. Nam quoties sublimabis aliquod corpus cum commixtione sublimati spiritus, toties lucra-

EE 2

beris in proiectionis mille partes. In quantitate ergo alicuius corpus tuum, in tanto habebis melius, vt possis proijcere vnum pondus super centum: & centum super mille, & mille super decem millia: & decem millia super centum millia, & mille millia super decem numeros, & sic in infinitum.

Quomodo debemus seruare quantitatem vniuscuiusque. CAP. XXII.

Cùm volueris lapidem nostrum præparare, scias quantum est de ipso: de aqua, de aëre, de igne, & de terra. Cùm fuerit calcinatus, erit in eo calor maior, siccitas minor, frigiditas minor, humiditas minor. Cùm fuerit præparatus, erit in eo calor maior, siccitas minor, frigiditas minor, humiditas minor. Cùm volueris ipsum conuertere, scias quantum amiserit de sua prima natura in omni regimine: quoniam si nesciueris, nil valet opus. Idcirco quando resoluitur, redigitur in frigiditatem minorem, humiditatem minorem, caliditatem minorem, siccitatem minorem. Cùm verò abluitur, redigitur in humiditatem maiorem, frigiditatem minorem, caliditatem minorem, & siccitatem minorem. Cùm verò reducitur, in siccitatem maiorem, & calorem minorem, frigiditatem maiorem, & humiditatem minorem. Cùm figitur redigitur in calorem minorem, humiditatem minorem, frigiditatem minorem, siccitatem minorem.

statem maiorem. Quippe quia in fixatione lapidis apponimus sibi Mercurium calidum, & humidum præparatum vltra illud, quem habuerit naturaliter ante suam solutionem. Intellige hanc reuersionem, solutionem, vel lapidis differentiam de differentia in differentiam, & cur hoc & quomodo. Omne quod mutatur, aut mutatur in melius, aut in peius, aut in simile sibi: nullum est lucrum. Si mutatur in peius, tunc est damnum: si in melius, tunc est commodum: conuerte ergo lapidem de bono in melius, & erit Elixir completum.

Quomodo elementa sunt corrigenda: & quomodo acquiritur fusio medicina non fundentis.

CAP. XXIII.

In coniunctione lapidis attende tres colores principales: primò nigrum: postea album, & postea rubrum. Obserua igitur diligenter, ne corpus tuum rubeat ante nigredinem, & pereat tinctura per combustionem. Si verò rubuerit ante nigredinē, corrige errorem decoquens omnia simul in aqua alba, donec conuerſa fuerint in nigredinem: sic etiam facies si rubuerit ante albedinem. Non ergo negligas inhumationis decoctionem: quoniam tollit combustionem, & perditam restaurat humiditatem. Si verò medicina non commiscetur, corrige per dissolutionem eius quod ingreditur, & per commiſſionem ambarum solutio-

EE 3

num facit ingressum omne quod illi pro minimo coniungitur. Hæc autem solutio non per aquam vulgarem cōpletur: sed in aquam Mercurialem: & completur similiter per solutionem. Fusio facilis in rebus non fusibilibus, ut apertius ingreditur & alterentur cum complemento. Vnde medicinam calcinamus ut citius solvatur: & eā solvimus ut melius mundetur figura, & fundatur, ac ut ab ea suscipiant corpora meliorem impressionem aut ingressum, & facilem fusionem dare materiei cum multiplici reiteratione solutionis spirituum non inflammabilium super illa, videlicet, aëris & aquæ Mercuriorum non fixorū. Aut cum multiplici reiteratione solutionis Medicinæ non fundentis. Est tamen bona cautela ad fusionem præstandam Medicinæ fundentis, ut solvatur corpus fermenti, supple albi vel rubri. De cuius intentione sit per eam mutari & alterari: & etiam solvatur Medicina: id est, Elixir: imò terra alba, supple, vel rubra: de cuius intentione sit ingredi cum alteratione. Non ergo negligas inhumationis decoctionem: quoniam tollit combustionem, & perditam restituit humiditatem. Si verò medicina non commiscetur, corrige per commistionem eius ambarum, solutionem facit ingressum omne quod illi pro minimo coniungitur. Hæc autem solutio non per aquam aut in aquam vulgarem cōpletur, sed in aquam mercuria-

curialem, & completur similiter per solutionem. Fusio facilis in rebus non fusibilibus, ut apertius ingrediantur & alterentur cum complemento. Vnde medicinam calcinamus, ut citius solvatur: & eam solvimus ut melius mundetur figura, & fundetur, ac ut ab ea suscipiant corpora meliorem impressionem, aut ingressum, & facilem fusionem dare materiei, cum multiplici reiteratione solutionis spirituum non inflammabilium super illa, videlicet aeris & aquae Mercurij non fixorum: aut cum multiplici reiterationis solutionis medicinae non fundentis. Est tamen bona cautela ad fusionem praestandam medicinae non fundentis, ut solvatur, & corpus fermenti supple albi vel rubei. De cuius intentione sit per eam mutari & alterari, & etiam solvatur Medicina: id est, Elixir, inò terra alba supple, vel rubea, de cuius intentione sit ingredi cum alteratione. Non fiet tamen omnium istarum partium solutio, sed quarundam: quoniam solutio earum non est aliud, nisi quod in humidum reuertuntur, & sulphuris falsedines auferuntur. Dehinc illud corpus & non aliud corpus imbibatur vice post vicem, donec fundatur citissime super laminam ignitam. Quoniam ex his artificiorum ingenijs, necesse est Medicinam & commisceri, & fundi, ac etiam ingredi perfecte cum alterationis complemento. Si autem metallum quod conuvertere

debes per medicinam, non fuerit sufficientis coloris, addatur plus de Medicina ipsa: si verò de colore minus habuerit, scilicet in Sole: quia Luna non potest esse nimis alba, ponatur minus de medicina, & plus de metallo conuertendo. Si autem medicina non remanserit bene, quod est defectu fixationis, succurre per reiterationem solutionis & congelationis, atque per multiplicem non fixæ partis solutionem, super partem fixam, donec tamen ex ignis asperitate quiescat, & non fugiat ab igne aspero. Si autem non fundatur grauius quod est ex defectu cerationis, succurre ei cū oleo: id est, aëre guttando guttam ad guttam super ignem leuem, donec fundetur vt cera: quoniam quando inceras, misce de re calida & humida magis quàm de frigida & sicca. Et quando figis, misces magis de re frigida & sicca, quàm de calida & humida. Ergo intellige quæ dico: quoniam huius operis perfectio, est naturæ permutatio.

De ponderibus obseruandis in fixatione.

C A P. XXIIII.

Omnia sub termino definito & dispositione certa consistunt. Iccirco unicuique pondus, & omnis mensuræ pondus in omni opere opus est. Caue igitur tibi in commixtione Elixiris, & operare ibi sapienter, vt scias quantum debeas ibi apponere de aqua, de aëre, de terra,

terra, de igne: alioqui si secus feceris, opus nō valebit: quia si ponis de terra magis vel minus quā opus fuerit, vel quā requiritur in Elixir: quōd si magis poneretur, faceret eas humiditas nimis & non figerentur. Similiter in aqua: quia si amplius poneretur vel minus, faceret simile damnum. Si plus esset, faceret humidum & malè: Si minus faceret siccum & durum. De aëre si plus esset vel minus, simile damnum: si plus esset coloraret nimis: si minus esset, non haberet colorem. Ignis etiam lapidis simile damnum faceret: quia si plus esset, combureret: si minus & parum esset non siccatur totam humiditatem quam debet desiccare, nec calefaceret: tamen ad album non ponas ignem: sed loquor de omnibus Elixiris. Iccirco pondus ubique notandum est, ne nimia siccitate authorum superfluitate magisteriū corumpatur. Quare fermentum iuxta ad æquationis incrementum est semper apponendum. Nam nulla erroris offensa nocebit, si ad illud pondus superrecurreris. Quicquid igitur in Elixiri est grauius & stabilius per ipsius ponderositatem sibi nomen terræ usurpat. Non minus quoque fermentum: quia cū sulphur coniungitur, terræ nomen assumit. Quæ verò sublimantur, & etiam euolant, aquæ & aëris sibi nomen apponunt. Cū ergo coniungis talia ut figantur in terra: si ad album est, sit ne terra plus quā de alio aliquo elemēto: alioquin

Pondus p. 317;
terra non figeret spiritum, imò secum euolaret
in fumum. Verùm illud sit plus secundùm ra-
tionem iuxta adæquationis mensuram. Verbi
gratia: si est de aëre vnum pondus & dimidiũ:
de aqua duo pondera debent esse: tria pōdera
de terra minus quarta. Et terræ fermentum sit
ter tantum, quantum est sulphur album: vt si v-
num pondus fuerit de sulphure albo, tria pon-
dera erunt de fermento. Quantum ergo fuerit
aër & aqua tantum debet esse de terra minus
quarta: de aqua duo, de aëre vnam, & dimidiũ
de igne. Dicam ergo breuiter vt intelligas: ad
Lunam pone tria pondera de terra, scilicet fer-
mentata minus quarta, duo de aqua: de aëre v-
num & dimidium, & erit Elixir completum.
Ad Solem verò cū ipse sit calidior Luna, de-
bent esse pondera terræ, tria de aqua, & tot de
aëre, & vnum pondus & dimidium de igne.
Nam pondus ignis medium est pondus aque:
nec est in hoc additio, nec diminutio: quoniã
si sit multa aqua & paruus ignis, extinguitur
ignis. Et si sit similiter multa terra & paruus
ignis, extinguitur ignis. Et si sit similiter multa
terra & paruus ignis: ecōtrà tamen est de aëre:
quia aër nutrit ignē, sicut aqua nutrit terram.
Nam ignis viuit de aëre, & aër de iuuamento
aquæ, & aqua de iuuamento terræ. Fige ergo
aquam in terram, vt aër possit figi in aquam:
quoniam si aqua occidisti, omnes sunt mortui.
Veruntamen aqua non figitur sine terra: quia
Consurgit

*Consurgit nullus vnquam sine semine fructus,
In quo dum moritur semen fructum dare fertur:*

Quoniam cùm terra sit in se fixa, retinet secum & figit alià elementa. Aqua verò cùm sit humida & frigida, circundat terram, & constringit & tenet eam: quoniam frigidum & humidum est siccitatis constrictiuum. Veruntamen impressionem citò recipit, & citò dimittit. Siccum autem grauiter impressionem recipit, & grauiter dimittit. Ideo cùm humidum & siccum se inuicem temperauerint, adipiscitur siccum ab humido per partium constructionem, vel per continuationem, & facilem impressionem, & acquirit humidum à sicco, vt firmiter teneat impressionem, & quòd omnem patiatur ignem. Vnde per hoc humidum prohibet siccum à separatione. Et propter hoc siccum prohibet humidum à sua fluxibilitate. Aër verò circundat aquam, & clarificat eam, vel rarificat terram, & tingit, vel figit ipsam, vt sit apta ad extensionem & fusionem. Ignis autem totum compositum maturat, subtiliat, rubificat, permiscet aërem, & consolidat, ac terræ & aquæ constringit frigiditatem, vt ad incolumis redeât æqualitatem complexionis. Elemēta ergo graua vt terra & aqua, plus iuuant ad fixationem & tincturam. Non comedas ergo quòd non bibas, sed comedere vnum post aliud secundum rationem: quia caliditas maior facit corpus citius quàm oporteat. Non

Is fuisse

444

ROSARII

ubi h' r n

ut aliq' fuit

id est

et fuit

in i' u' r

in i' u' r

sis prodigus, non avarus, sed moderata pondera serues, secundum æqualem & inæqualem complexionem. Intellige ergo quæ dixi, quia nihil omisi quod sit verum. F

De fixatione elixiris in compositione ad album, & de reductione aquæ.

CAP. XXV.

ermetu.

eu anima,

et fuit

in i' u' r

in i' u' r

in i' u' r

in i' u' r

Illumina corpus antequam imponas animam: quia corpus nisi sit ablutum, non retinet spiritum. Sit ergo potus post commixtionem, non autem commixtio post potum. Alioquin facies ventrem humidum, & non recipiet siccitatem: bene ergo fige: bene commisce: & bene tinge, & sic totum habebis magisterium. Idcirco ciba tres partes purissimæ Lunæ minutim limatæ cum duplo sui Mercurij albi, terendo totum insimul fortiter in mortario porfirico, donec Mercurius imbibat limaturam, & fiat quasi butyrum, ita quod nihil inueniatur de limatura: hinc ablue fortiter cum aceto, & sale communi præparato, donec acetum inde purum exeat & clarum: tunc ablue salem cum aqua dulci & clara ad ignem siccata. Abhinc verò adde prædicti sulphuris sublimati, & congelati albi partem vnā, conterendo insimul totum, donec redeat quasi corpus vnum: deinde incera ipsum cum vna parte ipsius, scilicet suæ aquæ: & mitte ad sublimandum, vigorando super ignem paulatim & paula-

paulatim, donec sublimetur: & quicquid fuerit ex eo volatile: deinde in frigidatum extrahere: & quod ad latera vasis superuolatatum fuerit, cum aliqua parte suæ aque, reducere super faeces suas terendo, imbibendo & assando, donec fiat sicut pasta, & remitte ad sublimandum: ita continue reiterata contritione & imbibitione, assatione & sublimatione, vigoratur super ignem donec figatur terra cum duplo sui de aqua: & nihil penitus sublimetur ab ipsa: & reducas semper quod superius ascendit super illud quod inferius remanet fixum, quousque totum figatur deorsum. Nam sulphur fixum cum sit coagulatis coagulatiuum, naturaliter congelat suum Mercurium per frequentem sublimationem super ipsum. Exemplum autem huius est terra & aqua, & cum aqua commiscetur cum terra: ipsa terra absorpsit aquam sua siccitate, & inspissat eam aquam sua densitate, & eam facit sibi similem sua grossitate: quoniam omne siccum naturaliter appetit suum humidum, & in suis partibus continuitate. Unde oportet experimentum istius scientiæ ad plenum cognoscere vires naturæ, & eisdem firmiter adherere: quoniam naturæ sufficiens est tibi vel sibi, & similiter in omni quo indiget eadem sui perfectione. Ipsa siquidem cum sit sagax, est sollicita in creatione sui corporis, cuius sollicitudinis non est finis. Sufficit ergo vobis, charissime, naturam sapienter disponere

*Sublimatur
in aqua
+ signa de*

extrinsecus: quoniam ipsa sufficienter extrinsecus disponet ad sui operationem. Motus si quidem ipsius sint adhærentes sibi viæ vni modo meliori & certiori, qui possint excogitari vt patet ex creatione cuiuslibet generati. Idcirco tardamentum & præparamentum debent esse in magistris Philosophorum & operantium: quia natura motum præterire non poterit, nisi per contrarium impedita fuerit. Certum namque tempus est, quod ipsa habeat ad imprægnandum, pariendum, & nutriendum ac operandum. Vnde cum terram habueris imprægnatam, expecta partum: Cum verò pepererit filium, nutrias eum, quousque possit tolerare omnem ignem, & tunc poteris facere projectionem de ipso.

De reductione aëris super Elixir ad album.

C A P. XXVI.

Igitur cum aqua fuerit fixata, tere & imbebe eam imbibitione rorida cum vna parte aëris sui, & pone ad sublimandum, faciens sub eo ignem primò lentum, postea fortiorē, quousque per continuam sublimationis reiterationem totum figatur deorsum, tunc per diem ac noctem facies sub eo ignem fortem: secunda die cum sua nocte fortiolem: tertia die cum sua nocte fortissimum, sicut est ignis fundendi. Sic enim aër figetur cum aqua & terra: quia natura lætatur naturâ, & natura docet naturam

am præliari contra ignem per se combustibilem. Nam fugienti obuiante perit fuga: quoniam auis plumata detinetur ab implumata deorsum in terra.

De inceratione Elixiris albi.

CAP. XXVII.

Ab hinc ergo extrahe de lamina crySTALLINA, quam in fundo reperies lucidam, 3. j. tere & cera inceratione vltima, guttando super ipsum guttam ad guttam in tenui crucibulo super ignem leuem de suo aëre albo iam dicto, donec fundatur sicut cera sine fumo: tunc proba super laminam ignitam: si se resoluerit velocissimè sicut cera, cerata est: si verò non, reduc ipsum ad cerandum guttam ad guttam de oleo suo albo, donec fundatur vt cera sine fumo. Et hoc quidem est præceptum omnium Philosophorum, vt cum per sublimationes fixaueris mundissimam terræ partem, reiteres sublimationem residuæ partis non fixæ super eam fixam, donec ea similiter figatur. Hinc tēta super ignem: si bonam dederit fusionem, tunc sufficienter sublimationem reitera. Si verò non, reitera super illam vicem non fixæ partis sublimationem, donec fundatur citò sicut cera sine fumo. Tunc extrahe & in frigidari permitte: quoniam est Elixir completum, impreciable precium, conuertens omne corpus diminutum, in infinitum solificum & lunifi-

cum verum. Projice ergo vnum pondus de eo super mille partes Mercurij cum sale & aceto abluti, & fiet pura Luna melior quàm de minera. Sic etiam si super imperfectorum corporum vnumquodque fuerit de eo proiectum, in verissimum transfertur argentum. Modus itaque huius compositionis verissimi Elixiris tradidi vobis completo sermone, ad quam per illum potestis peruenire indubitanter. Sollicitè ergo ad hos ingenieris modos regiminis exercere, & eorum virtutem ad vnguem inuenies. Quod quidem nec per se, nec fortè vt putet, miraculosè si arte perficitur in operatione. Operare ergo quodcunque volueris: quia vltra consilium istud, non possum aliud.

De compositione Elixiris rubei.

CAP. XXVIII.

Eodem modo fit Elixir rubeus ad Solem, sicut album ad Lunam. Pro qualibet re alba ponas rubeam, & loco limaturæ Lunæ pone limaturam Solis, & aquam Mercurij rubificatam priùs cum igne lapidis. Nam in opere lapidis ad rubeum, non intrabit nisi rubeum, sicut in opere albo nisi album. Solaris namque medicinæ non vrentis: præparatū sit additamentum rubei sulphuris per modum figentem & calcinantem in triplo fermenti præparati cum astutiæ industria. Administrare perfectè per modum solutionis, & sublimationis multiplicem cum

*ins. is a br loca
vel g. by l.*

seum cum reiteratione multa, quousque non fixum cum fixo figatur deorsum: quoniã huius solutionis & fixationis modus est per reiterationem partis residuæ nõ fixę sublimationis cum fixo ingeniosè coniungendi per minima, quousq; eleuetur cum ea, & iteratò figetur cum illa, vt stet. Cũ verò tres partes aquæ suæ rubeæ fuerint secum: per hũc modum sublimetur, vice post vicẽ cum eo, donec figatur deorsum: & pone ipsam per diem ac noctem in igne tepidissimo, vt meliũs depuretur & figatur in eo. Hinc extrahe, & cera sine fumo cum eo stas & penetrans, profundius tingens & manens. Projice ergo vnum pondus de ipso supra mille partes Lunæ, vel ☿ abluti cum sale & aceto, & fiet Sol verissimus in omni examinatione, & melior valde, quàm de minera productus, quia aurum & argẽtum ipsius elixiris excedit aurum & argentum minere in omnibus suis proprietatibus. Vnde dicũt Philosophi, quòd aurum & argentum eorum, non sit aurum nec argentum quod est vulgi: quoniam additur eis additio magna in tinẽtura & præseruantia in igne, & proprietatibus multarum vtilitatum ad omnem infirmitatem expellendam.

De multiplicatione medicine.

C A P. XXX.

Si verò medicinas istas cũ fixæ fuerint, & datis oleis suis albis vel rubeis, donec fluxe-

FF

rint sicut cera, dissolueris in Mercurium su-
albo vel rubeo, donec fiat aqua clara. Et post-
quam in leui decoctione congelaueris, & cum
eorum oleis, & sic super ignem denuo ceraue-
ris, quousq; fluunt citissimè, duplicabitur vir-
tus eorum in proiectione: & si eas cum soluta
fuerint, semel ad minus distillaueris, in centu-
plo augmentabuntur virtutes eorum. Modus
verò multiplicationis medicinarum, est vt dis-
soluas vnumquenque illorum spirituum in a-
quam suam per inhumationem singulariter,
postea oleum, deinde ignem, & remanebit ter-
ra deorsum: Reduc ergo aquam per sublima-
tionem super terram: donec bibat eam, scilicet
aquam totam, & figatur cum ea: deinde imbi-
be eam ex oleo & tinctura, donec figatur in ea,
& etiam fundatur sicut cera. Projice ergo su-
pra quoduis corpus, & ex eo tantum quatum
vis: quoniam in duplo multiplicabitur tinctu-
ra eius. Et si vna pars sui primò conuertit cum
suis corporibus centum partes: secundò con-
uertit mille: tertiò decem millia: quartò cen-
tum millia: quintò mille millia in solificum &
lunificum verum. Vnde est notandum, quòd
quantò plus soluitur medicina, & sublimatur,
& congelatur, tantò melius & abundantius o-
peratur: quoniam in omni sua imbibitione &
sublimatione acquirit sibi decem in proiectione.
Non ergo est fastidium in reiteratione sub-
limationis & coagulationis: quoniam per eas
medicina

medicina melius digeritur, vnitur, figitur, & perfectius operatur.

Quomodo debemus intelligere solutionem, sublimationem, & coagulationem.

CAP. XXX.

Veruntamen non putes me docere solutionem hîc, vt Elixir reducatur in aquam : sed vt subtiles ipsum in quantum potes, & diuidas suas partes in fixione coniunctas, suumque siccum conuertas, & humidum & grossum in simplum: quoniam opus solutionis inuentum fuit ad sublimandû, & non propter aliud. Vnde coniunctio corporum cum spiritib. fit cum dissolutione, & non cum sublimatione: quia corpora non indigent nisi sublimatione, vt melius cum spiritibus coniungantur. Eorum verò sublimatio est in aquam dissolutio: quia destillatio trahit lapidem de potetia ad actum, eò quòd facit omnino eum subtilem. Vnde cum corpus totaliter subtiliatur, spiritus vniuersaliter cum eo coniungitur, & non per aliquod ingeniorum genus ab inuicem separatur. Quoniam confirmatio spirituum cû corporibus fit cû corpora fiunt subtilia, vt retinere possint spiritus. Et ideo qui corpora poterit separare cum prima sublimatione, finem consequitur optimum: quoniam in coniunctione spirituum cum corporibus tota debet esse intentio operantis, Et coniunctio eorum

scilicet spirituum fit, cum corpora subtilian-
tur, ut spiritus & corpora fiunt subtilia per dis-
solutionem, contritionem, & assationem eo-
rum cum spiritibus. Intellige ergo quæ dixi:
quoniam utile est totum, & nihil superfluum
est in dictis meis. Si verò non intellexeris, ite-
ra lectionem multoties, ut totum intelligas.
Vide ergo & intellige, & secundum ea opera-
re: quoniam quicquid diximus aliena verita-
ti, vivit Deus in nullo deficiens, deprehendes
declinare. Quare nisi despicias, nec labor pri-
uabitur fructu. Idcirco si verò subscripta non
intellexeris, non me reprehendas, sed tuam i-
gnorantiam calumnieris: quoniam infortuna-
tus es, sicut ille cui nunquam Deus aliquid
tribuit, vel condit boni.

De modo faciendi proiectionem, 1. 51-350.

C A P. XXXI.

Sed quia graue est mille millium partes si-
mul fundere, cum volueris proiectionem fa-
cere, hoc modo facies: Recipe centum partes
Mercurij cum sale & aceto abluti, & pone in
crucibulo super ignem. Cum autem coeperit
feruere, pone vnā partem tui Elixiris dicto
modo præparati super centum partes illius
Mercurij abluti, & fiet totum medicina super
aliū Mercurium ablutum. Deinde proijce:
id est, partem medicinæ istius congelatę super
100. partes ☿ abluti, in crucibulo feruentis ad
ignem,

ignem, & fiet totum medicina. Postea pone vnam partem istius medicinæ vltimò congelatæ super centum partes Mercurij abluti, & fiet totum aurum vel argentum in omni iudicio secundùm quod primum fuerit Elixir rubeum vel album, supple præparatum, & vt dictum est compositum. Et hoc quidem est Rosarium Philosophorum, ferens odoríferas rosas tam rubeas quàm albas, extractas breuiter à libris ipsorum, nihil habens superfluum vel diminutum in infinitum perficiendum, in solificum & lunificum verum, secundùm quod Elixir fuerit præparatum. Sic etiam habet virtutem efficacem super omnes alias medicorum medicinas omnem sanandi infirmitatem, tam in calidis quàm in frigidis ægitudinibus, eò quòd est occultæ & subtilis naturæ: conseruat sanitatem: roborat firmitatem & virtutem: & de sene facit iuuenem, & omnem expellit ægitudinem: venenum declinat à corde: arterias humectat: contenta in pulmone dissoluit, & vlceratum consolidat: sanguinem mundificat: contenta in spiritualibus purgat, & ea munda conseruat. Et si ægritudo fuerit vnus mensis, sanat vna die: si vnus anni, in duodecim diebus. Si verò fuerit aliqua ex longo tempore, sanat in vno mense, & non immediatè. Hæc medicina super omnes alias medicinas, & mundi diuitias est oppidò perquirenda: quia qui habet ipsam, habet incomparabile thesaurum.

FF 3

Vignola Lapide
fol 708

De recapitulatione totius magisterij.

CAP. XXXII.

Pertractatis igitur regiminibus totius huius summi operis secundum exigentiam sui sermonis cum causis omnibus sufficientibus, restat breuiter ut teneatur memoriale totum recapitulare sub completa breuitate sermonis. Dico ergo, quoniam totius operis intentionis finis est, ut sumatur in capitulis notus, & cum operis instantia assidue super ipsum opus sublimationis primi gradus, ut a corruptibilitate mundetur, & impuritate purgetur. Demum cum eo soluto per ipsius additamentum album vel rubeum, donec in ultima sublimitatis materia perueniat, & ultimo volatile fiat. Ab hinc vero cum fixationis modis figatur, donec in ignis asperitate quiescat. Demum vero fixum lapidem cum non fixa parte seruata, per modum solutionis & sublimationis volatilem facias, & volatilem fixum, & fixum solutum, & iterato volatilem: ac iterato volatilem fixum quousque fluat, & alteret in complemento solifico & lunifico certo. Et in hoc completur arcanum preciosissimum, quod est super omne huiusmodi arcanum impreciable precium, & omnium Philosophorum thesaurus. Idcirco, charissime Domine, exerceamini ad illum cum laboris instantia, maxime in diuturnitate meditationis immensa: quoniam cum illa Elixir

602

lapis qui in vertice montium inuenitur. Et dicitur meritò mineralis, animalis etiam fertur esse: quoniam animam habet. Quare dicitur in Turba, æs, vt homo corpus habet & animam. Item omne quod habet spiritum, habet & sanguinem. Item dicitur spiritus: id est, sulphur per corpus: & æs: id est, magnesiæ, siue terræ: quæ spiritualis facta, dicitur aurum quod erat in corpore magnesiæ occultatum. Quare dicitur: Fili extrahe à radio suam vmbra. Patet etiam quòd applicari sic potest anima: cum quasdam ostendit animi virtutes. Mouet enim & mouetur: agit & patitur. Quare in Turba: O natura, qualiter omnibus imminet, ac omnia superat: & est acetum acerrimum, quod fecit aurum esse merum spiritum: & cum corpori admiscetur, fiet vnum cum eo, & vertitur ipsum in spiritum. Cum enim dicatur anima ergo vegetabile quid dicitur, & meritò. Nam in operatione vegetabitur de virtute in virtutem, subtiliando & depurando se, & colores in se meliorando, vsquequo optatum assumat ruborem, in quo est perfectio, virtutemque penetrandi capiat & tingendi. Hoc autem animal Berbel, crocos vel croceum, lapidem vegetabilem, nutritum in montibus errantes plurimi non cognoscunt. Venditur autem palàm minimo precio.

Sequitur

Sequitur lapidis mundificatio, antequam ponatur in decoctione. CAP. II.

Hoc opus quod vestro intellectui demon-
stravi, purum, mundum, amœnum, sincerum,
rectum, in tenues laminas coaptatum, se osten-
dit quod per ignis liquefactionem modis à
minerali grossitie expurgatum elevationum
modis subtile fit in relictis quibusdam super-
fluitatibus adustionis, & terreitratibus &
tenuis fortique vnione permixtis: & quibus-
dam humiditatibus corrumpentibus exhala-
tis. Cuius subtiliationis signa sunt duo: vnum
quidem quod eleuans est spiritus citrinus, mi-
nus durus lapis factus, aliquantulum perspi-
cuitatis habens. Aliud verò quod remansit in
vasis fundo, terra tenuis & nigra. Aduertatur
autem ad hoc: quod in hac elevatione si rectè
fiat, quoddam permanens inuenitur, quod de-
bet per vim adduci super abundanter vola-
tilis, eleuari, & parti quæ residet, ex eadem
quod eleuatum est, reddi debet, donec fugi-
ens totum fiat. Et tunc terra nigra prædicta
remanet ex ambobus, in lapidem prædictum,
durum, citrinissimum, iam conuersum. Non
autem contentemini de volatilitate prædicta,
donec inueniatur quod tota massa lapidis præ-
dicti, igne eleuari, reddita in suo vase per eun-
dem continuo ascendat: sic quod nil in profun-
do mundum nec sordidum resideat ex eadem,

*h. e. p. e. s. d.
labrone*

*diu n. u. u. u. u.
F. d. u. o. s. i. d. e.*

*+ in via s. i. d. e.
facta*

*+ cum omni
t. i. d. e. u. s. i. d. e.
s. i. d. e. u. s. i. d. e.*

quæ qualis s. i. d. e.

naniniis Cha
 ur philosophis
 um de suavi
 tate igne.

Dum verò sic perfectissimè eleuabitur, adimplebitur in operis Philosophici perfectione, quâ iubet scriptura, dicens: Suauiter cum magno ingenio ascendit à terra in cœlum. Item: Scitote quòd cum corpori admiscetur, fit vnũ cum eo, & vertit ipsum in spiritum. Et Geber idem præcipit in capitulo de tertij ordinis medicina: & omnes Philosophi idem clamant, & hoc opus à Philosophis nominatur Ablutio, per quam achilesue: quoniam in eleuatione vterque ascendit in fumum, seu fumi speciem. Et quia etiam liquatur hæc materia dum ascendit, patet eam esse de natura aque calidæ: namque liquatur, & frigidò coagulatur: & cum à superfluitatibus denudatur, abluitur & imbibitur: & aqua sua, scilicet spiritu prædicto ab eo eodem germine procedente. Hæc est ergo Philosophica dissolutio, quæ fit igne.

Sequitur decoctio primi gradus vsque ad albedinem. CAP. III.

Istud igitur rotundum spirituale factum, quod æs vertit in quatuor, balneum temperatum ingredi: sed per quod corpus sit suaue atque continens ignem leuem, qui humiditatum est corrumptentium consumptiuus. Fieri ergo debet furnus talis dispositionis, quòd in eo lentus administretur ignis, qui augmentari non possit: & vas materiam capiens vitreum debet esse coopertum ferro, vase eiusdem

em formæ scisso per medium: & debet esse
 as longum cubito vno: strictum in summi-
 te, & strictura nihil permittat exhalare de
 spiritu: & longitudo fumos præcipitet, si quos
 leuari contingat, & humiditates corruppen-
 es infra se consumat. Quorum furni & vasis
 quærentium est lilij visio, non scriptura: & de-
 bet calor vas vndique circuire: ita vt æqualitas
 vndique sit caloris: aliàs frustra balneum dice-
 retur. Et in furni summitate debet esse fora-
 men, per quod exire debet frustum vnum vitri-
 rotundum & longum, claudens orificium dicti
 vasis: in cuius frusti tactu cognoscitur, si calo-
 re congruo materia decoquatur. Et si fortè ali-
 quis fumus infra vas iam dictum ascendere vi-
 deatur, non permittit ipsum dosis dispositum
 exhalare, quantuncunque vas etiam tenere-
 tur apertum. Quare dicitur à Gebero: Nun-
 quam vnum ab alio verè separatur, licet quo
 ad visum segregari, vel separari superficialiter
 videantur. Nec vnum sine alio esse potest: nam
 sui spiritus temperati sunt per viam naturæ
 perfectæ, in tantum, quòd ab inuicem non se-
 parantur. In hoc autem gradu caloris materia
 nigra efficitur: quoniam nigredinem efficit in
 humido calor agens. Quare in Turba dicitur:
 Videns autem nigredinem illi imminere, scito
 iam corpus liquefactum esse. Item primò in
 opere omnia denigrantur. Iste verò fructus
 ideo fit, vt caueatur ab igne nimio: quoniam

hic habet
 furni et
 vasis hermeti-
 ci descriptionem
 in libro de
 balneo

in libro de
 balneo

in libro de
 balneo

in libro de
 balneo

h. e. sup. f. 9

462

NOVVM LV MEN

intrusus calor perire facit, & compositum se-
gregare. Et ideo temperato debet igne profer-
ri: decoquitur, sicut puer lacte nutritur. Et in
hoc omnes conveniunt. Et hoc etiam osten-
ditur in Practica de diversis coloribus, sub ni-
gro colore contentis *et in eo apparet Lib.*

ut tam Turba qm
et h. e. supra
niph. f. 10. f. 10.

De gradu ignis adveniente nigredine.

CAP. IIII.

et nudo in c.
h. e. f. 10. d. 10.

Cum verò totum est nigrum, continuetur
ignis eiusdem gradus, donec albedo in ven-
tre ipsius occulta appareat: nam sic approxi-
mat fixum. Notandum autem, quòd in ipsa
nigredine multi colores apparent, de quibus
faciunt Philosophi mentionem. Nam quan-
doque totum fit viride, quandoque liuidum,
quandoque violacei coloris: quandoque et-
iam ex vno latere vasis est viride, ex alio ni-
grum, vel liuidum intus, & viride extrà, hi ta-
men colores omnes sub nigro comprehēdun-
tur. Et quoniam in eis nulla perfectio essen-
tialis existit: ideo Philosophi principaliter tan-
tùm inter cæteros colores nominant tres, vi-
delicet quæ virtutes dicuntur animæ, scilicet
nigrum, album & rubeum. Quare in Turba:
Veneramini regem & suam vxorem: & noli-
te eos comburere, ne fugetis eos nimio igne:
quoniam nescitis quando indigetis his, qui
regem & suam vxorem emendant. Coquite
eos ut fiant nigri, deinde albi, deinde rubei:
deinde

et nudo in c.
h. e. f. 10. d. 10.

deinde tingens fiat venenum. Item fiat lapis
 albus combustione: & humore seu liquefa-
 ctione. Per aquam dicitur sequi mortificatio
 quæ apparet in nigredine. Primò apparente,
 in qua mortificatione uniuntur spiritus: id
 est, desiccantur: quia nisi corpora exiccentur,
 non apparent colores animæ, quæ nigredo &
nubes appellantur. Item magnesies cū de-
 albatur, non permittit spiritum fugere: quia
 natura naturam continet. Humiditas ergo
 quæ curabat in decoctione nigredinem, se de-
 siccata ostendit, dum color albus incipit ap-
 parere. Nam in transmutatione nigredinis vi-
 di, antequam perfectè dealbaretur, fuscā al-
 bedinem, quæ brunus color vulgariter dici-
 tur: quæ brunicies vera albedo postea effici-
 tur. Tunc autem durante brunicie magister
 meus fregit vas & lapidem & inspexit eum in-
 tūs & extrā, & inuenit brunum extrā: intūs au-
 tem erat adhuc nigredo. Cuius causam mihi
 assignauit, quòd videl. partes materiæ vasis la-
 teribus adhærentes magis senserant calorem
 sibi propinquum, quàm materia media, ideò
 que citius in calorem cœperant transmutari.
 Et dixit mihi quòd ista brunitas ascendebat
 quòd albedo extrahebatur à nigredinis eius
 ventre, sicut in Turba dicitur. Cū enim vi-
 deris ipsum natum, scito quòd albedo ipsius
 in ventre nigredinis primò apparentis occul-
 ta est. Et tunc te oportet illam nigredinem ex-

*Ex p. v. v. l. s. f. u. l. g. a. r. j. a. r. h. u. m.
 i. n. t. r. i. n. s. e. a. r. t. u. m.*

*+ 2. lab. v. v. l. s. f. u. l. g. a. r. j. a. r. h. u. m.
 i. n. t. r. i. n. s. e. a. r. t. u. m.
 i. n. t. r. i. n. s. e. a. r. t. u. m.
 i. n. t. r. i. n. s. e. a. r. t. u. m.
 i. n. t. r. i. n. s. e. a. r. t. u. m.
 i. n. t. r. i. n. s. e. a. r. t. u. m.
 i. n. t. r. i. n. s. e. a. r. t. u. m.
 i. n. t. r. i. n. s. e. a. r. t. u. m.
 i. n. t. r. i. n. s. e. a. r. t. u. m.
 i. n. t. r. i. n. s. e. a. r. t. u. m.
 i. n. t. r. i. n. s. e. a. r. t. u. m.*

trahere ab illa nigredine subtilissima eius: non autem miremini: quia adhuc materiam hanc voco lapidem. Nam sciatis quòd quandiu durat albedo, & etiam assumpta rubedine, per longum tempus stat durus, & in massæ fortis speciem residet, quousque decoctionis continuatione per se ipsam incipit dirui, & aliquantulum eleuari.

Sequitur decoctio secundi gradus vsque ad rubedinem. CAP. V.

Cùm igitur sic dimiserit hic lapis nigredinem, mutatur gradus ignis, & ponitur in alio furno subtilis dispositionis in quo fortior adhibeatur decoctio. Calefacientes vas, & materiam circunquaque, & ibi decoqui debet. Nam tunc suscipit veram albedinem, cum qua ibidem coquitur tandiu, donec albedine transmutata ruborem adsumere videatur. Cauendum est autem, quòd iste ignis non sit intensior, quàm ad suum gradum spectet: nam in illo albo colore, corpus & spiritus sunt verè coniuncti. Et si daretur decoctio in excessum ultra debitum sui gradus, separarentur vnita. Quare in Turba dicitur: *Creant* Coquite & caute ne in fumum vertantur & procreant. Citrinatur autem quando de albo colore in rubeum transmutatur. Citrinus autem color est medius inter album & rubeum. Oportet ergo eum prætendi ante rubedinem veram. Et de hac Practica.

etica locuti sunt Philosophi, dicentes: Spiritus & anima non vniuntur, nisi in albo colore: quia tunc in albo colores qui in mundo excitari possunt apparent & firmantur: & tunc in unum colorem scilicet albedinis, conueniunt: albedo enim est totius operis fundamentum: nec inde variatur in diuersos colores, videlicet veros, præterquam in rubeum, in quo est finis vltimus. Citrinatio enim quæ fit inter album & rubeum, non debet dici color in perfectione. Approbantur autem per hæc omnia quæ prædixi, quæ etiam vel re ipsa facti experientia demonstrauit.

Sequitur decoctio tertij gradus vsq, ad calcinationem. C A P. V I.

Et dum rubescere incipit, ponitur ad decoquendum in alio furno, fortiolem ignis gradum, donec intus & extra vera rubedine perfruatur. Cuius signum est disruptio & pereleuatio suprâ dicta: de quibus in Turba dicitur: Post albedinem autem non potes errare. Nam igne augmentato post albedinem, ante rubedinem ad cinerationem peruenitur. Item videns autem illam albedinem supereminentem, esto ratus, quod rubor in albedine illa occultus est: & tunc oportet illud extrahere, & coquere, quousque totum rubeum fiat. Et si vobis dubium relinquatur: quare albedo à nigredinis ventre extrahitur, rubedo autem non

GG

extrahitur ab albedine, licet sit rubeum deco-
quendo, declaro vobis hoc modo: quoniam
durante nigredine materia remanet, & est hu-
mida in natura, quæ humiditas se ostendit ap-
parente albedine deficcari. Et nunquam e-
tiam apparet albedo, donec humiditates cor-
rumpentes, sint omnino consumptæ. His er-
go duabus de causis dici potest, quod albedo
à nigredine extrahitur. Dum autem rubesci-
nihil devalstatur, sed tantum coquitur, & deco-
ctione sua forti color rubeus immutabilis ap-
paret, in quo est perfectio. Quare in Turba: Ex
composito in spiritum rubeum verso, fit mun-
di principium. Item spiritus tingens & viuifi-
cans intromittitur, postquam recessit humidi-
tas corrumpens non aletur, quod est peruen-
tum ad dealbationem seu ad albedinem. Hoc
ergo colore rubeo apparente, natura sui perfe-
ctionem ostendit occultam.

*Sequitur calcinatio, in qua vltimus gradus figendi
completur. Et tunc spiritus corpus est verè factus,
verè permanens, & fugitium fugiens.*

CAP. VII.

Postquam hæc materia rubeum habens co-
lorem dirui & eleuari incipit, ponitur ad cal-
cinandum per flammam fortem reuerberio-
rum iam in terreo vase, in quo ignis gradu fi-
xio completur, & permanens efficitur, vera at-
que perfectissima fixatione. Quare Iber ait in
cap.

cap. de Calcinatione, quòd spiritus calcinan-
 tur, vt fixationes fiant, & melius dissoluantur.
 Et in capitulo etiam de tertij ordinis medicina
 incipit calcinari. Et debet in ignis calcinantis
 rigore permanere, donec puluis tactu impal-
 pabilis fiat, intensissimum habens ruborem.
 Quare in Turba sic dicitur: Scitote quòd cum
 cinis est, optimè miscuitur: eò quòd cinis ille
 recipit spiritum, & inclusus est ille humor per
 anteriorem ignem, quousq; croci sicci, vel com-
 busti sanguinis, vel syrupi granati colorem as-
 sumat. Item cum aqua introiuit in corpore,
 vertit ipsam in terram: deinde in puluerem, si-
 ue in cinerem, si vult apud perfectionem ex-
 periri, manu accipite. Si enim impalpabilem
 aquam inueniunt, bene est. sin autem itera-
 tē. Hic autem cinis rubicundissimus impalpa-
 bilis in se ipso: eleuatur etiam & crescit in mo-
 dum fermenti, & separatur ab eo in calcina-
 tione, prædicta terra nigra, subtilissima & per-
 lucida, quæ in fundo vasis est, sub dicto pulue-
 re rubeo reperitur. Vnde dicebat mihi ma-
 gister meus: Apparet perfectionem fixationis in
 hoc existere duabus de causis: vna quidem:
 quia per fixationem & per calcinationis ignem
 introducit parua quantitas huius Elixir su-
 per multas quantitates non permanentes cor-
 poris proiecta confirmans in eis aurifixo-
 nem: quod non faceret, nisi in ea fixio supera-
bundaret. Alia verò: quia terra nigra prædicta

*In sublimi
longitudinali*

*In sublimi
ad et in
inde*

468

NOVVM LVMEN

in calcinatione separatur à commixto, quæ aliàs fuerat in toto opere inseparabilis, propter fortissimam vnionem; & ideo necesse fuit per fortissimum artificium separari. Et si remaneret commixta propter sui impuritatem, impediret puræ materiæ ingressum.

corruptio eius non est in natura

Sequitur cinis per calcinationem factus fusibilis, & iteratò lapis, qui est Elixir completum.

CAP. VIII.

vulgi

Cinis verò iste caret fusione: qualiter autem ingrediatur vt tingat, certè liquefactio sibi red datur, siue sudor, per modum à Philosophis tra ditum. Quis ergo modus est ille? Est ne in a quam soluendo? Certè non, quia Philosophi non curant de aquis tangenti adhærentibus, & id humectantibus. Quare dicitur in Turba: Incipientes autem, audientes aquam, putaue runt eam aquam esse vulgi: quòd si nostros li bros legissent, scirent vtique aquam esse per manentem. Quæ ergo aqua est verè, quæ tan genti non adhæret, sed superficiem discurrit nihil humectans sicut argentum viuum. Quis ergo faciet talem aquam? Certè dico quòd il le qui scit facere vitrum. Hæc enim materia nihil aliud quam de seipsa vult sibi adiungi: nam omnia quibus indiget in se habet. Et si be ne excogitentur quæ prædixi, scietis ex hoc ci nere habere lapidem rubeum in intenso colo re, parum perspicuum habentem, frangibilem cum

*b.e. q. scit
uere q. scit
vulgi facere
in se latet
in se, mulieris
trivi.*

cum modico ictu, fusibilem, penetrantem, ingredientem, & perpetua citrinatione tingentem. Cuius vnum pondus centum millia, & plus Saturni conuertit in Solem. Est autem in projectionis modo subtilitas: qua ignorata Elixir tenens non proficit ex eodem.

*simil. dicitur
in p. d. m. d.
projectione
fuit dicitur*

Conclusio totius Epistolae. CAP. IX.

Ergo pater non miremini, si in hoc opere multi errant. Quoniam iuro vobis, me nunquam vidisse quenquam præter magistrum meum: qui in debita applicaret materia opus suum, sed conantur ad impossibilia in materijs: ac si de cane crederent hominem generare. Quid mirum ergo si reddant in operibus mendaces? Nam lapide, & vnde noto in Practica operis dubia subtilissima multa restant: verè autem credatis, quòd in libris suis posuerunt Philosophi veritatem. Sed post mortem scribentes cuiuslibet scripta eius, quando est ab aliquibus malè intellecta: quod tamen ipse si præsens esset, & speculatiuè exponeretur iuxta verbum, verificaret opera per effectum. Ego autem vestræ prudentiæ per omnia exposui totum opus: & per dicta Philosophorū aliqua approbaui, licet pauca curauim allegare, quod ex causa omisi: quoniam præsumo, quòd vos scripta Philosophorum omnia in scrinio vestri pectoris inclusistis. Et sic non dubito, quòd dictis meis ea omnia applicaueritis per

*ob Arnoldum
v. l. philosophum
johannem fide*

*in p. d. m. d.
quod, subtilitas
dicitur non
cogno*

vos ipsum: sicut ego per experientiam quam vidi, scripta sapientum intelligo, aliàs non noturus. Et si circa hoc breuiloquio brevis fui: hoc ideo. Nam in vobis tantum præsumo scire fundamentum, quod vobis non latebit intentio huius rei. Et sufficit mihi, quod vobis soli meus patet intellectus, & non mecum migrare queat huiusmodi veritas ab hac luce. Ob paternitatis vestræ reuerentiam, Nouum hoc Lumen edidi super ea: quoniam inter Mundi ceteros vos elegi, hac re meo iudicio digniorem, & Altissimus faciat vos peruenire ad optatum.

Explicit Nouum Lumen.

¶ habet in Vol. 3. Th. chem.

Incipit perfectum Magisterium, & Gaudium magistri Arnaldi de Villa noua, transmissum per eum ad inclytum Regem Aragonum, quod quidem est, Flos Florum, Thesaurus omnium incomparabilis & Margarita: in quo reperitur veri compositio Elixir, tam album quàm ad rubeum componendum, videlicet ad Solem & Lunam sub compendio declaratum.

Cias, charissime, quod in omni re quæ sub cælo est, creata sunt quatuor elementa, non per visum, sed per virtutem. Vnde Philosophi sub velamine scientiæ elementorum verum non vero me ipsum refuto. Errorem pippiti, istam

unaquodque. Significum constat, Regem Aragonum. videtur de anno 1299 usque ad annum 1327. regnum Aragonum. sed non Arnaldum, sed ante 24. annos latius dictum fuisse, posterea quoniam Gispolanum suum emittam. Semel hanc anno 1303. ad Papam

i, istam scientiam tradiderunt: & ad literam non intelligentes operantur ex sanguine, ca-
billis, ouis, & vrina, nec non multis alijs, &
ex illis primò extraxerunt quatuor elemen-
ta, vt cum eis opus perficerent, separando pri-
mò per distillationem ex prædictis aquam
claram: deinde oleum in superficie citrinum,
quod dicunt ignem & aërem continere, & ter-
ra nigra in fundo remanet. Postmodum cum
aqua terram abluunt & dealbant imbibendo
ipsam: & decoquendo aquam illam toties, do-
nec terra dealbetur.

Deinde reducant oleum illud ad ignem pa-
ratum distillando, quousquè dicta terra totum
bibat, scilicet, aquam, oleum & tincturam. Et
istam terram siue cinerem proijciunt super
corpus fustum, videlicet super cuprum aut a-
liud, & nihil inueniunt: & tamen faciunt &
operantur secundum quòd Philosophi dicunt
in libris suis: & sic in errorem ceciderunt, non
inuenientes introitum. Et tamen error illo-
rum est: quia certum est, quòd non generatur
ex homine nisi homo, nec ex equo nisi equus:
similiter nec ex alijs animalibus, nisi sibi simi-
lia. Cùm igitur ista sint à natura metallorum
penitus aliena, impossibile est ex ipsis fieri ge-
nerationem ex metallis: quia metalla non ge-
nerantur, nisi ex spermate proprio: Argentum
autem viuum est sperma metallorum & ori-
go eorum, prout dicunt omnes Philosophi, &

GG 4

Necesse itaq; est Arnaldum in summa
iuventute, ante viginti et circiter an-
natum a Magistro suo ignoto arcana
lascivi seu lapidis participem factum
fuisse. Vnde laus ista dicitur, ineluctabilis

etiam vsus & ratio docet, prout inferiùs declarabo. Ista autem prædicta, videlicet sanguis, capilli, oua, & cætera vegetabilia, non sunt argentum viuum: ergo ex ipsis est impossibilis generatio, seu transmutatio metallorum, non sunt igitur prædicta lapis noster, licet sint exempla.

Sunt alij qui accipiunt quatuor spiritus, scilicet, arsenicum, sulphur, argentum viuum & sal armoniacum, & dicuntur Spiritus: quia ab igne fugiunt, & euolant in fenum. Et ista accipiunt loco quatuor elementorum: videntes quòd Philosophi dicunt in libris suis: scientiam esse in spiritibus, & istos subiacentes, vt sint naturæ aëreæ, vel naturæ aëreæ efficiantur. Fixant postmodum calcinando, vt sint naturæ terreæ: soluunt, vt sint naturæ terreæ, aqueæ, distillant, vt sint naturæ igneæ. Et ista componunt iuxta libros credentes habere scientiam elementorum: & composita simul componunt supra captum, & nihil inueniunt: sed vt primi in errorem sunt elapsi. Et causa illorum errorum est multiplex, quarum duæ sufficiunt quo ad præsens. Vna, quia vt prædictum est, quòd metalla non generantur nisi ex suo spermate. Ista autem non sunt sperma metallorum perfectorum, excepto argento viuo. Ergo ex eis est impossibile fieri generatio, vel transmutatio in metallis. Item quia sulphur & arsenicum citò comburuntur in igne,

in igne, & ab ignis combustione in carbonem transferuntur: quomodo ergo expectabitur de eo bonum: quia citò comburitur, & in carbonem reducitur, nec aquam expectare debet? Igitur patet subtiliter intuenti, quòd nec ista per se, nec iuncta cum corporibus, neque mixta cum oleis extractis ab ouis, sanguine & capillis, vrina, vel alijs vegetabilibus, nec mixta ad inuicem sunt lapis noster, aut medicina nostra. Et hoc propter rationes prædictas, quia ad generationem hominis non fit alicuius commixtio rei, nec ad generationem animalis, nec ad generationem plantæ, nisi suis proprijs seminibus, aut spermatis. Igitur magisterium nostrum commixtione alicuius non indiget extranea. Quidam credunt in salibus, seu saluminibus scientiam inuenire: & ea soluant & calcinant, fundunt & præparant: & aliqui per se solùm proijciunt super corpora imperfecta. Et alij simul miscent cum spiritibus, vt dictum est. Præparant autem cum corporibus præparatis, & nihil inueniunt. Et causa illorum errorum est similis præcedentibus.

Et quidam ex solis corporibus credunt medicinam elicere: & præparant ea calcinando, soluendo & congelando, & proijciunt super corpus, & decepti sunt. Et error illorum est, quia sperma illorum ab initio non acceperunt, sed corpus, vt est in natura sua. Ex rationibus ergo dictis apparet, quòd non in sanguine, nec

in ouis, nec in capillis seu vegetabilibus appareat, aut habebitur scientia nostra, nec in spiritibus prædictis per se, aut salibus, atramentis, aut alijs huiusmodi quibuscunque.

al. Doctor
sol. in Hanno
et in Beryll.
et in Liben
Et quidam subtiliùs inspicientes, considerauerunt argentum viuum esse principium metallorum, & ipsorum origo in caloris sulphure inuenitur. Decoxerunt & sublimauerunt per se argentum viuum, & fixauerunt, & præparauerunt, & nihil inuenerunt. Causa verò erroris illorum est: quia sperma viri non prodest, nec fructum affert, nisi proijciatur in matricem mulieris. Sic etiam Mercurius, qui sperma est, non prodest, nisi proijciatur in matricem corporum, vt ipsum matureat. Quidam ipsum cum corpore amalgamando miscuerunt, & lauant tam diu cum aqua dulci, donec eis apparuit: quia corpus mundum est redactum: & illud coxerunt vsque in finem: credentes quòd argentum viuum cum tali corpore misceatur: & nihil inuenerunt: quia corpus immundum inuenerunt, & argentum viuum euauit: sed corpus fuit mundius, quàm fuisset. Causa verò illorum errorum est: quia sperma non iungitur cum corpore, nisi Luna mediante: quoniam anima est medium inter spiritum & corpus, ipsa ad inuicem coniungens. Anima autem fermentum est: quia sicut anima corpus viuificat hominis: sic fermentum corpus mortuum à natura sua penitus

Cap. 10

718.
et riev.

4. neo in
terre pot.
ent.

h. e. nif.
trifab.
ne qua
nina op
ratu.

us alteratum viuificat. Vnde anima obtinet principatum exercens vires suas: idcirco, quid sit fermentum, infra dicetur.

Quidam miscent corpora imperfecta cum corporibus perfectis, & ponunt in examine, credentes, quòd id quod est bonum & purum in corporibus imperfectis cum perfectis remaneat, & residuum evanescat. Hæc autem non videntes illusi sunt, & cecidit in eis cogitatio praua. Causa autem illorum errorum est: quia corrumpens corpora imperfecta, impedit ne perficiantur. Et nota quòd hîc oporteret habere duplicem virtutem, quæ separaret terram sulphuream comburentem à commixto, & quæ conuerteret iam separatam ad naturam suam. Hanc autem virtutem corpus in sua grossitudine habere non potest. Hæc omnia tentauerunt communiter operantes, prout & ego tentavi iam, & in stuporem adducti sunt tanquam de scientia desperati, & intellectus imbecillitate magisterium relinquentes.

Nunc autem scire te volo, quod materia omnium metallorum, & eorum sperma est Mercurius decoctus & inspissatus in ventre terræ, calore sulphureo decoquente, & secundum varietatem sulphuris, & ipsius multitudinem in terra diuersa metalla generantur: semper tamē eorum materia est vna & eadem essentialiter, solo tamen differunt accidente, scilicet decoctione maiori aut minori aduren-

ti, vel non adurenti, seu comparatis. Et in hoc omnes Philosophi conueniunt. Et adhuc tibi, charissime fili, clariùs demonstrabo. Certum enim est, quòd omnis res est ex eo, vel de eo in quod resoluitur: super quod ponam tibi exemplum. Glacies vel nix conuertitur in aquam mediante calore: ergo priùs fuit aqua quàm nix vel glacies: sed omnia metalla conuertuntur in argentum viuum: ergo priùs fuerunt argentum viuum. Modum autem conuertendi ipsa in argentum viuum, inferiùs te docebo. Hoc autem supposito, quòd metallum possit resolui in argentum viuum, soluitur opinio illorum, qui dicunt: Spiritus & alias species in elementa & naturam metallorum transmutari non posse: quia hoc verum non est, vt ipsi asserunt, nisi ad primam materiam reducantur. Reductio ipsius ad primam materiam est facilis & possibilis metallis. Item ostendo tibi quòd multiplicatio in metallis est possibilis. Nam omne crescens & nascens multiplicatur, vt patet in plantis & arboribus: nam ex vno grano mille grana procreantur: ex vna arbore infiniti procedunt ramusculi: ex quibus fiunt diuersæ arbores & infinitæ. Et sic suum numerum augent & multiplicant. Metalla autem in terra nascuntur & crescunt: ergo possibilis est in eis augmentatio & multiplicatio vsque in infinitum.

Ostendi tibi, charissime fili, sapientiæ: si ea quæ

*de rorsu
in ipse mul
nificans
metallum*

quæ dicta sunt, intellexisti, errores omnium
operantium communiter cum causis suis: &
affirmaui hoc esse verum demonstratione a-
perta & lucida: nunc Dei auxilio ad practi-
cam veniamus. Dico tibi charissime, quod
oportet corpora primò ad primam materiam
reducere, ad hoc vt fiat generatio seu multi-
plicatio ~~seu multiplicatio~~ in eisdem. Animad-
uerte ergo in his quæ tibi describuntur. Acci-
pe cupri lb.j. & fiat ex eo limatura munda, &
misce cum lb.iiij. Mercurij, terendo in morta-
rio cum sale modico & aceto, quousque simul
amalgamentur. Cùm autem cuprum fuerit o-
ptimè coniunctum, pone ipsum in bona quan-
titate aquæ vitæ, hoc est, in xij. partibus sui de
aqua vitæ. Hoc est, quod si amalgama fuerit
lb.j. aqua de vite sit xij. & pone totum in vri-
nali super ignem debilis cineris inferius lentif-
simè ad ignem per diem naturalē: tunc dimit-
te infrigidari, & cum frigidū fuerit, cola aquam
tuam cum omnib. quæ in ea sunt per pannum
lineum donec exeat & transeat per pannum
de aqua, id quod de corpore resolutum fuerit,
& non per filtrum: quia non exiret resolutio
corporis per filtrum, & pars quæ poterit exire
exeat, & pone ad partem. Deinde accipe id
quod remansit in panno, & iterum cum noua
aqua benedicta repone ad ignem in vase præ-
dicto, per diem & noctem vt prius: & cola vt
suprà dicitur, & aquam secundam cum prima

*Sicut fuit
Arnoldus
Ling. y.
moral?*

ad partem pone, vt suprà: & sic toties reïtera, quousque opus ad aquam reuertatur, hoc est ad primam materiam, quod est Mercurius.

Quo facto, totum istud accipe, & pone in vase vitri, super ignem lentū decoquens, quousque videris in superficie nigredinem apparetem, quam remoue subtilius quàm poteris, & sic reïtera coquēdo, & nigredinem à superficie tollendo, quousque appareat nihil nigredinis, & aqua remaneat clara: nunc habes aquā & terram, scil. duo principalia elementa.

Deinde accipe illam terram & nigredinem quam collegisti, & pone in vase vitreo, & superinfunde de aqua prædicta, quousque super eam natet: & coque lento igne per quatuor dies: tunc aquam pone & coque, & sic deinceps, quousque terra albata & clara. Et hoc est quod Philosophi dixerunt: hæc terra cum aqua putrescit & mundificatur: quia cū mundificata fuerit, auxilio Dei totum magisterium dirigetur. Qua mundata & clarificata, seu dealbata, vt dictum est, aqua mediante, quæ cum dicta terra, mediante calore, & coagulata & inspissata terram ipsam coagulata cum aqua sua, inspissatam sine alia aqua decoquens forti igne in cucurbita vitrea, alembico vitreo superposito, donec quicquid fuerit de aqua, ascendat ad alembicum, & terra remaneat calcinata. Tunc accipe de fermento de quocunque volueris quartam sui partem: id est, si fuerit

rit

fit vna libra corporis perfecti, de fermento vn-
cias tres. Fermentum verò aut est aurum aut
argentum: & istud fermentum cum terra fer-
mentatur, sic soluti, vt de terra factum est: & eo-
dem ordine cum terra præparatum simul con-
iūge & abluue cum aqua prædicta, & coque per
tres dies aut plures. Tunc iterum aquâ suâ im-
boue & coque vt prius: & hoc toties reitera,
quoties & donec hæc duo in vnū reducantur:
quod perpendes quando color non variabitur
in eisdem: tunc super eis infunde aquam prædi-
ctam, partem post partem paulatim, vsq; dum
biberit de ipsa quātum poterit: semper nouam
aquam infundendo. Nam in ista coniunctione
spiritus, & corporis, cum eisdem commiscetur
anima: & vnum fiet cum eis, & corpora cōuer-
tuntur in naturam ipsorum, & germen coniun-
gitur cum corporibus ipsorum prædictis mun-
datis: quia non poterāt antea propter illorum
immundiciem & grossitudinem, sed cum eis
coniungitur, & in eis crescit & augmentatur.

Nunc reuertar, charissime, ad dicta prius, ap-
plicās singulariter super ea verba Philosopho-
rum antiquorum, obscurè in parabolis collo-
cata. Vt me in dictis verba Philosophorum in-
telligere, cū ipsa verba eos protulisse affir-
mes. Primum verbum est corporum in argen-
tum viuum reductio: & istud est, quod Philo-
sophi vocauerunt Reductionem, quæ est artis
fundamentum. Verba Philosophi;

ra aërea, cum prius esset spissatum cum terra & coagulatum. Et habes terram, aquam & aërem. Et hoc dixit Philetes in libro Turbæ: De albatum siccum igne comburite, quousque ex eo exeat spiritus, qui in eo inuenitur: qui dicitur Cinis Hermetis. Et Misêris Philosophus: Et remanet terra calcinata in fundo vasis, quæ est naturæ igneæ. Et sic habemus in prædictis præparationibus quatuor elementa. Hæc ergo terra calcinata est illa, de qua ait Misêris Philosophus sic: Nec cinerem vilipendas in inferiori loco, eo teste existente. In eo enim est diadema cordis, quæ remanet. Cinis est postmodum cum prædicta terra. Fermentum ponitur, quod Philosophi animam dicunt fermentum. Et hoc ideò, quia sicut corpus humanum absque suo fermento, seu eius anima nihil valet, ita est in proposito. Nam fermentum est corpus, ut dictum est, & ad naturam suam alia conuertit. Et scias quòd non est fermentum nisi Sol & Luna, hoc est aurum & argentum istis planetis appropriata. Ideò, quia sicut Sol & Luna alijs dominantur planetis: sic ista duo corpora alijs dominantur, & ipsa ad suam naturam conuertunt: & ideò à plurimis Fermentum dicuntur. Oportet ergo fermentum in corporibus introduci: quia est eius anima. Hoc est quod dixit Morienus: Nisi corpus immundum mundaueris, & eum dealbatum non reddideris, & in eo animam non

HH

ipso in tur
Turbæ

Philosopho

ad fer
Jul. 308

quare
et D ad
fermentum
Hinc
requirant

*179. u. de p[ro]prietatib[us] d[omi]ni s[un]t l[et]it[ia]s
179. d[omi]ni p[ro]prietatib[us] d[omi]ni s[un]t l[et]it[ia]s.*

482

FLOS FLORVM

miseris, nihil huic magisterio direxisti. Igitur fit coniunctio fermenti cum corpore munda-
to: & tunc spiritus cum iungitur, letatur & gau-
det cum eis: quia munda sunt à sua natura gros-
sa, & subtilia sunt facta. Et hoc est quod dixit
Ascanus in libro Turbæ: Spiritus non coniun-
gitur cum corporibus, donec à suis immundi-
cijs fuerit perfectè denudatus. In hora coniu-
ctionis mirabilia maxima apparent. Nam om-
nes colores de mundo apparent in operan-
do quotquot excogitari possunt, & corpus im-
perfectum coloratur coloratione firma medi-
ante fermento, quod fermentum est anima: spi-
ritus mediante anima cum corpore coniungi-
tur & ligatur: & cū eo simul in colore fermenti
conuertitur, & fit vnum cum eis.*

Ex prædictis apparet subtiliter intuenti,
Philosophos in suis verbis obscurissimis ve-
ra dixisse. Nam ipsi Philosophi dicunt in li-
bris suis, quòd Lapis noster est ex quatuor e-
lementis: quia ipsum elementis compararunt.
Et ostensum est primò qualiter sunt quatuor
elementa. Dixerunt etiam quòd lapis noster
compositus est ex corpore, & anima, & spiritu,
& verum dixerunt. Nam corpus imperfectum
corpori comparauerunt propter hoc, quia est
infirmum. Aquam spiritum dixerunt, & verè
ipsa spiritus est. Fermentum animam dixe-
runt: quia sicut suprà dictum est, corpori im-
perfecto vitam tribuit perfectam, quàm prius
non

*179. u. de p[ro]prietatib[us] d[omi]ni s[un]t l[et]it[ia]s
179. d[omi]ni p[ro]prietatib[us] d[omi]ni s[un]t l[et]it[ia]s.*

*179. u. de p[ro]prietatib[us] d[omi]ni s[un]t l[et]it[ia]s
179. d[omi]ni p[ro]prietatib[us] d[omi]ni s[un]t l[et]it[ia]s.*

*179. u. de p[ro]prietatib[us] d[omi]ni s[un]t l[et]it[ia]s
179. d[omi]ni p[ro]prietatib[us] d[omi]ni s[un]t l[et]it[ia]s.*

non habebat, & meliorem formam produxit.

Dixerunt etiam quidam Philosophi: Nisi corpora ducatis vt fiant incorporea, ad corpora nondum operandaregulas inuenistis, & verum dicunt. Nam primo fit aqua: id est, argentum viuum: & sic fit incorporeum. Deinde de coniunctione spiritus, scilicet aqua, fit corpus. Et ideo quidam dixerunt: Conuerte naturas, & quod quæris inuenies, hoc est verum. Nam in nostro magisterio primo facimus de grosso gracile: id est, de corpore aquam, & postmodum de huiusmodi siccum: id est, de aqua, quæ humida est, terram: id est, siccum: & sic naturas conuertimus, & facimus de corporeo vel corporali spirituale, & de spirituali corporale, vt dictum est. Et facimus id quod est superius, sicut id quod est inferius: & id quod est inferius, sicut id quod est superius: id est, spiritum corpus, & corpus spiritum: vt in principio operationis videlicet in solutione fit: quod est inferius, est sicut id quod est superius: & totum vertetur in terram.

Patet ergo ex prædictis, quòd lapis noster sunt quatuor elementa, & sunt anima, corpus & spiritus. Et lapis noster, prout dicunt quidam Philosophi, fit ex vna re cum vno: & certè verum dicunt. Nam certè totum magisterium nostrum fit cum aqua nostra, & ex ea: & per eam. Nam ipsa corpora soluit (vt dictum est superius) non solutione illa, quam & prout

credunt ignorantes, quòd conuertantur in aquam nubis: sed solutione vera Philosophica, scilicet quòd conuertatur in aquam primam, ex qua fuerunt ab initio. Ipsa enim aqua corpora calcinat, & in terram reducit. Ipsa eadem aqua corpora in cinerem transformat, & eam incinerat, dealbat & mundificat, iuxta verbum Morieni dicētis: quòd azoch & ignis latonem abluunt, atque mundificant, & eius obscuritatem ab eo penitus eripiunt. Lato autem corpus immundum est: Azoch autem est argentum viuum. Et corpora diuersa coniungit præparatum prædicto modo, coniunctione tali, quam non poterit ignis potentia: nec alia temperatio seu probatio separare: & ab ignis combustionem defendit: & eorū vnum in aliud mittit, & corpora sublimat non sublimatione vulgaris, quam intendunt idiotæ, quòd sublimare sit superius ascendere per ignem. Et ideo accipiunt corpora calcinata, & miscent cum spiritibus sublimatis, scilicet cum ☿. arsenico, & sale: & per ignem fortem & subitaneum corpora ascendere faciunt cum spiritibus. & dicunt quòd tum corpora sunt sublimata, & his tales falluntur & delusi sunt: quia ipsa postmodum inveniunt magis immunda, quàm fuerunt prius.

Scias, charissime, quòd non est nostrum sublimare, superius ascendere: sed sublimare Philosophorum est, de re bassa & corrupta altam facere atque magnam: id est, puram: vt dicimus:

cimus: Iste homo sublimatus est: id est, in dignitate positus: sic enim diximus, corpora sunt sublimata: id est, in subtilitatem & in alteram naturam conuersa. Veruntamen sublimare apud Philosophos, idem est quod subtiliare & decretare, quod totum facit aqua nostra benedieta. Sic ergo intellige nostram sublimationem: quia multi sunt in hoc decepti. Aqua etiam nostra mortificat & viuificat, & apparere facit colorem primò nigrum in mortificatione corporis, dum in terram vertitur: postmodum apparent multi colores, & varijs ante dealbationem: quorum omnium finis est albedo. In coniunctione verò corporis præparati & fermentati, colores infiniti apparent tot, quot ab homine excogitari non possunt. Et sic apparet quòd magisterium nostrum est in vno, & cum vno fit, & ex quatuor, vt dictum est, & ex tribus, vt suprà dictum est. Vnde scias, charissime, quòd Philosophi nomina nostri lapidis multiplicauerunt ad hoc, vt absconderent eum, & dixerunt: Lapidem nostrum corporeum & spiritualem esse: & in rei veritate mentiti non sunt, prout sapientes intelligere possunt. Nam ibi est corpus & spiritus, & corpus factum est spirituale in solutione, vt dictum est: & spiritus factus est corporalis, in coniunctione ipsius cum corpore perfecto & fermento. Quidam enim Philosophorū ipsum vocantes (prout dixit Eximenus in libro Tur.

HH 3

bæ) sic scitote omnes scientiam inquirentes,
quòd nulla sit tinctura vera, nisi cum ære no-
stro: & infinita nomina imposuerunt, ne ab in-
sipientibus perciperetur quoquomodo, si ip-
sum nominarent: tamen vnus est, & idem o-
pus. Et ideo dicit Morienus quòd cum factò
nostri magisterij assimilatur in ordinem ho-
minis creationi. Nam primò est coitus, post-
modum conceptio, deinde imprægnatio, quar-
tò ortus, & quintò sequitur nutrimentum.
Hæc verba faciam te intelligere si fueris atten-
tus corde, atque sollicitus. Sextò sperma no-
strum, quod est argentum viuum, cum terra
coniungitur corpori imperfecto: quæ terra no-
stra dicitur: eò quòd terra est mater omnium
elementorum: tunc secundum Philosophos
Coitus appellatur. Dum autem terra incipit
aliquantulum de argento viuo secum retine-
re, tunc dicitur Conceptio, & tunc agit mascu-
lus in fœminam: id est, argentum viuum in
terram. Et hoc est quod dicunt Philosophi,
quòd nostrum magisterium non est aliud nisi
masculus & fœmina, & ipsorum coniunctio.
Dominatur aqua in argent. viuum, & terra cre-
scit & multiplicatur, & augmentatur. Quod
autem euenit quando terra dealbatur, tunc
prægnatio nuncupatur: quoniam iam terra est
imprægnata. Deinde fermentum coniungitur
cum corpore imperfecto preparato, vt dictum
est, quousque vnum fiant colore & aspectu, &
tunc

1488.

io folyan
p ipso aubm
of no ad
cratanta
puvunoyi
et Morien
omnes rog
lilant p. 1
281. In p. 1
lilant p. 1
lilant p. 1
lilant p. 1

fol. 281.

tunc dicitur Ortus. Tunc enim natus est lapis
 noster: qui natus Rex à Philosophis nuncupa-
 tur. Vnde dicit Philosophus in libro Turbæ:
 Honorate regem vestrum ab igne venientem
 diademate coronatum, & ipsum alimētate vs-
 que dum ad ætatem perfectam perueniat. Cu-
 ius pater est Sol: mater verò Luna. Lunam au-
 tem pro corpore imperfecto accipiunt: Solem
 verò pro corpore perfecto*. Vltimo verò se-
 quitur nutrimentum, quousque augmentetur
 augmentatione magna. Nutrimentum autem
 lacte suo & spermate ex quo fuit ab initio, im-
 bibatur argento viuo, sæpe & sæpius, quousq;
 habeat quod sufficiat: id est, vsq; ad perfectio-
 nem, quod est finis totius operis nostri.

Charissime, per ea quæ dicta sunt, facile
 potes intelligere omnia verba Philosopho-
 rum obscura, & cognosces omnes in eodem
 conuenire. Et nihil est aliud magisterium,
 nisi id quod prædixi tibi. Iam habes charis-
 sime corporis solutionem & reductionem
 sui ipsius ad primam materiam. Deinde ha-
 bes ipsius in terram conuersionem. Post au-
 tem dealbationem, in aëreū leuigationem:
 quia tunc destillando humiditatem quæ in-
 uenitur, fit aëreum. Quod descendit, & ter-
 ra remanet calcinata: & tunc est igneæ natu-
 ræ. Et habes etiam istorum coniunctionem
 ad inuicem: & habes commixtionem animæ
 & corporis: & etiam coniunctionem animæ

HH 4

fol. 270

* hanc epistola
ma explicatHanc est verum
et genuinum
adignitatem

n. 489.

& corporis & spiritus simul, & conuersionem ad inuicem: & habes augmentationem tantum. Cuius utilitas maior est, quam possit percipi.

*Explicit tractatus Flos Florum Magistri
Arnaldi de Villa noua.*

ARNALDI DE VILLA
NOVA EPISTOLA SVPER

Alchimia ad Regem Neapolitanum. auct. Carolus 2. aut Robertum.

SCias, ô tu Rex, quod sapientes posuerunt in opere multas res, & multos modos operandi, scilicet dissoluere & coagulare, & plura vasa, & pondera, quod fecerunt ad excacandum ignorantes, & ad declarandum intelligentibus opus prædictum. Et nota, ô tu Rex, quod sapientes denunciarunt opus sub breuibus verbis: licet plura verba alia posuerunt, & adiunxerunt, vt non intelligeretur, nisi per sapientes. Sapientes verò dixerunt, quod est vnus lapis, qui ex quatuor naturis est compositus: quæ quidem naturæ sunt, ignis, aër, aqua & terra. Qui quidem lapis est lapis in similitudine & tactu: non autem in natura: & vocatur lapis, siue compositum quoddam. Compositum dum est ductum per viam rectam, est id quod quæritur, in quo non est aliquid superfluum, vel aliquod quod desit: imò

486. 483.

26. seq.

omnino omnia quæ sunt in lapide, sed ei necessaria, & nullo alio indiget: & quod dictum compositum, siue lapis est vnius naturæ & vnæ res: quæ quidem res, in decoctione ignis habet diuersos colores, antequam fiat lapis albus perfectus. *+ intellige a. d. reg. ignem*

Et nota, ô tu Rex: quod vbi magis dictus lapis stat in igne, tanto magis augmentatur de bonitate: quod in alijs rebus non est ita: quia omnes aliæ res in igne comburuntur, & amittunt humiditatem radicalem. Dictus verò lapis totus solus in igne semper melioratur & crescit eius bonitas: & ignis est eiusdem lapidis nutrimentum? Et istud est vnum de evidentibus signis ad cognoscendum lapidem ipsum: quod intellige bene. Quod compositum siue lapis diuiditur ante operationem duobus modis: prima corporalis, alia spiritualis, & vnum exit ab alio, & est vnita, & regitur vnum cum alio, & vnum meliorat aliud. Et Philosophi nominauerunt vnum Masculinum, & aliud Fœmininum. *" 487.*

Et nota, ô tu Rex, quod quando Philosophi nominauerunt Argentum viuum, & magnesiā, dicentes: Congelatur argentum viuum in corpore magnesiæ: quod ipsi non intellexerunt de argento viuo vulgari quod videtur: sed intellexerunt, quod argentum viuum est humiditas dicti lapidis: quia magnesiā non est illa quæ videtur vulgariter: sed magnesiā

*De composito
siue de filo
eddr lapis
corisibih sed
tellectu con
dicendo.*

*iti supra
nissime in
ulcatu est
nore iucto
um*

vocauerunt totum compositum, in quo est to-
ta dicta humiditas, quæ est argentum viuum.
quæ quidem humiditas non est sicut aliæ hu-
miditates, quæ quidem humiditas currit in i-
gne, & in eodem igne totum compositum dis-
soluit, congelat, denigrat, dealbat, & finaliter
rubefacit & perficit. Et nota, ô tu Rex, quòd
in opere non ponuntur plura: sed vna res dun-
taxat, nec oportet aliqua fieri trituration ma-
nuum, nec aliquid apponi debet cum dicto
lapide. Et nota, ô tu Rex, quòd terra alba vo-
catur lapis albus perfectus, & terra rubea vo-
catur lapis rubeus perfectus: quæ quidem ter-
ra alba per regimen dicti operis, absque adiu-
torio alterius rei conuertitur in rubedinem.
Aqua verò siue argentum viuum, vocatur hu-
miditas, quæ est in dicto lapide. Et nota quòd
aqua siue humiditas dum exit de compositio-
ne siue lapide, versa fuit tota compositio ni-
gra in fundo vasis: & sic continuando ignem
ipsa nigredo in qua est humiditas, vertitur in
diuersos colores: & finaliter in albedinem:
quæ quidem humiditas vocatur etiam aër,
qui aër seu humiditas miscetur cum terra sua,
& cum alijs elementis in ipso lapide existen-
tibus: donec fiat vnum quid album. Et no-
ta, ô tu Rex, quòd dicta humiditas aërea, quæ
est argentum viuum, est vna res cum terra sua
supradicta, & alijs elementis in ipso lapide
persistentibus. Quæ quidem humiditas, li-
cet

et sit pauca, est sufficiens ad nutriendum, &
d perficiendum totum lapidem, à quo est i-
sa humiditas. Et est sciendum, quòd in di-
ta compositione, seu lapide, sunt Sol & Lu-
na in virtute & potentia, ac elementis, in na-
tura: quia si hæc non essent in ipso composito,
non fierent. ~~non fierent~~ inde, neque Sol ne-
que Luna: & tamen non est ipse Sol, sicut Sol
communis, nec ipsa Luna, sicut Luna com-
munis: quia ipsum Sol & Luna existentes in i-
psa compositione, sunt meliores quàm ipsa na-
tura vulgaris: eò quòd Sol & Luna dicti com-
positi sunt viui, & alij vulgares sunt mortui:
habito tamen respectu ad ipsum Solem & Lu-
nam in dicto lapide existentes, vt dictum est:
licet Philosophi nominauerunt ipsum lapi-
dem Solem & Lunam, ad finem illum: quia in
ipso lapide sunt potentialiter, non autem visi-
biliter. Et est sciendum, quòd ipse lapis siue
compositum, vna est res duntaxat, & vnius na-
turæ, & in ipso est totum illud quod est ei ne-
cessarium: & in ipso est id quod eam melio-
rat, & illud quod ipsum complet: & non est i-
stud compositum quod est vnum: videlicet o-
pus aliquorum animantium seu animalium,
seu vegetabilium: sed est natura munda & cla-
ra de suis proprijs mineris, quæ transmutan-
tur per regimen ignis, & putrescit & nigrescit,
& albescit, & rubescit: & ad plures alios colo-
res deuenit. Et nota, ô tu Rex, quòd humiditas

est totus defectus siue periculum. Et dum istud est factum, vltcrius non potest esse aliquis defectus: & tunc ignis debet esse inter fortem & lentum, quousque spiritus fuerit separatus à corpore, & ascenderit super terram, & remanebit in fundo vasis corpus mortuum, sine spiritu in ipso existente. Et signum est, quòd si ponatur super ignem, & non fundit, neque fumat, iam est completum quantum ad istum passum: & dum est ita, reducatur ipse spiritus supra ipsum corpus à quo exiuit: qui spiritus est similis nubibus nigris, quæ portant aquam. Iste namque spiritus vocatur Aqua vitæ, per quam sustinetur hoc corpus, & cum qua moritur, & post mortem viuificatur. Et nota, quòd cum dicto composito est illud, quod mortificat ipsum compositum, & cum ipso eodem dealbatur, & rubescit idem compositum sine adiutorio alicuius rei extraneæ. Item nota quòd ignis debet esse in principio operis lentus: secundò mediocris: tertio fortis, videlicet paulatiuè augmentando ipsum ignem, donec dictus lapis albus fiat, & vltimò rubeus.

F I N I S.

*Sequens Rogerii B. Epistola
extat quoq in Vol. 5. Theatri
meichim a p. 844. segg. P. 2.
cum annotationibus Joh. Dee lond:
rensis.*


*manus ad Rogerum epistolice sentit et
pore Clonetz, test. sup. seculo 12 mo
en vixisse putat. vid. Roth. theat.
494 chim. T. 2.*

Monachi *iscalceati* FRATRIS ROGERII

denati 1284. BACHONIS ANGLICI,† DE

stiquidem sen- Mirabili potestate artis & natu-

ualf *re, Libellus. qui precedentes,
omnes epistolice mun. ep. preced
re debuit.*

*  E S T R A E petitioni respondeo.
Nam licet natura potens sit & mira-
bilis: tamen ars utens natura pro in-
strumento, potentior est virtute na-
turali, sicut videmus in multis. Quicquid au-
tem est præter operationem naturæ vel artis,
aut non est humanum, aut est fiectum, & frau-
dibus occupatum. Nam sunt qui motu velo-
ci, membrorum apparentia, aut vocum diuer-
sitate, aut instrumentorum subtilitate, aut te-
nebris, aut consensu, multa mortalibus pro-
ponunt miranda, quæ non habent existentia
veritatem: his mundus plenus est, sicut mani-
festum est: nam ioculatores multa manuum
velocitate mentiuntur, & phytonissæ vocum
varietate in ventre & gutture figmentis & ore
formant voces humanas, à longè vel propè,
prout volunt, ac si spiritus tunc humanè lo-
queretur, etiam sonos brutorum confingunt.
Causæ verò graminis subditæ, & lateribus ter-
ræ conditæ, ostendunt quòd vis humana est,
& non spiritus, quæ magno fingunt menda-
cio. Cum verò in tenebris crepusculi vel no-
cturnis

*g. Pitaru sen
astigiatores*

*forte
hierendo,
afis*

* *In III. T. Theatri chim.
Hoff. p. 104. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.*

Et urnal res inanimatæ mouentur velociter,
 non est veritas, sed fraus & dolus: consensus
 verò omnia fingit quæ volunt homines, prout
 adinuicem disponuntur. In his omnibus, nec
 physica ratio considerat, nec ars, nec potestas
 naturæ tenet: propter hoc nequior est occu-
 patio, quando homo contemnit leges Philo-
 sophiæ, & contra omnem rationem spiritus in-
 uocat nepharios, vt per eos suam compleat
 voluntatem. Et in hoc est error, quòd sibi sub-
 iici credunt spiritus, & quòd spiritus cogan-
 tur humana voluntate, hoc enim impossibile
 est: quia vis humana longè inferior est quàm
 spirituum. Aut quia in hoc magis aberrant,
 quòd per aliquas res naturales quibus vtun-
 tur, credunt vel aduocari, vel figurari spiritus
 malignos, & adhuc errant, quando per inuo-
 cationes, deprecationes, & sacrificia nituntur
 eos homines placare, & adducere pro vtilitate
 hominum: faciliùs enim sine comparatione à
 Deo impetrandum foret, vel à bonis spiritibus,
 quicquid homo debet vtile reputare. Sed nec
 in his inutilibus fauorabiles assistunt spiritus
 maligni, nisi in quantum propter hominum
 peccata à Deo permittitur, qui humanum ge-
 nus regit & gubernat, & ideo istæ viæ sunt
 præter sapientiæ documenta, imò melius in
 contrarium operantur, nec vnquam Philoso-
 phantes de his sex modis curarunt.

Quid verò de carminibus, & characteribus,

*confer. Io. Trithemii Epistola
 ad Io. de Westerburo. ab i. magro,
 reue de clauical contra libros necro-
 manticos. Volum. m. 15. chim.*

496 DE MIRAB. POTEST.

Sicut

Sicut in multis regionibus adhuc quædam orationes fiunt super ferrum candens, & super aquam fluminis, & similiter alia, in quibus innocentes probantur, & rei damnantur, & auctoritate creduntur fieri prælatorum. Nam & ipsi sacerdotes exorcismos faciunt, sicut in Aqua benedicta, sicut in lege veteri de Aqua purgatorij legitur, qua probantur adulteria, vel fides suo viro, & multa sunt huiusmodi. Sed quæ in libris Magicorum continentur, omnia sunt arcenda, quanuis aliquid veri contineant: quia tot falsis abutuntur quòd non potest discerni inter verum & falsum. Vnde quicumque dicunt, quòd Solomon composuit, & alij Sapientes, negandum est: quia non recipiuntur huiusmodi libri auctoritate Ecclesiæ, nec à sapientibus, sed à seductoribus, qui nudam accipiunt literam, & ipsi novos libros componunt, & novas adinventiones multiplicant, sicut scimus per experientiam: & vt tunc vehementius homines alliciantur, titulos præponunt famosos suis operibus, & eos Authoribus ascribunt imprudenter: ac vt nihil opinentur, & contingentibus stylum grandisonum faciunt, & sub forma textus mendacia sua confingunt. Characteres verò aut sunt verba signis literarum inuolutis compositi, continentes sensum orationis adinuentæ, vel sunt facti ad cultus stellarum in temporibus electis. De characteribus igitur primo

Bachofen

Innovat. vob

epist. vob

in d. vob

constellation

in d. vob

in d. vob

in d. vob

in d. vob

in d. vob

in d. vob

in d. vob

in d. vob

in d. vob

in d. vob

in d. vob

in d. vob

in d. vob

in d. vob

in d. vob

in d. vob

in d. vob

in d. vob

in d. vob

in d. vob

in d. vob

in d. vob

modo sic iudicandum, sicut de orationibus et
 etum est: de sigillis autem & characteribus se-
 cundo modo, nisi fiant temporibus suis, nu-
 lam efficaciam penitus habere noscuntur. E-
 ideo qui facit ea sicut in libris formantur, no-
 respiciens nisi solam figuram quam fabricari
 ad exemplar, nihil facere ab omni sapiente iu-
 dicatur. Qui autem in constellationibus de-
 bitis opera faciunt ad vultus cœlorum, illi non
 solum characteres, sed omnia opera sua po-
 sunt disponere tam artis quam naturæ secun-
 dum cœli virtutem. Sed quia difficile est cer-
 titudinem cœlestium percipere: ideo in hi-
 multus est error apud multos: & pauci sunt
 qui aliquid vtiliter & veraciter scirent ordina-
 re. Et propter hoc vulgus Mathematicorum
 iudicantium & operantium per stellas magi-
 cas non multum excellunt: quanvis peritis-
 simi, & artem sufficienter habentes possent
 multas vtilitates facere, & per opera tanquam
 per iudicia in temporibus electis. Conside-
 randum tamen: quia peritus medicus, & alter
 quicumque habet aliud exercitari, carmina &
 characteres (licet fictos) vtiliter (secundum
 Constantinum medicum) potest adhibere:
 non quia ipsi characteres & carmina aliquid
 operentur, sed ut deuotius & auidius recipia-
 tur medicina, & animus patientis excitetur,
 & confidat ulterius, & gaudeat, & anima ex-
 citata potest in corpore proprio multa reno-
 uare.

africanus

ictus, floruit

in d. vob

in d. vob

in d. vob

in d. vob

in d. vob

in d. vob

in d. vob

in d. vob

in d. vob

in d. vob

asterio monte casinensi
monacho benedicti fuit
obijt grandævus.

ff. in p. vob
alio vob

uare, ita vt de infirmitate in sanitatem conua-
 lescat ex gaudio & confidentia. Si ergo me-
 dicus ad magnificandum opus suum, vt pa-
 tiens excitetur ad spem & confidentiam sani-
 tatis aliquid huiusmodi faciat, non propter
 fraudem, nec propter hoc vt confidant, vt
 de se valens (si credimus medico Constanti-
 no) non est abominandum. Nam ipse in E-
 pistola de his quæ suspenduntur ad collum,
 sic concedit ad collum carmina & caracte-
 res, & eos in hoc casu defendit. Nam anima
 multum potest super corpus suum per suas
 effectiones fortes, vt docet Auicenna in lib.
 de Anima, & 8. de Animalibus, & omnes sa-
 pientes concordant: & ideo fiunt coram in-
 firmis ludi, & res delectabiles afferuntur. i-
 mò aliquando appetitui multa conceduntur
 contraria: quia vincit affectus, & desiderium
 animæ spes supra morbum. Quoniam ve-
 rò in nullo lædenda est veritas, oportet dili-
 genter considerare, quòd omne agens facit
quod virtutem, & speciem affert in naturam
extrinsecam non solum substantiæ, sed ac-
 cidentia de tertia specie qualitatis: & fiunt
 virtutes à rebus aliquæ sensibiles. Et ideo
 hoc potest facere virtutem, & speciem extra
 se, maximè cum sit nobilior alijs rebus cor-
 poralibus, & præcipuè propter dignitatem
 animæ rationalis. & homines non solum ex-
 ercent calore, sed spiritus ab eo sicut ab alijs

animalibus excitantur, & nos videmus quòd aliqua animalia immutantur, & alterant res sibi obediētes, sicut Basiliscus interficit solo visu, lupus reddit raucum, si prius videat hominem, & hyæna intra umbram suam canem non permittit latrare, sicut Solinus de Mirabilibus mundi narrat: & alij authores, & Aristot. in libro de Vegetabilibus dicit: Palma- rum foeminarum fructus maturefcere per odorem masculorum, & equæ imprægnantur in aliquibus regnis per odorem equorum, ut Solinus narrat: & multa talia contingunt, per species & virtutes animalium & plantarum, multaque mirabilia, sicut Aristotel. dicit in libro Secretorum. Cùm ergo plantæ & animalia non possint attingere dignitatem naturæ humanæ: nullo modo poterunt facere virtutes & species, & colores emittere ad alterationem corporum extra se, propter quod dicit Aristot. in libro de Somno & Vigilia: quòd mulier menstruosa si aspexerit speculum, interficit ipsum, & apparet in eo nubes sanguinis. Et Solinus narrat: In Scythia sunt mulieres habentes geminas pupillas in oculo (vnde Ovidius: Nos quoque pupilla duplex) quæ cùm irascuntur, interficiunt homines solo visu. Et nos scimus, quòd homo malæ complexionis, & habens infirmitatem contagiosam, ut lepram, vel morbum caducum, vel febrem acutam, vel oculos multum infirmos, vel huiusmodi,

*fides ex
reneres
quiores.*

*Barin aut
in minor
ignel in daret*

*solingist in
salvader in
colerus jawas*

(vt dictum) & in bono similiter, vnde cū in homine inueniuntur hæc, bona complexio, & fanitas corporis, & iuuentus, & pulchritudo, & elegantia membrorum, & anima munda à peccatis, & cogitatio fortis, & desiderium vehemens ad aliquod opus: tunc quicquid fieri potest per speciem & virtutem hominis, & spiritus, & calorem naturalē, necesse est quòd fortius & vehementius fiat per huiusmodi spiritus, & vapores, & influentias, quàm si aliquod istorum deficeret: & præcipuè si desiderium forte, & intentio valida non desit. Et ideo per verba & opera hominis possunt aliqua magna fieri: quando omnes dictæ causæ concurrunt. Verba enim sunt ab interioribus per cogitationes animæ, & desiderium per motum spirituum, & calorem, & vocalem arteriam: & eorum generatio habet vias apertas, per quas est magnus exitus spirituum, & caloris, & euaporationis, & virtutis, & specierum quæ possunt fieri ab anima & corde. Et ideo alterationes (ceteris paribus) in spiritibus fiunt per verba secundum quòd eis debetur ex potestate naturæ. Videmus enim quòd per huiusmodi arterias à corde in interioribus, anhelitus & oscitatio, & multæ resolutiones spirituum, & caloris fiunt: quæ aliquando nocent, cū ab infirmo & malæ complexionis corpore proueniunt: & profunt & confortant, cū à corpore mundo, sano, & bonæ

bonæ complexionis producuntur. Et ideo si-
 militer aliquæ operationes naturales possunt
 fieri in verborum generatione & prolatione,
 cum intentione & desiderio operandi. Vnde
 nō immeritō dicitur, quòd vox viua magnam
 habet virtutem: non quia illam habeat virtu-
 tem quam magici fingunt, necnon similiter
 ad faciendum & alterandum (vt existimant)
 sed secundū quòd natura ordinauit. Et ideo
 valde cautē in his intendendum est: nam de
 facili homo potest errare, & multi errant ad v-
 tramque partem: quoniam aliqui omnem o-
 perationem negant, & alij superfluunt, & ad
 magicam declinant. Multi igitur libri mundi
 sunt per carmina, & characteres, & orationes,
 & coniurationes, & sacrificia, & huiusmodi,
 qui purē magici sunt. Vt liber de Officijs spi-
 rituum, liber de Morte animæ, liber de Arte
 notoria: & huiusmodi infiniti, qui nec artis
 nec naturæ continent potestatem, sed figmen-
 ta magicorum. Considerandum tamen: quia
 multi libri reputantur inter magicos, qui non
 sunt tales, qui continent sapiētiae dignitatem.
 Qui igitur sunt suspecti, & qui non, experiētia
 cuiuslibet docebit. Nam si quis in aliquo illo-
 rum opus naturæ vel artis inueniat, illum acci-
 piat: si non, relinquat velut suspectum, & indi-
 gnum sapiēti. magici est pertractare sic super-
 fluum nec necessariū: nam vt sensit Isaac in lib.
 de Febribus: anima rationalis nō impeditur in

*Wob nino
Lido adro
Thimo vlor
us fidei
Lunyn, Liba*

*in omnibus
usus et ab
his qd. dera
et vulgare
illud: ne qd
ninus.*

*De libri qd
danzu
qui de
quid de
audu
fil.*

fuis operationibus, nisi detineatur ignoran-
 tia. & Aristot. vult in libro Secretorum, quòd
 in talibus sanus & bonus potest omnia, quæ
 homini necessaria sunt, cum influentia tamen
 diuinæ virtutis. Et 3. Meteor. dicit, quòd non
 est virtus nisi per Deum. & in fine Ethicorum
 dicit, quòd nulla est virtus nec moralis, nec na-
 turalis de cœlesti virtute sine influentia cœle-
 sti & diuina. Vnde cum loquimur de potesta-
 te agentium particularium, non excludimus
 regimen agentis vniuersalis, & primæ causæ:
 nam omnis causa prima plus influit in causa-
 tum, quàm secunda: vt prima propositio de
 causis proponit.

Narrabo igitur nunc per opera artis & na-
 turæ miranda, vt postea causas & modos re-
 rum assignem, in quibus nihil magicum est,
 vt dicatur quòd omnis potestas magica sit in-
 ferior his operibus & indigna. Et primò per
 figurationem ipsius artis: nam instrumenta
 nauigandi possunt fieri sine hominibus nauig-
 antibus, vt naues maximæ & marinæ feran-
 tur vnico homine regente, maiori velocitate
 quàm si essent plenæ hominibus nauiganti-
 bus: vnde currus possent fieri, vt sine animali
 moueantur cum impetu inæstimabili, vt exi-
 stimantur currus falcati fuisse, quibus antiqui-
 tus pugnabatur. Possunt fieri instrumenta vo-
 landi, vt homo sedens in medio instrumenti
 reuoluens aliquod ingenium, per quod alæ
 artifi-

artificialiter compositz aërem verberent, ad modum auis volantis. Item, instrumentum paruum in quantitate, ad eleuandum & depri-
mendum pondera multa, quo nihil vtilius est in casu. Nam per instrumentum altitudinis trium digitorum, & latitudinis eorum, & minoris quantitatis posset seipsum & socios ab omni periculo carceris eripere, & eleuare, & descendere. Potest etiam de facili fieri instrumentum, quo vnus homo trahet ad se mille homines per violentiam, nulla eorum voluntate, & de rebus alijs attrahendis. Possunt etiam fieri instrumenta ambulandi in mari & flumine ad fundum sine periculo corporali: nam Alexander magnus his vsus est, vt secreta maris viderent, secundum quod Ethicus narrat Astronomus. antiquitus & nostris temporibus facta sunt, & certum est, quod sit instrumentum volandi, quod non vidi, nec hominem qui vidisset cognoui, sed sapientem qui hoc artificium excogitauit, explicitè cognosco, & infinita talia possunt fieri: vt pontes vltra flumina sine columna & aliquo obstaculo, & machinæ, & ingenia inaudita. Sed magis physicæ figurationes inveniuntur: nam sic possunt figurari perspicua & specula, vt vnum appareat multa, vt vnus homo exercitus, & plures, & quot volumus Soles & Lunæ appareant. Nam sic aliquando figurantur vapores, vt duo Soles, & tres, & duæ Lunæ appareant

simul in aëre, vt Plinius in 2. natural. histor.
 Quia quaratione plures & infinitæ potest vna
 res apparere: quia posteaquam excedit suam
 virtutem, nullus est numerus determinatus.
 (Sic enim arguit Arist. cap. de vacuo) & sic o-
 mni ciuitati & exercitui possunt fieri terrores
 infiniti, vt vel propter multitudinem appari-
 tionum stellarum, vel hominum super ipsos
 congregatorum dispereant, præcipuè si sequa-
 tur instrumentum cum quo primò habeatur,
 possunt enim sic figurari perspicua, vt longis-
 simè posita appareant propinquissima, & è
 contrariò. Ita quòd incedibili distantia lege-
 remus literas minutissimas, & videremus res
 quantumcunque paruas, & stellas faceremus
 apparere quò vellemus. Sic enim existimant,
 quòd Iulius Cæsar per littus maris in Gallijs
 deprehendisset per ingentia specula disposi-
 tionem & situm castrorum & ciuitatum Bri-
 tanniæ minoris. Possunt & sic figurari corpo-
 ra, vt maxima appareant minima, & è contra-
 rio: & alta appareant ima & infima, & è con-
 trario: & occulta appareant manifesta. Nam
 Socrates sic draconem corrumpentem ciuita-
 tem & regionem suo anhelitu & influentia pe-
 stilenti, deprehendit intra montium latibula
 residere: sic omnia quæ essent in ciuitatibus &
 exercitibus contrarijs possunt ab inimicis de-
 prehendi. Possent etiam sic figurari corpora,
 vt species & influentiæ venenosæ & infectiuæ
 duce.

*non fago
 vero.*

ducerentur quò vellet homo : nam sic Aristot. fertur docuisse Alexandrum. Quo documento venenum basilisci erecti super murum ciuitatis contra exercitum deduxit in ipsam ciuitatem. Possunt etiam sic figurari perspicua, vt omnis homo ingrediens domum, videret veraciter aurum & argentum, & lapides preciosos, & quicquid homo vellet: & quicumque festinaret ad locum, nihil inueniret. Sed de sublimioribus potestatib. figurandi est, quòd ducantur & congregètur radij per varias fractiones & reflexiones, in omni distantia qua volumus, quatenus comburatur quicquid sit obiectum: nam hoc testantur perspicua comburentia antè & retrò, sicut autores certi docent in his libris. Et maius omnium figurationum & rerum figuratarum est, vt cœlestia describerentur secundùm suas lōgitudines & latitudines in figura corporali, quā mouentur corporaliter motu diurno, & hæc valerent regnū vnum homini sapienti. Hæc igitur sufficiant pro exemplis figurationum, quanuis multa alia miranda proponi possent in medium.

His verò sunt quædam annexa sine figurationibus: nam in omni distantia qua volumus, possumus artificialiter componere ignē comburentem ex sale petræ & alijs. Item ex oleo petroleo rubeo & alijs. Itē ex ambra & naphtha, & petroleo albo, & similibus: secundùm quod Plinius dicit in libro 2. In ciuitate qua-

ra sunt hæc & maiora. Nam similiter est per lapidem auri & argenti, attractio omnium metallorum. Item lapis currit ad acetum: & plantæ ad inuicem, & partes animalium diuisæ localiter motu naturali concurrunt: & posteaquam huiusmodi perspexi, nihil mihi difficile est ad credendum, quando bene considero sic nec in diuinis nec in humanis. Sed maiora his sunt: nam tota potestas mathematicæ non ponit nisi instrumentum superficiei, iuxta artificium Ptolomæi in 8. Almagesti, in quo omnia quæ sunt in cœlo, suis longitudinibus & latitudinibus essent descripta veraciter. Quod autem mouerentur naturaliter motu diurno, non est in mathematici potestate. Experimentator tamen fidelis & magnificus anhelat, vt ex tali materia fieret & tali artificio. Quod naturaliter cœli motu diurno mouerentur, quod videtur sibi possibile, quoniam multa motu cœlestium deferuntur, vt cometæ, & mare in fluxu, & alia in toto, vel in partibus suis: nam tunc omnia instrumenta Astrologiæ cessarent, tam sapientialia, quàm vulgata, nec thesaurus vnius regis posset vix comparari. Et licet non quantum miraculum: tamen quantum ad vtilitatem publ. & priuatam, maiora possunt fieri: scilicet vt auri copia & argenti deducatur in medium quantum placet homini, & non tamen secundum naturæ possibilitatem, sed secundum artis complementum.

cum sint decem & septem modi auri, octo scilicet à mixtione argenti cum auro. Et primus modus fit ex partibus auri cum aliquibus partibus argenti, vsque ad vigesimum secundum gradum auri pertingat, cum vno argenti semper vnum gradum auri augmentando, & totidem sunt ex admixtione æris cum auro. Ita vt vltimus modus fit ex viginti quatuor gradibus auri puri sine admixtione alterius metalli: & non potest natura vlteriùs procedere, sicut experientia docet. Sed ars potest augmentare aurum in partibus puritatis vsque in multum, similiter aurum complere sine fraude. Sed præcedentibus maius est, quod anima rationalis cogi non potest, tamen efficaciter disponi, & induci, & excitari potest, vt gratis velit suos mores mutare, & affectiones, & voluntates secundum arbitrium alterius, non solum singularis persona, sed totus exercitus ciuitatis, & totus populus regionis, & huiusmodi experientiam Arist. docet in lib. Secret. tam de regione, quam de exercitu & persona singulari. Et in his ferè est finis naturæ & artis. Sed vltimus gradus in quem potest artis complementum cum omni naturæ potestate, est prolongatio vite vsque in magnum tempus, quod autem hoc sit possibile, multa experimenta docuerunt. Nam Plinius recitat, militem strenuum corpore & animo, ultra ætatem hominis cōsuetam durasse in sua probitate, cui cum

Octa.

*prolonga
vite
amplum de
vite romani
w.*

Octavianus Augustus diceret, quid fecisset, ut
 diu sic viueret: respondit in ænigmate, quod
oleum posuit exterius, & mulsum interiùs.
 Sed postea multa contigerunt. Nam rusticus
 fodiens in campis, cum aratro vas aureum
 cum nobili liquore adinuenit, existimans ro-
 rem cœli, lauit faciem, & bibit, & spiritu, &
 corpore, & bonitate sapientiæ renouatus est,
 de bubulco factus est baiulus regis Siciliae,
 quod accidit tempore regis Osti: & probatum
 est testimonio literarum papalium, quod Al-
 manicus captiuatus inter Saracenos recepit
 medicinam, qua vsque ad quingentos annos
 vitam suam prolongauit. Nam Rex qui ipsum
 habuerat captiuum, recepit regis Magi nuncios
 cum hac medicina. Sed quia eam suspectam
 habuerat, voluit probare in captiuo, quod fu-
 erat ei delatum. Ac domina de Tormery in
 Britannia maiori, quærens ceruam albam, vn-
 guetum comperit quo custos nemoris se per-
 unxerat in toto corpore, præterquam in plan-
 tis: vixit trecentis annis sine corruptione, ex-
 ceptis pedum dolorib. & passionibus. Et plu-
 res experti sumus nostris temporibus, quod
 homines rurales sine consilio medicorum vi-
 xerunt centū sexaginta annis, vel circiter. Hæc
 etiam confirmantur per opera animalium, ut
 cerui, & aquilæ, & serpentis, & multorum, quæ
 per virtutem herbarum & lapidum suam reno-
 uant iuuentutem: & ideo sapientes dederunt

et alijs

se ad huiusmodi secretum, excitati exemplis
 brutorum, existimantes quòd possibile est ho-
 mini, quod brutis animatibus est concessum.
 Propter quod Artephius in sua sapientia se-
 cretorum, vires animalium, & lapidum, & cæ-
 terorum scrutans, ob secreta naturæ scienda,
 & maximè propter vitæ longitudinem gloria-
 tur se vixisse mille & 25. annis. Et possibilitas
 prolongationis vitæ cõfirmatur per hoc, quòd
 anima est naturaliter immortalis, & potens
 non mori: ac etiam post peccatum potuit vi-
 uere circiter mille annos, & deinceps paula-
 tim abbreviata est vitæ longitudo. Ergo oportet
 quòd huiusmodi abbreviatio sit acciden-
 talis, quare poterit in toto vel in parte prolon-
 gari. Sed si velimus causam accidentalem hu-
 iusmodi corruptionis inuestigare, inuenie-
 mus quòd non est à cælo, neque ab alio, quàm
 defectu regiminis sanitatis. Nam in hoc no-
 stro tempore patres corrupti sunt, & ex hoc
 generat filios corruptæ complexionis & com-
 positionis, & filij eorum eadem de causa se
 corrumpunt, & descēdit corruptio à patribus
 in filios, donec inualescat continuè abbrevia-
 tio vitæ, sicut est dies ista: non tamen propter
 hoc sequitur, quòd abbreviabitur semp: quia
 tempus in humanis positum est, vt in pluri-
 bus viuant homines 70. annis, & amplius est
 eorum labor & dolor. Remedium verò esset
 contra corruptionem propriam cuiuslibet, si
 quilibet

de possibi-
 litate vitæ
 prolonganda

inde bre-
 uitas vitæ
 existat,

quilibet exerceret regimē completum sanitatis à iuuentute, quod consistit in his, quæ sunt cibis & potus, somnus & vigilia, motus & quies, euacuatio, constrictio, aër, passio animi. Nam si quis hoc regimen obseruaret à natiuitate, viueret quantum natura assumpta à parentibus permetteret, & duceretur ad vltimū terminum istius naturæ lapsæ ab originali iustitia: quem tamen præterire non posset: quia hoc regimen nō habet remedium contra corruptionem antiquam parentum. Sed impossibile est, quod homo sic regatur in omnibus mediocritate istorum, sicut exigit regimen sanitatis: & ideo oportet, quod abbreviatio vitæ contingat ex hac causa, non solum ex corruptione parentum. Ars verò medicinæ determinat hoc regimen sufficienter. Sed nec diues, nec pauper, nec sapiens, nec insipiens, nec ipsi Medici, quantumcunque perfecti, possunt hoc regimē in se, nec in aliis perficere vtraque cuiuslibet. Sed natura non deficit in necessariis, nec ars completa: imò valet irrumperere contra accidentales passiones, vt in parte, vel in toto deleantur. Et in principio, quando incæperat ætas hominum declinare, facile fuisset remedium: sed à sex millibus annis, & plus, difficile est remedium apponere. Sapientes tamen moti considerationibus prædictis, nisi sunt vias excogitare, non solum contra defectum proprium regiminis cuiuslibet, sed con-

KK

*de remedio
contra abbrevi-
ationem
vitæ*

*Insuper
si in unum
fuerit vultus
huiusmodi
huiusmodi
huiusmodi*

tem, consumentes vitam in peioribus & vulgatis, quamuis secreta multa perceperint. Scimus enim, quòd Aristoteles dicit in Prædicamentis: Quòd quadratura circuli scibilis est, nondum tamen scita. Et sic fatetur se, & omnes vsque ad tempus suum ignorasse. Sed nos scimus his diebus, quòd scitur veritas, & ideò longè magis poterat Aristoteles vltiora naturæ secreta ignorare. Multa etià modò ignorant sapientes, quæ vulgus studentium sciet in temporibus futuris. vnde hæc obiectio vana est per omnem modum.

Enumeratis quibusdam circa naturæ & artis potestatem, vt ex paucis multa colligamus, ex partibus tota, ex particularibus vniuersalia, quatenus videamus quòd non est necesse nobis aspirare ad magicam, cum natura & ars sufficient. Volo modò singularia per ordinem prosequi, & causas, & modum dare in particulari. Sed considero, quòd in pellibus caprarum & ouium non traduntur secreta naturæ, vt à quolibet intelligantur, sicut vult Socrates & Aristoteles. Ipsemet enim dicit in libro Secretorum, quòd esset fractor sigilli cœlestis, qui communicaret secreta naturæ & artis, adiungens, quòd multa mala sequuntur eum, qui reuelat secreta. Cæterum in lib. Noctium Atticarum de collatione sapientum, quòd stultum est asino præbere lactucas, cum ei sufficiant cardui: atque in lib. Lapidum scribitur,

KK 2

4. quadratura
circuli non
ignota fuit
tempore Arist.
vni

nam fuit o. 24
p. 1. p. 1. p. 1.
p. 1. p. 1. p. 1.
p. 1. p. 1. p. 1.
p. 1. p. 1. p. 1.

Secreta naturæ
sunt delectabilia
Ja.

*Coram Gafino
in 6^{to} articulo
de 1^o 1^o 1^o*

516

DE MIRAB. POTEST.

*De sapientia
et vulgi
tantia.*

quod rerum minuit maiestatem, qui diuulgat
mystica, nec manent secreta, quorum turba
fit conscia. Ex diuisione enim probabili vulgi
dicendi oppositū contra sapientes: nam quod
videtur omnibus, est verum: & quod sapien-
tibus similiter, & maximè notis. Ergo quod
pluribus, hoc est vulgo in quantum huiusmo-
di videtur, oportet quod sit falsum. De vulgo
loquor, quod contra sapientes distinguitur in
hac dictione. Nam in communibus conce-
ptionibus animi concordat cum sapientibus,
sed in propriis principiis & conclusionibus ar-
tium & scientiarum discordat, laborantes cir-
ca apparentias in sophismatibus, subtilitati-
bus, & de quibus sapientes nō curant. In pro-
priis igitur vel secretis vulgus errat, & sic di-
uiditur contra sapientes, sed in communibus
sub lege omnium continetur, & cum sapienti-
bus concordat. Communia verò pauci sunt va-
loris, nec propriè sequenda, sed propter parti-
cularia & propria. Sed causa huius latetiae fuit
apud omnes sapientes, quia vulgus deridet &
negligit secreta sapientiae, & nescit vti rebus di-
gnissimis: atque si aliquod magnificum in eius
notitiam cadat, à fortuna illud per accidens
fufcipit, & eo abutitur in damnum multiplici-
ter personarum atque communitatis: & ideo
infans est, qui aliquod secretum scribit, nisi à
vulgo celetur, & vix à studiosis & sapientibus
possit intelligi. Sic currit vita sapientum à prin-
cipio,

cipio, & multis modis occultauerūt à vulgo sa-
 pientiæ secreta. Nam alij characteres & car-
 mina occultauerunt: multi verò alij per ænig-
 mata & figuratiua, vt Aristotel. dicit in lib. Se-
 cretorum: O Alexander, volo tibi ostendere
 secretorum maximum, & diuina prouidentia
 iuuat te ad celandum arcanū, & perficiendum
 propositum artis illius lapidis, qui non est la-
 pis, & est in quolibet homine, & in quolibet lo-
 co, & in quolibet tempore, & vocatur omniū
 Philosophorum terminus, & inueniuntur in
 multis libris & sciētiis, innumerabilia talibus
 sermonibus obscurata, vt nemo intelligat sine
 doctore aliquo. Tertiò occultauerunt per mo-
 dos scribendi: scilicet per consonātes tantū,
 vt nemo sciat legere, nisi sciat significata di-
 ctionum, sicut Hebræi, & Chaldæi, & Syrii, &
 Arabes scribunt: sed & Græci. & ideò est ma-
 gna occultatio apud eos, & maximè apud He-
 bræos: quoniam Aristoteles dicit in libro me-
 morato, quòd Deus dederit eis omnē sapien-
 tiam antequam fuerint Philosophi: & ab He-
 bræis omnes nationes habuerūt Philosophiæ
 principium. Et Albumasar in libro Introdu-
 ctorii maioris, & alij Philosophi, & Iosephus
 octauo Antiquitatum libro hoc manifestè do-
 cet. Quartò, accidit occultatio per mixtionem
 literarum diuersis generibus. Nam sic Ethi-
 cus: Astronomus suam sapientiam occultat,
 ex eo, quòd literis Hebræis, Græcis & Latinis

eam conscripsit in eadē serie scripturæ. Quintò, occultauerunt per alias literas, quæ fiunt apud gentem suam: videlicet apud alias nationes: sed fingunt eas pro sua voluntate, & hoc est maximum impedimentum, quo vsus est Artephius in libro suo de Secretis naturæ. Sextò, fiunt non figuræ literarum, sed aliæ figuræ geomanticæ, quæ secundum diuersitatē punctorum & notarum, habent literarum potestatem, & istis similiter vsus est Artephius, in sua scientia. Septimò, est maius artificium occultandi, quod datur in arte notoria, quæ est ars notandi & scribendi ea breuitate, qua volumus: velocitate, qua desideramus: & sic multa secreta scripta sunt in libris Latinorum. Necessarium verò existimaui, has occultationes tangere: quia forsā propter secretorum magnitudinem aliquibus his vtar modis, vt sic saltem te iuueam vt possim.

Dico igitur tibi, quod volo ordinatè, quæ
 superiùs narraui, exponere: & ideò volo cū
 Philosophorum dissoluere, & partes Philoso-
 phici hominis inuestigare: nam hoc est ini-
 tium ad alia. Sal igitur diligenter aquis atte-
 re, & aliis aquis attritis purifica, & variis con-
 tritionibus cum salibus confrica, & pluribus
 affationibus concrema, vt fiat terra pura libe-
 rata ab aliis elementis, quam tibi pro mea lon-
 gitudinis statura dignam duco. intellige si po-
 tes: quia proculdubio erit compositū ex ele-
 mentis:

governing!
Bach's In a intellig. & whimsi-
cal manner a genuine master be.

mentis: & ideo erit pars lapidis, qui non est lapis, & est in quolibet homine, & in quolibet tempore anni reperiens hoc in suo loco: deinde oleū ad modum ceroti & casei viscosi accipias primo ictu infecabile, cui tota virtus ignea diuidatur, & separetur per dissolutionem (dissoluitur autem in aqua acuta temperatæ acuitatis, cum igne leui) & decoquatur, quatenus separetur sua pinguedo, sicut pinguedo in carnibus, per distillationem, vt non egrediatur aliquid de vinctuositate, & virtus nigra, in qua vrina distillatur, & post in aceto decoquatur, donec in prunā (qd est de causa adustionis) desiccetur, & virtus nigra habeatur. Sed si non curetur de illa, iterum fiat: euigila, & attende. Nam sermo difficilis est: oleum verò dissoluit, & in aquis acutis, & in oleo communi, quod expressius operatur, vel in oleo acuto amygdalorum super ignem: ita vt oleum separetur, & remaneat spiritus occultatus, & in partibus animalium, & sulphure, & arsenico. Nam lapides (in quibus oleum humiditatis superflue) terminum habent humorum suorum: partim quod non est vehemens vnio, cum posset vnum ab alio dissolui, propter naturam aquæ, quæ subest liquefactioni in spiritu, quæ media inter partes suas & oleum. facta igitur dissolutione, remanebit nobis humiditas in spiritu pura, vt vehementer permixta partibus siccis, quæ mouentur in ea: tamen

resolueret eam ignis, qui vocatur à Philo-
 sophis Sulphur fusile. Aliquando oleū, aliquan-
 do humor aëreus, aliquando substantia con-
 iunctiua, quam ignis non separat, aliquando
 camphora, & dilue: istud est Ouum Philoso-
 phorum, vel magis terminus & finis oui. Et
 hoc, quod peruenit ad nos de oleis istis, sed
 inter sinapica reputatur, qui ab aqua vel oleo,
 in quo purgetur, separetur. Præterea corrup-
 pitur oleum, vt scis, terendo ipsum cum rebus
 deficcantibus, sicut sunt sal, atramentum, &
 assando. Tamen passio fit à contrario, & postea
 sublimatur, donec ab oleogineitate sua priue-
 tur, & aqua est sicut sulphur, vel arsenicum, in
 mineralibus præparatis potest, sicut & ipsa.
 Melius est tamen vt decoquatur in aquis tem-
 peratis in acuitate, donec purgetur, vel deal-
 betur. Alia verò salutaris concoctio fit in igne
 sicco, vel humido, & iteretur distillatio, vt dex-
 trum boni te recipiat sufficienter, donec re-
 ctificetur: rectificationis cuius, nouissima si-
 gna sunt candor & crystallina serenitas: & cū
 cætera nigrescant ab igne, hoc albescit, mun-
 datur, serenitate nitescit, & splendore mirabi-
 li. Ex aqua & terra sua argentum viuum gene-
 ratur: quia est sicut argentum viuum in mine-
 ralibus: & quando incanduit hoc modo ma-
 teria, congelatur. lapis verò aëris (qui non est
 lapis) ponitur in pyramide loco calido, vel (si
 vis) in ventre equi, vel bouis, in febrem acu-
 tam

tam mutatur. Nam de hac in 10. & de hoc in 21. quando procedit, vt feces oleorum dissoluantur in aqua sua, antequā separetur, & multotiens iteretur dissolutio & distillatio, donec rectificetur. Et hic est finis huius intentionis. Scias verò, quòd cùm consumaueris, oportet te incipere.

Aliud verò secretum volo tibi occultare. Nam argentum viuum præpara, mortificando ipsum cum vapore stagni pro margaritis, & cum vapore plumbi pro Ibero lapide: deinde teratur cum rebus desiccantibus, & atramentis, & huiusmodi (vt dictum est) & assetur: deinde sublimetur, si ad yunionem 10. si ad rubedinem 21. donec in eo humiditas corrumpatur. Nec est possibile quòd humiditas eius separetur propter vaporem, sicut oleum antedictum: quia vehementer est permixta partibus suis siccis, nec terminum constituit, sicut dictum est in metallis priùs dictis. in hoc capitulo decipieris, nisi significata verborum intelligas.

Tempus est tertium inuolui capitulum vt clauem operis, quod quæris, intelligas. Corpus verò calcinatum quandoque apponitur, & hoc vt humor in eo corrumpatur per salem, & sal armoniacum & acetum, & quandoque cibatur argento viuo, & sublimatur ab eis donec remaneat puluis. Sunt igitur clauces artis congelatio, resolutio, inceratio, proiectio,

& hic est finis atque principium. Sed purificatio, destillatio, separatio, sublimatio, calcinatio, inquisitio cooperantur, & tunc potes requiescere.

Transactis annis Arabum sexcentis & duobus, rogasti me de quibusdam secretis. Accipe igitur lapidem, & calcina assatione leui, & contritione forti: sine tamen rebus acutis. Sed in fine parum commisce de aqua dulci, & medicinam laxatiuam compone de septem rebus, si vis, vel de sex, vel de quinque, vel quot vis: sed quiescit animus meus in duabus, quarum melior erit in sex, quàm altera proportionem, vel circiter, sicut potest te docere experientia: resolue tamen aurum ad ignem, & melius cola. Sed si mihi credis, accipias rem vnā, hoc est, secretum secretorum naturæ, potens mirabilia. Mixto igitur ex duobus, aut ex pluribus, aut phœnice (quod est animal singulare) ad ignem, & incorpora per fortem motum: cui si liquor calidus quater, vel quinquies adhibeatur, habebis vltimum propositum. Sed postea cœlestis natura debilitatur, si aquam infundas calidam ter, vel quater. Diuide igitur debile à forti in vasis diuersis, si mihi credis: euacuato igitur quod bonum est. Item adhibe puluerem, & aquam, quæ remansit, diligenter exprime: nam pro certo partes pulueris deducet non corporatas, & ideo illam aquam per se collige: quia puluis exiccatus

pag 490

exiccatus ab ea, habet vim medicinæ in corpore laxatiuo. Fac igitur vt priùs, donec fortè à debili distinguas, & ter vel quater, vel quinquies, vel plus, puluerem adhibeas, & semper vno modo facias. Et si cum aqua calida operari non poteris, facies violentiam. Si autem propter acuitatem & mollitiem medicinæ frangatur, puluere appposito, appone cautè plus de auro & molli. Si verò propter abundantiam pulueris, appone plus de medicina. Si verò propter fortitudinem aque, rigua cum pistello, & congrega materiam vt potes, & aquam separa paulatim, & redibit ad statum, quam aquam exsiccabis: nam continet puluerem, & aquam medicinæ, quæ sunt incorporanda sicut puluis. Non dormias hîc, quia valdè vtile, & magnum continetur secretum. Si verò partes virgulti cõbusti, aut salicis, & multarum rerum scires aptè ordinare, vnionē naturaliter seruabunt, & hoc nō tradas obliuioni, quia valet ad multa. Trinitatem verò cum vnione liquefacta miscebis, & exurgēt (vt credo) simile lapidi Ibero, & proculdubio mortificatum est per vaporē plumbi, inuenies plumbum, si exprimas à mortuo, & mortuum sepelies in clibano per surcula. Tene hoc secretū: nam nullius est vtilitatis, & idem facias cum vapore Margaritæ, vel lapide Tagi, & sepelies mortuum tamē, vt dixi.

Annis Arabum videlicet transactis, petitio.

pag. 383. f.
+ 0. 16. 1/2. 2.
Ry. in
yong. 3. 10.
Ry. 1. 1. 1. 1. 1.
Ry. 1. 1. 1. 1. 1.

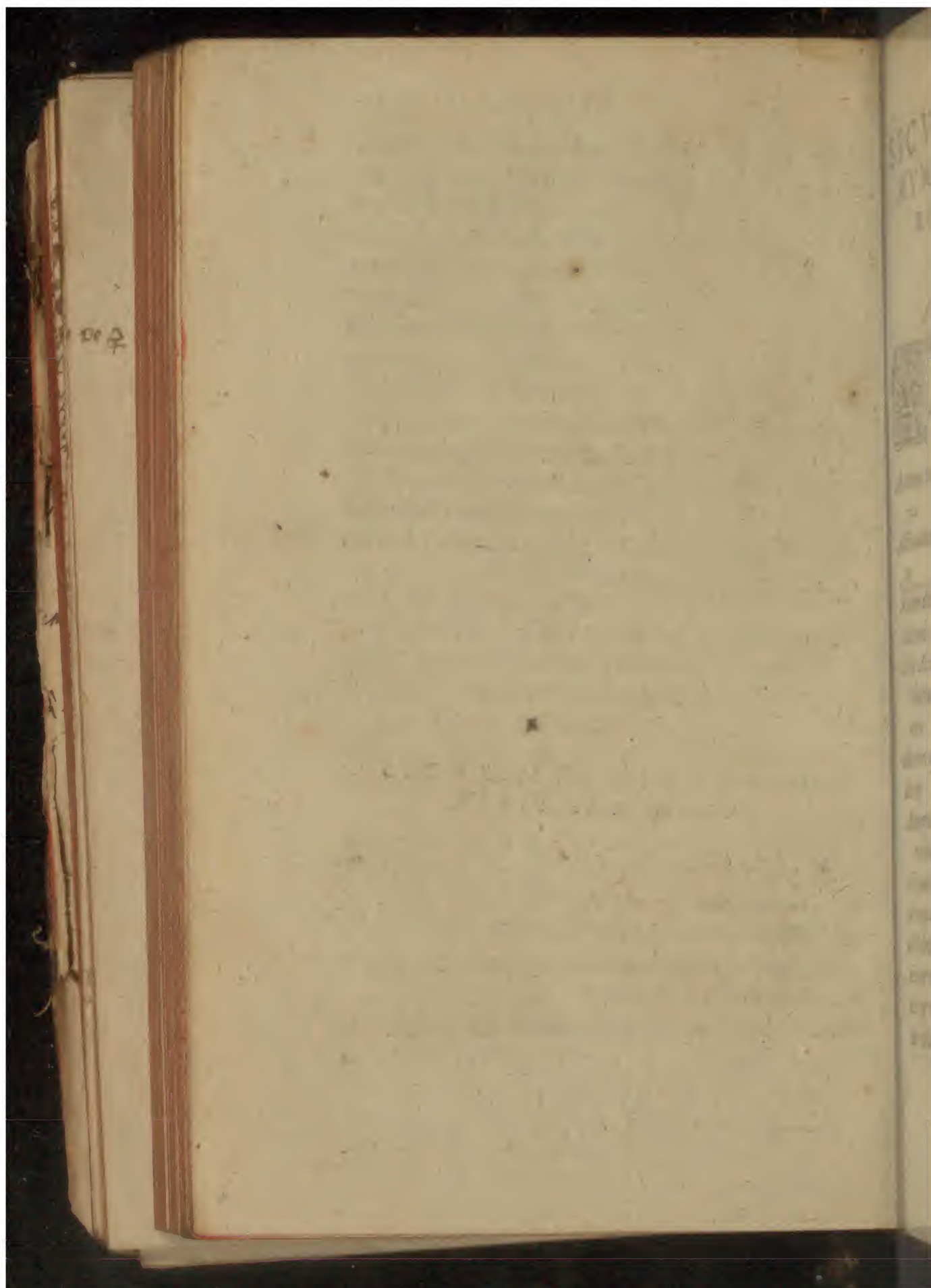
ni tuæ respondeo in hunc modum: Oportet
 te habere medicinā, quæ dissoluit in liquefa-
 cto, & inungatur in eo, & penetret in termino
 2. eius, & permisceatur cum eo, & non sit ser-
 uus fugitiuus, & transmutet ipsum: radice ve-
 rò spiritus permisceatur, & per calcem metal-
 li figatur. Estimatur autem, quòd fixio præ-
 parat, quando corpus & spiritus in loco suo
 ponuntur, & sublimantur: & totiens fiat, vt
 corpus fiat spiritus, & spiritus fiat corpus. Ac-
 cipiatis igitur de ossibus Adæ, & de calce sub
 eodem pondere, & sunt sex ad lapidem petra-
 lem, & quinque ad lapidem vnionis, & teran-
 tur simul cum aqua vitæ, cuius proprium est
 dissoluere omnes res alias, & quòd in ea dissol-
 uatur & assetur, & signū incerationis est, quòd
 medicina lique scat super ferrum valdè ignitū:
 deinde ponatur in eadem aqua loco humido,
 aut suspendatur in vapore aquarum valdè ca-
 lidarum, & liquidarum: deinde congeletur ad
 Solem: demùm accipies salem petræ, & argen-
 tum viuum conuertes in plumbum, & iterum
 plumbum eo lauabis, & mundificabis, vt sit
 proxima argento: & tunc operare vt prius. I-
 tem potabis totum sic. Sed tamen salis petræ
 LVRVVOPOVIRCAN vtriet sul-
 phuris, & sic facies tonitruum & coruscatio-
 nem: sic facies artificium. videas tamen vtrum
 loquor in ænigmate, vel secundum veritatē.
 Et aliqui existimauerunt aliter: nam dictum
 est

est mihi, quòd debeas omnia resolvere ad materiam, de qua habebis ab Aristotele in locis vulgatis & famosis, propter quòd taceo. Et cùm illa habueris, tunc habebis plura simplicia & æqualia, & hoc facies per tres contrarias, & varias operationes, quas priùs vocavi, Claves artis: & Aristoteles dicit, quòd æqualitas potentiarum concludit actionem & passionem corporum. Et hæc dicit Auerrois, reprobando Galenum. & hæc existimatur simplicior medicina, quæ reperiri potest, & purior, & quæ valet contra febres & passionem animi & corporum, vilior quacunque. Hæc qui rescribit, habebit clauem, quæ aperit, & nemo claudit: & cùm clauserit, nemo aperit.


Finis libelli Fratris ROGERII BACHON
NIS, ordinis Minorum Anglici, de
Mirabili potestate artis &
nature. ✕

OPVSCVLORVM ARTIS
CHYMICAE FINIS.

✕ Sein Speculū Alchimie ist ein
Büchlein in Deutschschonheit. Lini
T. 3. ist sein tract. vom gulten, wie man es findet.
Wiewol ich kaum glaube, das das Speculū
Alch. von ihm geschriben sei, sondern das ein
andrer ist, so von Frisius (od. Gessner) an seinen
ersten Gese, der anno 1471. geschriben, abgeschrieben
worden. Es ist sein ursprüngliches original in Deutschschon
Sprache. Es ist das selbige Volumen meines libelli
chymicorum 12^{to} unter dem Titel: Spiegel der
Alchimie. item in volume n. 8.



IN
SECUNDVM TO-
MVM OPVSCVLO-
RVM ALCHIMIAE,
INDEX.

A		aër vt reducatur ad Elis
 Bluere	112.	xir 446
	349	aëris & ignis distillatio
ablutio	279.	417
	460	aërem ignem nutrire 442
Acetum cuiusque generis		aërem in ignem conuerti
	344	quid 492
Actio naturalis in tempo-		as omne sulphur 135
re	352	as nostrum 457
Adarmath	32	as Philosophorum 220.
Adarnech	167	369
Adfar Alexandrinus Phi		Affrop 31
losophus 7. eius præ-		Albationum duo ordines
cepta	8	152
adhærere quid	221	albedo 378
Adrop	229	albedinis perfectæ signū
Aenigma Hermetis de		164
tinctura	378	Alberti Magni testimo-
aër quid dixerunt	89.419	nium 196. 197
aër aqua tinctā	184	albira 276
aër subterraneus	161	alchimia quid 278
aër cur melior aqua	183	in Alchimia quid celetur
aër & non aër	148	219
aër ablutus	421	alchimie ars donum Spi-

INDEX.

<i>ritus Sancti</i>	212	<i>aqua benedicta nostra</i>	212
<i>alchimie artifex qualis</i>	228	<i>aqua cur aqua & aer di-</i>	
<i>alchimistae moderni</i>	401.	<i>catur</i>	182. 183
<i>insipientes</i>	189. à Ca	<i>aqua nostra unde summa</i>	
<i>lid Rege interfecti</i>	12	<i>tur</i>	134. 147. 151. di-
<i>alchimistarum res opti-</i>		<i>uidenda</i>	ibid.
<i>ma</i>	389	<i>aqua Philosophorum</i>	248
<i>alchimistarum tria gene-</i>		<i>aqua septies distillata</i>	418
<i>ra</i>	209	<i>aqua menstruosa</i>	150
<i>alchimistarum error</i>	472.	<i>aqua vegetabilium nutri-</i>	
<i>473. & denuò.</i>		<i>mentum</i>	57
<i>alembicus ut esse debet</i>		<i>aqua draconis</i>	223. Mer
<i>431</i>		<i>curij</i>	114
<i>Alexandri Magni secre-</i>		<i>aqua vitae</i>	493. mirae ef-
<i>tum</i>	507	<i>ficacie</i>	285
<i>Almagra</i>	46. 51	<i>aqua simplex & diapha-</i>	
<i>alteratio mineralium</i>	301	<i>na</i>	95. 96
<i>allzebric</i>	31	<i>aqua alkali</i>	129
<i>Animam metallorum</i>	481	<i>aquae duae in opere</i>	137.
<i>anima fermentum</i>	474	<i>necessariae</i>	248
<i>anima fugitiua</i>	94	<i>aquae distillatio</i>	419
<i>animae vinculum</i>	154	<i>aquae operatio</i>	185
<i>animam seminare</i>	336	<i>aquae nostrae operationes</i>	
<i>animam & spiritum la-</i>		<i>214</i>	
<i>tere</i>	95	<i>aqua quid dixerunt. ibid.</i>	
<i>animalia longae vitae</i>	512	<i>aquam permanetem quis</i>	
<i>anni Arabum</i>	522. 523	<i>faciat</i>	468
<i>Aqua quid</i>	184. 303. 305	<i>aquam super terram res</i>	
<i>aqua unica</i>	129	<i>ducere</i>	425
		<i>Arcanum secretissimum</i>	
		<i>Philosop</i>	

INDEX.

- Philosophorum 233
 arcanum maximum 118
 ad Arcanum quis pervenit 305. 398. 399
 argentum sophisticum 328
 argentum viuum pater mirabilium 221. 222
 argentum vt faciendum 114
 argentum viui vt aqua clara 109
 argentum vulgare non adherere 221
 argentum vulgi 268. 269
 argentum viuum quid 274. 491. 489
 argentum viuum Philosophis quid sit 174
 argentum viuum sperma metallorum 471
 argentum viuum ex quo compositum 388. 389
 argenti viui substantia 392
 argentum viuum 376.
 tinctura albedinis 395
 argenti viui preparatio 521
 argenti viui quantitas 234
 argenti indigestae qualitates 325
 argenteitatem in aurum non mutari 402
 Arnaldus de Villanova summus Alchimista 212
 Arnaldi perfectum magisterium 470
 Arnaldi dicti absurditas 102. 103
 arsenicum et sulphur 232
 Arsicanus Philosophus 26
 ars quid 300. valde ardua 114
 ars cur abdita 88. Dei donum 22. quid in natura corrigat 130.
 Vbi valeat 301. aurum iungit Mercurio 82. vt imitetur naturam in auri generatione 71. Laurus & genus aurum 209
 artis nomina cur Philosophi multiplicarunt 23. 24
 artis fundamentum 233.
 radix 222. iteratio 43. intentio 262
 LL

INDEX.

artis secretum celatum in
 alchimia 219
 artem naturam transcen-
 dere 322
 artem verissimam esse 206
 artem ab ingenio iuuari
 238
 artem cur Philosophi ce-
 larunt 219
 artem corrumpere for-
 mam, & alteram in-
 ducere 403
 Artephij etas mille vi-
 gintiquinque annorum
 512. 514
 Assos quid dicatur 30
 Astrologorum error 76
 Aurum quid 58. 65. 66.
 234. 235
 aurum ut fiat 68
 aurum arte nobilius fieri,
 quam naturam 68. 69
 aurum Philosophorum
 152. 220
 aurum cur Mercurio ma-
 gis adhaereat 80. sul-
 phuris multum conti-
 nens 325
 aurum nostrum 152. 268.
 302

aurum Philosophorum non
 esse aurum vulgi, &
 idem de argento 176. 449
 aurum omne, æs 135. 369
 aurum actu & potentia
 261
 aurum tinctura rubedi-
 nis 396
 aurum argenti viui capi-
 strum 307
 aurum destruere 234. se-
 minare in terram 307
 auri digestio ut fiat 68
 auro quid magis insit 86
 in Auro quid sit 86 81
 aureitas quid sit 86
 Azoc quid 32. 92. 484.
 unde extrahatur 93
 azoch & ignis 41
 azoth 229

B

Arbæ assimilatio 152
 Basiliscum visu in-
 terficere 500
 Berbel animal 458
 Bitumen 48

C

Alid rex Aegyptius
 sapiens 10. dili-
 gens

INDEX.

gens inquisitor	11	coitus	38. 486
Calidis regis petitio	20	color citrinus	464
calcinatio	125. 273. 465	color post nigred. & laevilabilis	247.
calor qualis esse debet	118.	color rubens unde creetur	
119. lapidis necessa-		330	
rius	226	colores tres	337
calor extrinsecus	67	colores completi & dimi-	
calorum quatuor gradus		nati	27
142		colores ultimi	62
caliditas & siccitas	259	commixtio qualitatum	136
caput artis coruus	258	compositio ex elementis	
caput corui	199	180. 181	
caracteres & carmina		compositio sapientum	277
496. 497. 498. 503		compositio lapidis	117.
Ceratio perfecta	371	magisterij	199
ceratio lapidis	108	compositionis duplex mo-	
Cibatio	151	dos	140
cinis 243. 273. fusibilis		compositionis modi	352
468. impalpabilis	467	conceptio	38. 486
citrinus color	464	conceptio ubi fiat	260
citrinatio quid	395	confectio magisterij	256
citrinum	146	confirmatio spirituum	451
Clavis prima	377	congelatio	156
clavis metallorum	279	congelatio spiritus	198
clavícula	225	congelatio perfecta	372
clavis operis	521	coniungere	112
Coagulatio nostra	336.	coniungendi modi tres	137
422		coniunctio quid	247
coagulationem non fieri		coniunctio nostra	136
sine solutione	256	coniunctio duorum corpo-	
		rum	237

INDEX.

coniunctio Sabrici et Beyæ	138	corpora substantialia	156
coniunctio spirituum	451	corpora Philosophorum	
coniunctio corporum vt fiat	ibid.	quot	303
coniunctio tetraptatiua	138	corpora & spiritus altes	
coniunctio necessaria	316	rare	244
coniugium Cabrici & Beyæ	457	corpora corrosiua	61
consideratio inuans	344	corporum prima materia	
Constantinus Medicus	498	225	
contritio	273	corporum coniunctio	237
contritio nostra vt fiat	251	corporum perfectio	390
corpus omne elementum, aut elementatum	180	corruptio	62
corpus latari	284	corruptio quid	143
corpus anima carens	53	corruptio duplex	63
corpus perfectum	232	corruptio lapidis	108
corpus ad centrum reduci	127	corruptionis causa	391
corpus cū spiritibus com- misceri	173	corruptio	199.258
corpus calcinatum	425	Creatio	333
corpus solutum quid	376	creatio lapidis	108
377		cribratio	273
corpus immundum	273	croceum	146
corporis solutio	198	croci exemplum ad proiectionem	168
		Currus veloces sine animalibus trahentibus	
		504. falcati	ibid.
		cuprum	326
		D	
		Dealbatio prima lapidis	275.276
		decoctio primi gradus	460
		decoctio	

INDEX.

decoctio secundi gradus 464	distillatio aquae 417
decoctio tertij gradus 465	distillatio aëris & ignis 417. 418
Dei sapientia & fortitudo 39	Domus partes 38
Dei donum 381	Draco 122 367
Dei donū preciosissimum 166	draconis aqua 222
	Duenech 220. 229
Deum timere 227	
deprecationes antiquæ ræ 496	
desponsatio ubi fiat 260	
Differētia specificās mes talla 97	
digestio 66	
digestio maturior ubi 68	
digestio nostra 131	
digestio mercurialis 73	
dimensio tertia 153	
dispositio 40. 41	
dispositio prima 47	
dispositionis partes 38	
dissolutio philosophica 460	
dissolutio lapidis, operis principium 403	
dissolutio ut fiat 158	
dissolutiones metallorum multifariæ 63	
distillatio frequēs 182. 183	
	distillatio aquae 417
	distillatio aëris & ignis 417. 418
	Domus partes 38
	Draco 122 367
	draconis aqua 222
	Duenech 220. 229

E

E	Lementi & elemena tati differentia 251
elementa quatuor 26	
elementa quatuor in auro 68. 108	
elementa contraria 160	
elementa grauia 185	
elementa leuia ibid.	
elementa actiua & passio ua 72	
elementa ubi uniantur 146	
elementa inuisibiliter mo ueri 76	
elementa conuersiua 409	
elementa ut conuertan tur ibid.	
elementa non diuidi in la pide 186	
elementa intrinseca prin cipia 88	

LL 3

INDEX.

elementa materiam habere communem	196	elixir fermentum est	304
elementa corrigenda	437	elixir ex rebis componi	94
elementa tantum duo in mercurio	67	elixir perfectus	225
elementa duo ut radices	26	elixir totus	367
elementa duo quasi composita	ibid.	elixir ut esse debeat	400
elementa in statu rectitudinis	148	elixir quot modis fiat	287
elementorum dominia diuersa	26	elixir quod remanet	49
elementorum diuifio cur fiat	108	elixir ad album quot elementis indigeat	434
elementorum separatio	107. 134.	elixir album quibus indigeat	287. rubeum
elementorum qualitates	196	ibid.	
elementorum operatio	182	elixiris fundamenta	116.
elementorum operationes	ibid.	inceratio	347
elementorum effectus	ibid.	elixiris rubei virtus ad sanandum	382
elementorum conuersio	160. 161. ablutio	elixiris virtutes	173
in Elementis quid diuidi possit	186	elixiris multiplicatio duplex	347. gumma
elementales formae ut destruantur	195	Epilogus	487
elixir	92	Error unde oriatur	56
		Eudica 44. quid	51
		Exaltatio	160
		exempla de natura & generatione lapidis	27.
			28
		exorcismi	497
		expositio magisterij	36
		experimentum fallax	55
		Fatui	

INDEX.

F

F Atui Alchimistæ 312
 fatuitas 406
 Fex Vitri 44. 52
 feces 419
 feces colligere 423
 feces in sanguine pauciores 79
 fermentum quid 239. 247.
 434. 481. 482
 fermentum præparare 157
 fermentum Philosophorum quid significet 117
 fermentum fermenti 117.
 269
 fermentum auri 42. 505
 lis 308
 fermentum ad rubeum 304
 ad album ibid.
 fermenti quantitas 185
 fermenta elixiris 159
 ferrum ex argento 389
 festinantia 283
 festinatio cauenda 44
 festinatio diabolica 154
 Figere 112. 349
 figendi gradus ultimus
 466
 figurationes physice 505
 finis equinus 226

fixio 333
 fixum sublimari 357
 de Fixatione elixiris 444
 Fœmina 239
 fœminam masculo robore
 rari 248
 formæ elementales ut des
 struantur 195
 Frater 274
 fratres Vterini 135
 Fumus citrinus 46. 51.
 albus 46. 49. 52. rubeus
 46. 52. aquosus
 110
 fumi subtilissimi 226
 fundamentum artis 233
 fusio 332. facilis 438

G

G Abricus 244. 245
 Geberis attestatio
 273
 generatio vera 234. naturæ
 138. unde fiat
 182. ex quibus 257.
 mixtorum altera 71
 generationes ut fiant 226
 germen 220
 Gradus primus 125. vnde
 decimus 165
 grauitas quid 87

LL 4

INDEX.

H

Hermes Philosopho-
rum pater 233
Hermetis diuina mens
7
Hermetis dictum de ter-
ra 26
Hermetis vas 250
Hiene umbra latratum
canis aufert 500
Homo ornamentum ele-
mentorum 37. agi-
tatio 500. desiderium
501. Verba 502
hominis intentio 45
hominem alterum infice-
re 501
Humiditas 146. 490
humiditatis naturalis dis-
positio 215

I

Ignis quid sit 133. Ut
esse debet 42. quas
lis 537. elementalis
126. naturalis ibid.
non omnino simplex
75
ignis & non ignis 148
ignis Græcus 508

ignis gradus 110. 237. 462
ignis artificialis 507
ignis philosophici mate-
ria 48
ignis philosophicus ibid.
ignis Solis 288
ignis equi ibid.
ignis fimi 226
ignis furni fusionis 289.
flammalis ibid. fur-
ni ibid.
ignis fortissimus 358
ignis operatio 185
ignis blandus 44. Ut mo-
derandus 164
ignis aqua 148
ignis regimen 269
ignis iuniperorum 289
ignem lapidem non mul-
tiplicare 84
ignem solui 112
ignem cum aëre distillari
419. 420
ignem & aërem difficile
separari 183
ignem & aërem conueni-
re in qualitate ibid.
igne vno quot fiant ope-
rationes 113
Imbibere spiritum 272
inmunditia

INDEX.

- immunditia mortis 46
 immundum nigrum 53
 imprægnatio 276
 Inceratio elixiris 347
 indiuidua transmutari,
 non species 402
 infans noster 333
 ingenium ab arte iuuari
 238
 ingressionis modum 231
 inhumatio quando iuuat
 414
 instrumentum volandi
 505
 instrumenta varia 504.
 505. mirabilia 504.
 pro vrinatorib. ibid.
 parua ad pondera elez
 uanda maxima 505.
 Iouis opus 110. 111
 Ius carniū maximè nu
 trire 57
 K
 Kibric 116
 L
 L Amina cristallina
 382
 lapis quid 235. 236
 lapis omnis res 251
 lapis Rebis dictus 200. 271
 lapis aut vegetabilis dictus. & ani.
 malis 408.
 lapis est clauis 248
 lapis ex quibus constet
 125
 lapis vbi inueniatur 236
 lapis qui inuenitur in ver
 tice montium 457
 lapis vnde viuat 161
 lapis confectio hominis
 creationi similatur
 256
 lapis noster non ē de principijs mineralibus 173.
 lapis est quatuor elemen
 ta 482. 483
 lapis vnde eliciendus 236.
 400
 lapis vbi cognoscatur 176
 lapis in duas partes diuis
 ditur 134
 lapis cur soluendus 357
 lapis in quod resoluatur
 408
 lapis non lapis 286
 lapis sanctus 231
 lapis noster quid 147.
 160. 209. 221. 252. 378.
 399. 400
 lapis noster mercurius nō
 natus 253
 lapis noster vbi creatus
 316
 lapis in homine 173
 LL 5

INDEX.

lapis cum corpore ut con-	tio similis	39
iungatur	435	
lapis vnus & medicina	lapidis tres minere	176
vna	lapidis proprietates septē	216.217.218
396.397	lapidis forma 90. com-	
lapis diuino nutu confici	positio	117
36	lapidis philosophici para-	
lapis noster apud Philo-	tes duæ homogeneæ	105
sophos	lapidis nostri opus	199
253	lapidis præparatio	134.
lapis Philosophorum ma-	gustus	175
gister	lapidis pondus	33.175
356	lapidis colores	30.31.174
lapis ornatus triplici ves-	lapidis odor	33.34
te 279. inuisibilita-	lapidis tactus, gustus &	
tis 231. charitatis	odor	175
279	lapidis tactus mollis	33
lapis ut rubificandus 192.	lapidis Philosophorū cen-	
& deinceps.	tram	127
lapis ab omnibus lapidi-	lapidis mundificatio 459.	
bus diuersus	corruptio 107. crea-	
238	tio 108. solutio 131.	
lapis phisicus ex quibus	operatio multiplex	118
extrahatur	regimina præcipua	112
398	lapidis subtiliati signa	
lapis Anaxagoræ quid sit	271. 459. proiectio	200
174	lapidis nostri virtutes sa-	
lapis diuersa nomina 28.	nandi	382. 383
29.30.120	lapidis rubei proiectio	200.201
lapidis natura 33		
344		
lapidis materia imperfe-		
cta		
172		
lapidis materia		
238		
lapidis elementa 176.181		
lapidis & hominis crea-		

lapidi

INDEX.

- quid intret 297. in
quot tempora diuidatur 192
ad Magisterium totum
quæ sufficient 233
magisterij vnum nomen
30. perfectio 43. com
positio 199. 200. dis
positio 40. 41. effica
cia vbi sit 46. directio
54. epilogus 169. 170
magistorum libri execran
di 497
Martis opus III
masculus 239
matrimonificare gumi
247
materia nostra qd 231
materia metallorum 475.
prima 278. in qua o
perandum 406. 407.
auri 261. lapidis 238
Media operi propinquo
ra 404
medicina quibus nominis
bus nominetur 294.
nostra cuius substans
tie 399. ex quibus
fiat 126
medicina nostra 202. 352.
vt vna sit 189. 359
unde eliciat 126
medicinâ duplex 273
medicina & elixir idem
438. perfecta 225
medicina elixir vnde col
ligatur 397. vt fiat
infinita 122. ex qui
bus cõponatur 91. 92
medicinæ multiplicatio
165. 166. in infinitum
multiplicationis causa
165. Virtus 202. 203
medicinam assari 411
metaphora de Sole 378
et 230.
mercurium superare 411
et 172.
mercurij sublimationes
101. proprietates 326.
præparatio 244.
quatuor 231. princis
pales tres 166. opus III
methodus rerum cognos
cendarum 105
metallum resolui in ar
gentum viuum 476.
ad primam materiam
reduci ibid.
metalla maiora non posse
fieri metalla 310. mul
tiplicari posse 476
metallorum materia 475.
prima 278. anima
482. & seq. *purgatio 301.*
metallor

INDEX.

metallorum dissolutiones

multifarie 63. per-

fectio 391. sal 208.

homogeneitas 403

metallorum preciosius

316

Militem supra etatem

vixisse 510

mineralia maiora & mi-

nora in quo differant

100

mineralia minora cum me-

tallis coniungi posse

312

mineralium alteratio 301.

distinctio 308. tabu-

la 164

mixtionis gradus 70. 71

mixtorum & vegetabi-

lium generatio ibid.

Modus compositionis eli-

xiris 448

modi regiminis quot 349

modi conficiendi aurum se-

ptendecim 510

Morienus Romanus de

seipso 9. Eremita 14.

regem docet magiste-

rium Hermetis 21. 22.

magisterium comple-

uit

11

Morien historia 14. 15.

16. 17. 18. 19. collo-

quium cum Rege 17.

18. 19

Morien & Calidis dia-

logus 25. & deinceps.

mortificatio 279

Moschacumia 51

Multiplicatio elixiris

49. 347

multiplicatio in quantis

tate

165

N

Natura una tantum

191

natura benedicta 246.

266

natura ut cognoscatur

228. intentio 107. op-

pus primum 151. ter-

minus 514

naturae secreta ab indo-

ctis magica existima-

ta

496

naturam naturam gaudere

101. 81. 82. in necessarijs

non deesse

513

naturae mutantes

34

INDEX.

naturalissimum quid 266
 natus ut nascatur 123
^{Necessaria opera 127.}
 Necessaria tria 353
 Nigredo ut efficiatur 395
 putrefactionis 377
 Nomina & rerum simi-
 litudines cur varia 32
 Numerus perfectus 169
 nutrimentum 38. 487.
 maximum 57

O

Oculi duarum pupil-
 larum 500
 Oleum quid 184
 oleum lapidis 148. auri
 421. Philosophorum
 229. tingens 91. in-
 combustibile 226
 oleum ut à rebus extraha-
 tur 420
 Omnicorporum 116
 Opinio de planetis et me-
 tallis 74
 opus naturæ anaticum
 86
 opus lapidis quando inci-
 piendum 119
 opus nostrum 231. 179.
 mulierum 171

^{Operatio nostra qd an.} 409.
^{Opero phos. modernor. aut.}

^{Operatio nostra qd an.}

opus hyemis 154. ^{estas}
 tis ibid.
 opus album quibus ele-
 mentis completur 251
 opus quot diebus complea-
 tur 362
 opus quatuor cōpleri 223.
 nostrum 180
 operis principium 258.
 verum 403
 operis caput 135. ^{clavis}
 ibid. processus 137.
 perfectio 55
 operis totius epilogus 197
 & deinceps.
 in Opere apparentia 247
 operationis nostræ prin-
 cipium 126
 operationis modi 370
 Ortus 38. 486
 Ouum Philosophorū dis-
 solvere 518
 oui similitudo 162

P

Paganorum Philoso-
 phorum error 90
 palmarum fructus ut ma-
 turescat 500
 pater mirabilium 222
 patientia

INDEX.

- patientia nostra 283
 patientia necessaria 230
 Perfectionis signa 133.
 387
 ex Perfecto nihil fieri
 172
 Philosophia nostra ubi
 iaceat 109
 philosophiæ primus in-
 uentor 7
 philosophiæ partes tres
 233
 Philosopho quid spectan-
 dum 469
 Philosophum naturam is-
 mitari debere 388
 Philosophi cur de arte in-
 numera dederint præ-
 cepta 7
 Philosophorum magister
 356. primū opus 401.
 præceptum 347. 447.
 intentio de lapide 173.
 300. intentio 234.
 300. corpora quot 303.
 Vas 197
 philosophantium munus
 55
 Pondera obseruanda 440 433. 373
 Praxis Arnaldi 477. 478
 præceptum Philosophorū
 347
 prægnatio 38. 486
 præparatio nostra 284.
 perfecta 107. imper-
 fectorum 345
 proiectio 168. varia ib.
 proiectionis modus 452
 principiorū correctio 138.
 Puluis à cinere extractus
 338.
 putrefactio quid 187. nes-
 cessaria 140. 187. phis-
 losophica 259. Phis-
 losophorum nunquam
 visa 229. Ut fiat 188
 Q Vinta essentia qd
 sit 291
 R Adij Solis & stellæ
 rum 76
 radix maior huius operis
 33
 Reactio materie & for-
 ma 207
 rebis 299
 receptaculum tincturæ
 373
 refermentatio quid 156

INDEX.

reformatio duplex	156	^{Sal & Sapo 245.} S Almetallorum	208.
reducere	299		226. 244
regimen sanitatis	512	sal armoniacum vt fiat	
regimen cum Mercurio		243. alkali vnde fiat	
satis	269	ibid.	
regimen tertium lapidis		sal lunariae	244. anis-
424. quartum	432.	malum	226
septimum	378	sal fusibile	ibid.
regiminis initium	376.	sales radices operis	244
modi	349	sales tres	242
regulae generales	295	salsatura sulphuris	107
reiteratio diuersa quid fa-		sanguis 51. biscoctus	150
ciat	351	sapo sapientum	222. 225.
res vna eligenda liuidi co-			226
loris	285	Saturni herba	382
res vna in actione	206.	Saturni opus	III
207		Saturni grauitas & eius	
res inutilis in magisterio		causa	87
35		Scalae gradus secundus	
ex Re perfecta nihil fieri		129. tertius 132. quar-	
posse	235	tus 136. quintus 140.	
retinentia	139	sextus	146
reunificatio	279	Soda nostra	129
rex de caelo descendens		Sol quid sit	68. 208. vt
283		capiatur	242. 274
Rosarij praeceptum	197.	sol planetarum dominus	
testimonium	205	318	
Rosarij promissio	ibid.	sol animalis	242
rubeum	146	sol stellatus	147
rubedo quod signum	147	Sol & D n h manu nra	235. sol

INDEX.

sol non præcipua causa		solutio vt intelligatur	
auri	74. 75	¹⁴⁵¹ solutionis definitio	
sol & eius umbra artis		solutionis metallorū via	
est fundamentum	233	paucis nota	58
sol & luna alijs elementis		solutionis modus duplex	
dominantur	317	332. modi plures	131
sol & luna lapidis	175	solutionis perfectio	330
sol & mercurius eiusdem		solutionis perfectæ signū	
valoris	270	^{1372 412} solutum volatile	358
sol operis ad rubeum prin-		solubilia quæ	331. 332
cipium	357	sophistæ deceptores	101
solis opus	111	sophisma Philosophorum	
solē esse causam genera-			267
tionis auri	77	soror	274
soles duo	505	Species extrinseca corru-	
soluere	112. 349	pta ostendit intrinse-	
soluere & congelare quid		cum	100
sit	117. 118	Species	52
soluens à soluendo quid		Species transmutari non	
differat	58	posse	401
soluentium error	52	Specierum expositio	51
solutio lapidis quid	130	sperma	272
solutio & coagulatio	256	sperma nostrum	486
solutio cruda 131. nātū-		sperma Philosophorum	
ralis 65. philosophiz			256
ca	64	sperma metallorum	471.
solutio corporum duplex			
236. 237		spiritus est fermentum	
solutio omnis vt fiat	222.		159
223			

INDEX.

Spiritus vnus	271.	se	sublimatio vulgaris	284
cundus	158		sublimatio post Solis oc-	
Spiritus vitalis	94		casum	48
Spiritus digestus vt ex-			sublimationis modus	155.
trahatur	90.	con-	perfectio	351
aertens	249		substantia quinta diui-	
Spiritus quæ corpora in-			denda	109
grediatur	276		sulphur duplex	309
Spiritus mineralis	93		sulphur secundum	78
Spiritus nomen quid	423		sulphur & arsenicum	
Spiritus Vinculum	154		232	
Spiritus cur congelentur			sulphur vulgare	ibid.
108			sulphur nostrum	98. 231.
Spiritus quatuor	313		232. omni igne for-	
Spirituum proprietas	330		tior	285
Spirituum confirmatio vt			sulphur linternum	397
fiat	451		sulphur Philosophorum	
Spirituum inuocatio nes			quid	297
faria	495		sulphur mercurium con-	
Sponsalitium	435		gelare	388
Stannum ex argento vi-			sulphur perfectionis cor-	
uo	389		ruptuum	393
Sublimare nostrum	484		sulphur cur corrumpat	
sublimandi modus	427		390	
sublimatio quid sit	451.		sulphur coniungere corpo-	
duplex	285. quid ibid.		ribus, arcanum	98
sublimatio	353. 354.		sulphur vt præparetur	
cur fiat	339. 340. 430		390. fixum	455. con-
sublimatio primi gradus			bustibile	79. non v-
354			rens res optima	389
			sulphur	

INDEX.

<i>Sulphur extraneum</i> 390.	<i>terra ad elixir sublimata</i>
<i>rubeum</i> 299. <i>album</i>	339
<i>Alchimistis necessa-</i>	<i>terra alba quid dicatur</i>
<i>rium unde habeatur</i>	490. <i>nigra</i> 419. <i>lim-</i>
113. 114. 299. 428. 429	<i>pida & aqua</i> 338. 339
<i>Sulphur secretum</i> 122	<i>terram quid vocarint</i>
<i>Sulphuris definitio</i> 80.	<i>Philosophi</i> 89
<i>proprietas</i> 232	<i>terram sublimare</i> 417
<i>Sulphura duo ubi</i> 139	<i>terre due</i> 137
<i>Sulphurum differētia</i> 390	<i>Thomæ Aquinatis ver-</i>
<i>Sulphureitas adustibilis</i>	<i>ba</i> 195. 238
<i>ut tollatur</i> <i>ibid.</i>	<i>Tingere quid</i> 313
<i>Sulphureitas multa corru-</i>	<i>tinctura quid</i> 92. 152. 471
<i>ptionis causa</i> 391	<i>tinctura Hermetis</i> 378
<i>Superfluitates non esse de</i>	<i>tinctura ex quibus</i> 110.
<i>rei proportionē</i> 81	393. <i>viua</i> 232
T	<i>tinctura corporea</i> 295
<i>Antarisare</i> 48	<i>tinctura metallorum</i> 95
<i>Tempore quanto la-</i>	<i>tincturæ definitio</i> 313
<i>pis fiat</i> 352	<i>tincturæ receptaculum</i>
<i>terminus naturæ</i> 514	373
<i>terra mater elemētorum</i>	<i>tincturæ metallorum</i> 413
26. 142	<i>tincturarum aquæ & o-</i>
<i>terra aqua spissior</i> 256	<i>lei differentia</i> 335
<i>terra prima</i> 137. <i>secun-</i>	<i>tingens & tingendum</i> 166
<i>da</i> <i>ibid.</i>	<i>na tinctura</i> 166
<i>terra fœtida</i> 46	<i>Tonitrua artificialia</i> 507
<i>terra, calx</i> 339	<i>totum ex quibus compo-</i>
<i>terra nostra unde sumat-</i>	<i>nitur</i> 128
<i>ur</i> 134	<i>toxicum</i> 313

INDEX.

Tyriacus benedictus	153.	venenum Philosophorum	
maior	382		203
tyriaca perfecta	165	venenum tingens	373
		venenum per figuras in-	
		fundi	507
V		veritas vna in scientia	113
Vapor vinctuosus	224	verbum primum, reductio	
vapor qui & lapis		479. secundum, ter-	
ibid.		ram fieri	480. ter-
vapor sulphuris vt coagu-		tium, mundificatio	
landus	334	ibid. quartum	282. 480
vas Philosophorum	179	verba Philosophorum	479
vas Hermetis	250.	vexir	43
vas lapidis vt locandum		Via longissima	230
43		Via procedendi duplex	209
vas magisterij nostri	177	virtus maxima in homi-	
vasis intentio	240. dis-	ne	173
positio ibid. cooper-		virtus lapidis	261
torium	ibid.	viscositas argenti viui	392
vase vno quæ fiunt	113	vitæ longissimæ exempla	
vegetabilia sensitiva	71	512. 513	
vegetabilium nutrimen-		Vitriolum Romanum	244
tum	57	Vocem vitam energiam	
vegetabilium & mixto-		habere	503
rum generatio	70	Vulphi	34
veneris opus	III		

INDICIS IN II. TOMVM OPV-
SCVLORVM ALCHIMIAE
FINIS.

182. ~~231~~ 231. 1. p. 311.

2. p. fol. 30.

p. 172.

Materia ubiq. reperit.
p. fol. 310. 622.

2. p. 238.

Materia vili emittit pro
1. p. fol. 14.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is dense and somewhat slanted, characteristic of 17th or 18th-century cursive. The text appears to be a personal communication, possibly a letter, given the use of "Ist" (is) and "du" (you) in some parts. The content is difficult to decipher due to the cursive style, but it seems to discuss various topics, possibly related to science or philosophy, as suggested by words like "Trennung" (separation) and "Wissen" (knowledge).

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is dense and somewhat slanted, characteristic of 17th or 18th-century cursive. The text appears to be a personal communication, possibly a letter, given the use of "Ist" (is) and "du" (you) in some parts. The content is difficult to decipher due to the cursive style, but it seems to discuss various topics, possibly related to science or philosophy, as suggested by words like "Trennung" (separation) and "Wissen" (knowledge).

